

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Самые продаваемые фильмы на североамериканском рынке в основном могут привлечь внимание всего мира. Благодаря хорошему отклику в Северной Америке "Бэтмен: Время войны" рано привлек внимание многих зарубежных поклонников. Дистрибьюторские и театральные компании на крупных зарубежных рынках также вложили много ресурсов в этот фильм.

Соответственно, из-за провала как североамериканских кассовых сборов, так и репутации зрителей "Герои воздушного боя" были занесены в черный список зарубежными зрителями и театральными компаниями. Многие компании продолжают продвигать выпуск этого фильма в своих странах, в большей степени благодаря контракту с Disney Pictures.

"Есть 95 зарубежных стран, которые подтвердили введение "Бэтмена: Время войны", в то время как есть только 42 "Героя воздушного боя"..."

Просматриваешь данные в отчете, Дэвид?Эллисон принял более удобное сидячее положение, и его слегка озадаченный взгляд упал на повара Disney Pictures?Дик спросил: "Почему разрыв такой большой?Я помню, что неделю назад было более 60 стран, которые хотели представить "Героев воздушного боя"."

"ничего не поделаешь"Готовить?На лице Дика было немного беспомощности: "Есть более дюжины зарубежных маркетологов, которые изначально вели переговоры. Увидев кассовые сборы в первую неделю Северной Америки, они напрямую отказались от переговоров. Есть также некоторые компании, которые подписали дистрибьюторские контракты. Они скорее объявят дефолт и выплатят убытки, чем выпустят "Героев воздушного боя"."

Хочешь что-то сказать, Кук?Дик не сказал этого ему в лицо, или он передал это Дэвиду?Эллисон оставил немного лица. Те издатели, которые нарушили условия контракта, полагали, что если бы они не выплатили большой ликвидированный ущерб, потеря определенно была бы более выгодной с точки зрения затрат, чем вложение ресурсов в выпуск "Героев воздушного боя".

Дэвид?Лицо Эллисона довольно неприглядное. чем меньше зарубежных рынков выходит фильм, тем меньше кассовых сборов он может заработать, хотя его не очень волнуют деньги.Но это представляет собой лицо. если окончательные мировые кассовые сборы "Героев воздушного боя" даже не могут соответствовать себестоимости производства, как он может противостоять Дюку в будущем?Розенберг?

Кроме того, откажется ли отец от права распоряжаться частью средств?Это все, что он должен учитывать.

По сей день, Дэвид?Эллисон только что узнал.Киноиндустрия гораздо сложнее, чем он думал. Изначально он думал, что у него есть огромная сумма денег в качестве поддержки, и он глубоко изучил Голливуд в сочетании с высококвалифицированным Майклом?Как могли Овиц и Уолт Дисней потерпеть неудачу в качестве партнеров?

Оказывается, то, что он считал слишком простым. "Где Энни? К Дюку в инциденте с Хэтуэем? Розенберг причинил некоторые неприятности: он был побежден противником и не имел возможности парировать удар.

Несмотря на его нежелание, Дэвид?Эллисон понимает, что упадок "Героев воздушного боя" непоправим. Если он хочет добиться успеха, ему остается только начать все сначала.

Но такому непокорному человеку, как он, должно быть, очень трудно смириться с неудачей.

Перед уходом из "Дисней Пикчерс", Дэвид?Эллисон не мог удержаться от вопроса: "Кук, я помню, что "Бэтмен: Время войны" подписал официальные контракты с более чем 80 зарубежными маркетологами до мая. Почему нас так мало..."

Он не ставит под сомнение способности Уолта Диснея, но если "Герои воздушного боя" могут иметь более широкий канал. Окончательные показатели кассовых сборов также могут заставить его выглядеть немного лучше.

Готовить? Дик вздохнул и сказал очень прямо: "Кто сделал режиссера "Бэтмена: Время идти на войну" Герцогом? Где Розенберг?"

Выслушайте это предложение. Дэвид?Эллисон внезапно кое-что понял, и когда он сел в свою машину, то не смог удержаться от беспомощной улыбки в уголках рта.

Да, кто сделал режиссера герцогом? Где Розенберг? Кто делает соперника суперрежиссером с мировым кассовым сбором почти в 9 миллиардов долларов США? Кто позволил сопернику создать отличную репутацию в прошлом? Кто сделал дюка? Имя Розенберг уже стало золотой вывеской Голливуда и даже коммерческой киноиндустрии по всему миру?

Подумайте об этом с другой точки зрения, если он не герцог? Розенберг, в самом начале. Вы бы все равно пошли к нему и захотели вложить деньги в его фильмы?

Противник действительно очень силен. Но пока я учусь на своем опыте и уроках, я могу победить его в конце концов!

Совсем как Ларри? То же самое и с Эллисоном. Дэвид?Эллисон не будет опустошен неудачей, не говоря уже о том, чтобы покинуть Голливуд, который он выбрал.

Просто мрачные кассовые сборы "Героев воздушного боя" действительно заставили Дэвида?Эллисона потерять дар речи.

Не говоря уже о зарубежных рынках, которые будут доступны только по выходным, начиная с этого понедельника, "Герои воздушного боя" начали испытание первого рабочего дня. Кассовые сборы фильма за один день без ожидания упали ниже семизначных цифр, составив

всего 620 000 долларов США. Этот результат составляет лишь небольшую часть кассовых сборов, достигнутых "Бэтмен: Время войны" в тот же день. Хотя последний также снижается, он продолжает поддерживать относительно стабильную тенденцию кассовых сборов, с однодневным приростом 55,21 миллиона долларов.

В течение следующих трех рабочих дней "Герои воздушного боя" были похожи на сидение на горке, полностью снижаясь: 530 000 иен во вторник, 450 000 иен в среду и 410 000 иен в четверг.....

Кассовые сборы этого фильма за тот же период были такими же, как и в понедельник, но это была лишь малая часть "Бэтмена: Время идти на войну".

Шедевр Дюка имеет стабильную тенденцию и сохранил достаточно здоровый спад. Он собрал в общей сложности 117,21 миллиона долларов США за четыре рабочих дня, тем самым подняв североамериканские кассовые сборы выше отметки в 150 миллионов долларов США и достигнув 160,52 миллиона долларов США!

Впоследствии, в начале нового уик-энда, Дюк покинул Северную Америку и расстался с главными действующими лицами съемочной группы, устремившись в Лондон и Берлин, чтобы принять участие в продвижении "Бэтмена: Время войны" в Европе.

По сравнению с Восточной Азией, на которую сильно влияют японские комиксы, Европа больше подвержена влиянию комиксов Marvel. Бэтмен, как Супермен и Человек-паук, является известным супергероем. Ранее "Бэтмен: Время идти на войну" хорошо продавался в Северной Америке. Хотя репутация аудитории не так хороша, как предыдущая трилогия Дюка "Властелин колец", она также получила отличный отклик, что привело к увеличению посещаемости фильма за рубежом.

Герцог сначала пробыл в Берлине один день и принял участие в двух рекламных мероприятиях, а затем помчался в Мюнхен, чтобы посмотреть первый матч БУНДЕСЛИГИ с "Баварией" на недавно построенной "Альянц Арена". Его часто замечала камера во время игры. Во время перерыва на большом экране стадиона также транслировался рекламный ролик "Бэтмен: Время идти на войну".

Конечно, это должна быть платная реклама. Даже Дюк в сопровождении Румменигге появился на площадке, чтобы посмотреть игру, которая также была запланирована немецким филиалом Warner.

Дюк мало что знает о футболе. Большинство игр, которые он иногда видит, также проходят в Премьер-лиге. Нынешняя команда мюнхенской "Баварии" также относительно незнакома. Единственная звезда, которую он может узнать, - Баллак. Это также связано с тем, что соперник позже отправился в Премьер-лигу, чтобы смешаться.

“Дюк, ты заинтересован в работе над футбольным фильмом с ФК "Бавария"?”

Поскольку Дюк не понимает по-немецки, Румменигге говорит с ним по-английски: "Мы планировали снять очень влиятельный футбольный фильм."

"Извини, Карл. Дюк вежливо отказался: "Я мало что знаю о футболе, поэтому я не подхожу для того, чтобы снимать фильм на эту тему"."

То, что он сказал, является лишь одной из причин. Футбол - заслуженный вид спорта номер один в мире. В глобальном масштабе такие виды спорта, как американский футбол и баскетбол, были полностью уничтожены, но футбольные фильмы - это не что иное, как нишевые фильмы.

Более того, он действительно мало что знает об английском футболе.

Даже если он захочет в будущем снимать фильмы на спортивную тематику, американский футбол, над которым он работал, несомненно, более подходит.

В течение трех дней уик-энда Дюк провел два дня в Германии, а в последний день отправился в Вену, чтобы принять участие в премьере фильма "Бэтмен: Время войны" в Австрии.

После короткого уик-энда зарубежная акция временно подошла к концу. Дюк покинул Европу и вернулся в Лос-Анджелес. Как зарубежный рынок с более похожей культурой, результаты "Бэтмена: Время идти на войну" в Европе достаточно удовлетворительны.

Первые выходные в Соединенном Королевстве составили 112,65 миллиона долларов США, Германии - 114,32 миллиона долларов США, Франции - 110,35 миллиона долларов США, Испании - 99,21 миллиона долларов США и Италии - 88,55 миллиона долларов США.....

Хотя "Бэтмен: Время войны" получил определенный холодный прием на рынке Восточной Азии, возглавляемом Японией и Южной Кореей, он также показал хороший результат в 111,78 миллиона долларов США в первые выходные в Австралии.

"Бэтмен: Время идти на войну" был выпущен в 77 зарубежных странах и регионах, заработав в общей сложности 122,17 миллиона долларов США в эти выходные!

Однако для "Героев воздушного боя", который был зарегистрирован за рубежом в тот же период, зарубежные кассовые сборы по-прежнему составляли лишь часть "Бэтмена: Момент войны". Эта доля составляла не десятки миллионов, а 2,17 миллиона долларов США!

"Герои воздушного боя" были первыми, выпущенными в 41 стране и регионе, и можно сказать, что достигнутые кассовые сборы лучше, чем ничего.

Это был также последний раз, когда Дюка заботила ситуация этого конкурента. Увидев, что ее можно охарактеризовать как полный провал, он отбросил ее в сторону. Даже соперник не

потрудились посмотреть ее в прокате на второй неделе Северной Америки, потому что в этом не было необходимости. .

Даже присутствие Бога не смогло спасти этот фильм.

В Северной Америке "Бэтмен: Время войны" провел свои третьи выходные. Поскольку на этой неделе не было выпущено ни одного крупного производственного фильма, "Бэтмен: Время войны" возглавил кассовый чарт с 20,12 миллионами долларов США. UU читать www.yuukamshu.com легко выиграл три чемпионата подряд.

На данный момент "Бэтмен: Час войны" собрал в общей сложности 1180,64 миллиона долларов США в прокате в Северной Америке, а мировые кассовые сборы составили 328,1 миллиона долларов США!

В настоящее время говорят, что Бэтмен возродился на большом экране, и я боюсь, что никто этого не опровергнет.

Однако время, когда этот фильм выйдет из себя, подойдет к концу. Приближается День памяти, и скоро выйдет фильм, который стал культурным символом в Северной Америке и во всем мире.

Джордж?Лукас носил с собой свой "Приквел Звездных войн 3: Месть ситхов".

А в продвижении фильма, Джордж?Лукас ясно дал понять, что это будет последняя из его серии "Звездных войн". В понимании фанатов "Звездных войн", это, естественно, также последняя из "Звездных войн".

Привлекательность "Последних звездных войн" для поклонников "Звездных войн" очевидна, и даже те, кто не является поклонниками "Звездных войн", готовы двигаться, намереваясь попрощаться с этим великим сериалом, посмотрев его вживую.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830061>