

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

ps: Для ежемесячных и рекомендуемых билетов, пожалуйста, подпишитесь!

Была поздняя ночь, и свет в кабинете горел все время. Ранние часы субботнего утра подходили к концу. Ридли с седыми волосами? Скотт выщипнул окурки. Среди дыма он посмотрел на восток через окно слева. Небо уже было белым от рыбьей пасти. Солнце скоро поднимется к горизонту, и наступит новый день.

Отведи свой взгляд назад, Ридли? Скотт тяжело вздохнул, нахмурился, поднял трубку, набрал номер, задал несколько вопросов и снова положил трубку.

Хотя результаты еще не опубликованы, старый британец очень хорошо знает, что на этот раз он, вероятно, совершит большое сальто, и это сальто может быть даже тяжелее, чем "Падение Черного ястреба".

На самом деле, с премьеры я видел, как зрители выходили ... Нет, это 20th Century Fox наложил вето на его отредактированную версию и отредактировал новую версию. Ридли? У Скотта было предчувствие неудачи.

Полуночный кассовый сбор, опубликованный вчера, также доказывает это. Полуночный кассовый сбор в размере 1,98 миллиона долларов США не считается успешным.

Неправильная версия, в неподходящее время и встреча с неподходящим противником, как могла "Небесная династия" добиться хорошего результата.

За последние несколько лет, Ридли? Скотт всегда был в огне. Вся Северная Америка, Голливуд и даже киноиндустрия по всему миру приписывают возрождение процветания эпических фильмов Дюку. Розенберг и его трилогия "Властелин колец" полностью игнорировали его и его 8■8■, ■Х. Роль "Гладиатора" в нем и даже "Гладиатора" некоторые СМИ постоянно сравнивали с трилогией "Властелин колец", выступая в качестве ступеньки к успеху противника.

Значит, он действительно хочет быть с Дюком? Розенберг однажды сражался лицом к лицу. Когда 20th Century Fox не изменил расписание "Династии Небес" и столкнулся лицом к лицу с "Бэтменом: Время идти на войну", он не думал об этом в своем сердце. Полагаясь на эту тщательно подготовленную работу. Проведите хорошее соревнование с перезагрузкой неудачной серии соперника.

Да, Ридли? Скотт признает, что это несправедливо. Он руководил хорошо подготовленной большой постановкой, Дюк? То, что сделал Розенберг, когда-то было сделано Джо? Шумахер дискредитирует характер и репутацию фильма.

Но он очень хорошо знает, насколько силен молодой режиссер, и я боюсь, что только при такой

возможности он сможет победить соперника.

Просто все это превратилось в пузырь перед 20th Century Fox. Фокс не уделил достаточного внимания этому фильму, который финансировался за счет предварительных продаж, и вложил относительно ограниченные рекламные ресурсы. Самое главное, он наложил вето на его отредактированную версию.....

Это делает Ридли? Скотт очень не хотел, но, в конце концов, он ничего не мог сделать, даже Джеймс? Камерон и Дюк? Вместе Розенберг не может конкурировать со всей голливудской системой.

Солнце постепенно поднималось, и когда первый солнечный луч проник в кабинет, внезапно зазвонил телефон. Ридли? Скотт взял микрофон, выслушал несколько слов, а затем медленно положил микрофон обратно на стационарный телефон. На старом лице с тяжелыми мешками под глазами промелькнуло нежелание, а затем появилось несколько намеков на облегчение.

Кассовые сборы были выпущены в первый же день, и все амбиции провалились, так что не нужно так много думать об этом. С его репутацией и квалификацией нетрудно найти другую возможность.

"Я все-таки не с Дюком? Розенберг - режиссер того же уровня."

Ридли? Скотт медленно встал. Даже если 20th Century Fox примет его отредактированную версию, что она может сделать, чтобы победить Дюка? Розенберг и "Бэтмен: Время идти на войну"?

Это просто невозможно!

В первый день североамериканского релиза "Небесной династии" он получил 5,32 миллиона долларов США от 3216 кинотеатров.

"Бэтмен: Время войны" дебютировал в Северной Америке с 3925 кинотеатрами в первый день. Выиграл 22,21 миллиона долларов США.

Эти два фильма совсем не одного порядка исполнения.

С выходом кассовых сборов в первый день 20th Century Fox постепенно замедлила продвижение "Династии Небес". Большая часть источников затрат на этот фильм - предварительные продажи. Даже если он потеряет деньги, сама 20th Century Fox не понесет больших потерь в стоимости производства, а расходы на рекламу будут исходить от самой Фокс. Зная, что фильм обречен на провал, они не могут поддерживать большие инвестиции в рекламу.

Поскольку "Династия небес" не похожа на те фильмы, которые появились сзади, она провалилась не только в прокате первого дня, но и с очень плохой репутацией у зрителей.

После того, как кассовые сборы были выпущены в первый день, изменения внесли не только кинокомпании, но и крупные коммерческие сети. Театральные компании во главе с Emereo Entertainment и amg незаметно снизили показ "Династии" на пять процентных пунктов, начиная с субботы, и эти уменьшенные экраны, естественно, были добавлены к "Бэтмену: Время войны".

К вечеру субботы в основных коммерческих кинотеатрах Северной Америки каждые 15-20 минут будет проходить новый показ фильма "Бэтмен: Время войны". Достаточное количество кинотеатров и высокая скорость показа гарантируют, что зрители смогут насладиться фильмом в любое время, что также является основной гарантией того, что фильм получит высокие кассовые сборы.

"Бэтмен: Время идти на войну" имеет хорошую зрительскую репутацию в качестве гарантии. В то же время его конкуренты вообще не очень конкурентоспособны. Кассовые сборы за один день в субботу естественным образом подскочили вверх, достигнув 24,26 миллиона долларов США.

Также в этот день кассовые сборы "Небесной династии" показали тенденцию к снижению, заработав всего 44,67 миллиона долларов США.

Поскольку конкуренция между двумя фильмами полностью разделяет победителя и проигравшего, а между победителем и победителем существует огромный разрыв, многие оскорбительные замечания, связанные с "Бэтменом: Момент войны", были значительно сокращены, особенно Энни?Скандал с мошенничеством Хэтэуэя.

До и после выхода фильма средства массовой информации 20th Century Fox и Уолта Диснея цеплялись за Энни?Инцидент между Хэтэуэй и ее бывшим бойфрендом-итальянцем не был обнародован. теперь, когда это невыгодно, 20th Century Fox, естественно, отказалась от нападения, что также заставило Энн Хэтэуэй, которая пострадала от общественного мнения, отказаться от нападения.Хэтэуэй в одно мгновение сильно расслабился.

Она снялась в фильме "Рэйчел"?Хотя у Доуза было не так много ролей, его игра была довольно хорошей. Среди многих зрителей, которые смотрели "Бэтмен: Время войны", он оставил глубокое впечатление. Этот бывший кумир молодежи Диснея также получил похвалу от многих СМИ, и путь к трансформации начался гладко.

"Дюк, я действительно не знаю, как тебя благодарить."

В кабинете студии герцога, Энни?Хэтэуэй с благодарностью посмотрела на Дьюка, который сидел за ее столом: "Без тебя я бы не справилась с этим."

Она посмотрела прямо на Дюка парой глаз, подразумевая, что пока он говорит, она может делать все, что угодно.

Но Дюк так много пережил, и он уже не тот, что был. Он просто медленно покачал головой и легкомысленно сказал: "Не делай глупостей, пока не будет закончен второй фильм."

Энни?Хэтэуэй не могла не опешить. Она не ожидала, что Герцог, носивший имя Хуа Хуа Гонгзи, может говорить такие вещи. Дело не в том, что она не думала о том, чтобы полностью избавиться от итальянца и найти более выдающегося мужчину. Режиссер напротив, несомненно, является наиболее подходящим кандидатом. У него достаточно богатый собственный капитал, чтобы поддерживать ее великолепную и роскошную жизнь, и в то же время это может дать огромный толчок ее карьере.....

Дюк не потрудился позаботиться об Энни с другой стороны?Что думает Хэтэуэй, просто отдай это Тине рядом с ней?Фей подмигнул, и ассистентка без колебаний подошла и прошептала несколько слов, Энни?Хэтэуэй покинул свой кабинет совершенно неохотно.

Энни?Дюк не мог расслышать смысла слов Хэтэуэй, но причина, по которой он и Warner Bros. помогли ей уволить ее из ФБР, заключалась только в рыночных перспективах "Бэтмена: Время идти на войну". Это не имеет ничего общего с личными симпатиями и антипатиями.

Другая сторона и он находятся только в отношениях делового сотрудничества, и отправной точкой всего является коммерческая выгода.

Однако эта актриса действительно очень усердно работает, и ее игра в фильме во много раз лучше, чем у бывшей невестки Тан. Герцог решил продолжить использовать Энни во втором "Темном рыцаре".Хэтэуэй, конечно, при условии, что она больше не будет совершать никаких грязных поступков, таких как случаи мошенничества, в противном случае ее обязательно заменят.

В глазах Дюка, даже если это продолжение фильма о супергероях, ни один актер не является незаменимым.

Хотя "Бэтмен: Час войны" сильно выступал в течение двух дней подряд, Дюк и Warner Bros. в результате не расслабятся, и все виды рекламной работы идут по плану.

В воскресенье вечером Эн-би-си пригласила Джорджа на шоу.Лукас, суперрежиссер, помимо продвижения своего приквела "Звездные войны: Месть ситхов", также высоко оценил "Бэтмен: Момент войны".

Конечно, это было оговорено заранее, и Дюк также создал множество станций для продвижения серии приквелов "Звездных войн".

“Джордж, как мы все знаем, ты привел Дюка в Голливуд. Что ты думаешь о его новой работе "Бэтмен: Момент войны"?”

Отвечая на вопрос ведущего, Джордж Лукас ответил так.

“До этого Бэтмена было четыре работы о Бэтмене. Когда Тим только начал? Бертон создал фантастический Готэм-Сити, UU читал [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) Затем Бэтмен наказал изнасилование и устранил зло в этом городе, но чем позже он снимал, тем больше Бэтмен впадал в клише. Он начал слишком полагаться на больших звезд и производство больших спецэффектов и игнорировал саму историю, что привело к тому, что фильм о Бэтмене зашел в тупик и так и не вышел. Кассовые сборы и неудачи из уст в уста естественны, и вся серия дает людям ощущение, что персонажей все больше и больше, а качество становится все хуже и хуже.”

“После многих лет молчания Дюк решил взять на себя управление Бэтменом. Честно говоря, это огромная проблема, потому что это беспорядок, как недостроенное здание, которое было построено очень высоко, но не в соответствии с тенденциями времени. Существует не более двух способов борьбы с недостроенными зданиями. Первый способ - отремонтировать их на основе первоначального фундамента, чтобы они не повредили первоначальный фундамент, и они могут сэкономить много денег, но следствием такого обращения является то, что вы не знаете качество первоначального фундамента и может ли он продолжать поддерживать здание; второй метод также очень прост, это снести и перестроить, чтобы все здание могло быть выполнено в своем собственном контексте от фундамента до стиля, но его стоимость слишком высока, и он будет находиться под давлением со всех сторон.”

“Бэтмен, которого взял на себя Дюк, очевидно, принял второй метод лечения. Он хотел полностью разрушить образ Бэтмена, чтобы можно было представить давление на его тело, но ему это удалось, и Бэтмен воскрес...” (Незакончено, продолжение следует...)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830051>