

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Начиная с одновременного выпуска младшей средней школы и Соединенных Штатов в июне, "Спасение от урагана" демонстрировалось по всему миру в течение шести месяцев. Он был выпущен в Демократической Республике Конго в начале декабря и завершил свой глобальный показ. После того, как фильм завершил показ в североамериканском прокате 2235,78 миллиона долларов США, количество голосов, полученных до сих пор, не слишком велико, а всего 34,78 миллиона долларов США.

Тем не менее, 334,78 миллиона долларов США было достаточно, чтобы мировые кассовые сборы "Спасения от урагана" превысили отметку в 500 миллионов долларов США, а итоговые глобальные кассовые сборы составили 5517,54 миллиона долларов США.

Для фильма, стоимость производства которого составляет всего 40 миллионов долларов США, размер прибыли можно назвать астрономическим.

Но Warner Bros. не планировали просто сдаваться. Затем они обсудили это с Дюком и приготовились найти новую команду для создания продолжения фильма.

Вероятно, вдохновленный прибыльностью и влиянием анимации спин-оффа "Матрицы", перед новым фильмом-продолжением отдел сериалов Warner Bros. намерен выпустить серию телевизионных эпизодов о Брайане? Несколько историй из тех времен, когда Миллс еще не ушел на пенсию.

Поскольку временная шкала будет намного раньше, в эпизодах неизбежно будет задействован совершенно новый актерский состав, а Лиам? Для такого популярного актера, как Ниссен, просто невозможно сняться в телесериале. даже если другая сторона согласится, это произойдет после того, как она заплатит невообразимую цену.

Может быть много популярных кинозвезд, которые будут выступать в качестве приглашенных в популярных телесериалах, таких как длинный список приглашенных в "Друзьях", но немногие кинозвезды, чья карьера находится на подъеме, готовы сниматься в телесериалах.

Напротив, звезды телесериалов с пугающими доходами и славой часто втискиваются в киноиндустрию, а звезды популярных телесериалов, которые по-настоящему преобразились и преуспели в кино, можно назвать лишь редкими.

Многие кинозвезды действительно снимаются в телесериалах в зачаточном состоянии, но после небольшого исследования нетрудно обнаружить, что они снимались в телесериалах. Все они - маленькие персонажи, которые не находятся в потоке.

Те знаменитые звезды телесериалов, после окончания телесериала, если трансформация окажется неудачной. Не нашли кого-нибудь вроде Энистон, которая время от времени вот так берет Брэда? Хороший способ для Петры выйти и сказать несколько слов скоро будет забыт.

Например, главный герой мужского пола "Побег из тюрьмы", который раньше был относительно популярен. После того, как этот сериал был прерван, он был практически забыт в углу. даже если вы можете получить несколько ролей в фильме, это все равно своего рода необязательная небольшая второстепенная роль.

По тому же принципу, за исключением Джеймса?Кэмерон платит тем же, Спилбергу приходится контролировать инвестиции, а Вуди, чьи мозговые схемы принципиально отличаются от обычных людей?Аллен и несколько других режиссеров, режиссеров, которые не достигли конца своей карьеры, редко по-настоящему участвуют в производстве телесериалов, даже в качестве продюсеров. Часто это просто имя.

На самом деле, в большинстве стран и регионов мира статус и стиль звезд большого экрана и звезд малого экрана совершенно разные.

В конце концов, в мире есть только одна Дженнифер?Энистон.

У Warner Bros. есть не только сериал "Спасение от урагана", но и другие планы, но они ждут, когда Дюк передаст Бэтмена и выпустит какой-нибудь сериал о героях второго уровня.

После завершения фоновой сцены взрыва ангар авиазавода Хьюза начали восстанавливать, в то время как Дюк вызвал актеров и разместил их в студии Warner Studios, чтобы продолжить съемки, как и планировалось.

В студии. Дюк сел за монитор и посмотрел на Кристиана, стоящего в бэткаве. Белл, возможно, потому, что в прошлом он снимался в недорогих независимых фильмах. У него мало опыта выступлений перед зеленым экраном, или, возможно, это был пятидневный перерыв, который позволил ему достичь пика производительности, когда он был в Исландии. Стоя в пещере скалистых летучих мышей, Кристиан?Белл не забрал Брюса?Чувство пересечения Уэйна с битой снова проявилось.

"вырезать!"

Дюк крикнул, чтобы он остановился, отошел от монитора, вошел во временную съемочную площадку, ступил на каменистую почву из полистирола и подошел к Кристиану?Перед Беллом. Белл слегка наклонил голову, как будто был очень удивлен.

Я видел, как он думал. Дюк тоже ничего не сказал и оглядел пещеру летучих мышей. Он также надеется, что Белл сможет восстановить свой статус как можно скорее. Летучие мыши добавляются в пост-продакшн. На самом деле он не может поймать сотни летучих мышей и поместить их сюда.

Даже если их поймают, они не будут подчиняться человеческим командам.

Когда Белл пришел в себя, Дюк снова вернулся и прямо сказал: "Кристиан, это очень представительная сцена, Брюс? Уэйн перешел от страха перед летучими мышами к храброму вставанию и танцу с летучими мышами. Это был важный психологический сдвиг для него. Страх придавал ему сил, и он собирался стать воплощением страха!"

"Я понимаю, директор." Христианин? Белл сказал: "Я исправлю это как можно скорее."

Когда он был в Исландии, он достаточно пообщался с Беллом и Ниссенем по поводу роли, и Дюк перестал что-либо говорить и вернулся к своему режиссеру за монитором.

Он отдал его Кристиану? У Белла было десять минут, чтобы скорректировать время. Как только время пришло, Дюк сказал полевому репортеру: "Пора начинать."

"Сорок седьмая сцена, первая сцена", - Джи Джи стоял перед объективом главной камеры с табло, - "Начинай сейчас!"

Кристина? Белл вошел в пещеру для летучих мышей, опустил голову, чтобы включить лампы дневного света, и с помощью отображения огней посмотрел вверх. Затем он закрыл глаза и повернул голову. Казалось, что он столкнулся с чем-то очень страшным. Даже люди сидели на корточках на земле. Однако Генри в Гималаях? Физическая и умственная подготовка Дукарда позволила ему смело встретиться лицом к лицу со своим внутренним страхом.

Даже если здесь нет летучих мышей, Кристиан? Белл был намного лучше, чем его предыдущее выступление. Он медленно встал, посмотрел в лицо своим страхам и храбро встал, раскинув руки и слегка подняв голову. Тени прошлого, казалось, исчезли, и человек, рожденный с тьмой, встал!

"отлично!"

Похвалил герцог, не дожидаясь Кристиана? Белл расслабился и сказал: "У тебя все хорошо, но я верю, что ты можешь сделать лучше. Сделай пятиминутный перерыв и продолжай сцену!"

В актерской гостиной, Лиам, кто закончил накладывать макияж? Ниссен стоит на Тине? Рядом с Феем он некоторое время смотрел, ущипнул себя за подбородок и сказал: "Похоже, у Дюка и Кристиана хорошие чувства."

"да" Тина? Фэй одобрительно кивнул: "У него никогда не было очень высоких требований к актерам. Пока спектакль выше проходной черты, он, как правило, может пройти. Этот фильм - исключение."

Действительно, Дюк занял более строгую позицию, чем когда-либо прежде, требуя, чтобы актеры выступали в спектакле.

Сцены действия Трилогии о Бэтмене, по сравнению с его прошлыми фильмами, не являются ни плотными, ни достаточно интенсивными. Если актеры играют посредственно, литературные драмы, особенно те, которые связаны с формированием характера, будут бесконечно усиливать недостатки актеров, тем самым влияя на весь фильм.

Что, если Брюс?Уэйн, как и Леголас, выглядит крутым и красивым, когда сражается, и выступает в качестве фоновой доски, когда пишет и играет. Дюк никогда бы не спросил Кристиана, как он делает сейчас?Бэлл

Какова эта реакция?Для сцены, где Уэйн встал в страхе, Дюк прокричал после съемок пять раз с перерывами.

Потом, Кристиан?Белл пошел гримироваться, а Дюк повел съемочную группу на ближайшую съемочную площадку, чтобы снять Лиам?Ниссен и Кристиан?Игра соперника между Беллом.

Прямо как Джокер и Бэтмен, Брюс?Уэйн и Генри?Особые отношения между Дюкардом и Дюкардом также находятся в центре внимания этого фильма.

Это что, игра?Дюкард использовал психоделические препараты, усовершенствованные Ланьхуа, в сочетании с полевой подготовкой, чтобы направлять Брюса?Пьеса, в которой Уэйн преодолевает страх в своем сердце.

Хотя есть и экшн-сцены, состав экшн-сцен почти ничтожен, Лиам?Тон и линии Ниссена являются ключевыми.

“Почувствуйте, как страх затуманивает ваши чувства, позвольте силе страха исказить ваше тело и разум и контролировать все в вас. Эта сила страха будет принадлежать вам. Примите свой глубочайший страх, Брюс!”

Поскольку это было снято в студии, Дюк перенял метод живой записи, Лиам?Тон голоса Ниссена также был переменчивым, как будто он был посланником тьмы: “Слейся с темной силой страха и будь поглощен!Посвятите себя!Контролируйте все свое тело, как вам заблагорассудится...”

Хотя игра актеров чрезвычайно важна на съемках, Дюк также изо всех сил старается мобилизовать Лиам?Ниссен и Кристиан?Энтузиазм Белла меняет их статус, и статус актеров будет колебаться. Когда статус этих двоих хороший, съемки будут продвигаться чрезвычайно быстро. Когда статус снижается, часто бывает трудно выполнить план дня вовремя.

В течение декабря Герцог и его семья ездили в Нью-Йорк, чтобы провести Рождество со своей матерью, проводя время на съемках в Warner Studios и на авиазаводе Хьюза, а начиная с середины декабря, Лиам?Ниссен и Кристиан?Белл вышел на сцену, где он был в наилучшем состоянии. Когда время прошло в 2004 году и наступил 2005 год, график съемок был уже примерно на неделю быстрее, чем планировалось изначально.

Продолжайте с такой скоростью, UU читайте www.Уканш.com сможет завершить съемку всех кадров до конца января 2005 года.

Конечно, оставшиеся сцены все еще редки, потому что есть только один концепт-кар, а другой бэтмобиль не будет на месте до Нового года. Все сцены с превышением скорости на бэтмобилях и автомобильной погоней были оставлены Дюком для съемок. Одна из них, сцена погони за суперкаром, должна быть снята на месте в центре Чикаго.

Сразу после Нового 2005 года восемь бэтмобилей и моделей, тщательно построенных Lamborghini, были отправлены в Лос-Анджелес и доставлены непосредственно в ангар авиазавода Хьюза.

Как и просил Дюк, несколько бэтмобилей, которыми можно управлять, являются существами уровня монстров. Он также проехал несколько на месте и испытал ощущение переворачивания Бэтмена. Хотя бэтмобиль недостаточно изящен, он выглядит немного толстым, но он абсолютно крут. Полон энергии.

Lamborghini и Warner Bros. также готовятся запустить в продажу версию бэтмобиля после выхода фильма.

Конечно, это должна быть модифицированная версия бэтмобиля. В конце концов, автомобиль, используемый экипажем, не подходит для длительной эксплуатации, а расход топлива на милю достигает одного галлона!

С окончанием коротких новогодних каникул Дюк повел команду и восемь бэтмобилей в Чикаго.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830033>