Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

После прохождения супертренировки трилогии "Властелин колец" для Дюка и его команды подготовка серии "Бэтмен" не слишком сложна, и ее сложность гораздо менее громоздка, чем воссоздание мира средиземья. Поскольку время медленно приближается к концу октября, подготовка съемочной группы постепенно подходит к концу, и, согласно плану, первые съемки в Исландии. Сцены расположения, такие как бэтмобиль, которые являются более громоздким реквизитом, могут быть сделаны во время съемки.

За последние несколько месяцев, в сочетании с мнением Duke о ремонте, Lamborghini разработала в общей сложности шесть различных планов дизайна бэтмобилей.

Дюк также нашел тот тип, который ему был нужен.

В предыдущих фильмах о Бэтмене бэтмобиль был синхронизирован со временем и максимально рекламировался. Lamborghini успешно объединила маневренность спортивного автомобиля с силой колесницы, чтобы спроектировать и создать быстрого и мускулистого монстра. Полный мышц.

В "Время войны" бэтмобиль на самом деле является разновидностью бэтмобиля под названием “the.Прототип военной машины ”Тумблер", разработанный корпорацией Wayne, использовался для погрузки личного состава и оборудования через траншеи и облегчения проезда по открытой местности. Однако из-за высокой цены корпорация Wayne не смогла запустить ее в производство в больших масштабах, но была заменена Брюсом?Уэйн обнаружил это и превратил в инструмент для Бэтмена по защите справедливости.

В начале ноября Lamborghini отправила концепт-кар в Лос-Анджелес. Пока Герцог удовлетворен, вскоре будут выпущены последующие автомобили prop.

Этот бэтмобиль оснащен 5,7-литровым двигателем мощностью 340 лошадиных сил, который может выдавать крутящий момент 400 фунтов. Кузов имеет ширину 9 футов 4 дюйма, длину 15 футов и весит две с половиной тонны. Он может разгоняться с места до 60 миль в час в течение 5 секунд и может совершать прыжки на большие расстояния.

Самое уникальное в бэтмобиле то, что у него нет передней оси, но колеса поддерживаются по бокам кузова.

Техники Lamborghini увеличили размер задних колес.С двигателем и коробкой передач, расположенными рядом, бэтмобиль даже имеет талию, похожую на насекомое, и корпус будет искажен при увеличении мощности.

другие Бэтмобиль также оснащен 6 грузовыми шинами для достижения заданного эффекта бокового скольжения.Шины с разной степенью износа можно использовать в разных сценариях, и давление в шинах можно регулировать соответствующим образом.

Согласно плану, Duke будет использовать в фильме от 6 до 8 бэтмобилей, 5 из которых полностью оборудованы, 1 электронная версия оснащена подвижной крышей для легкого доступа, а две не имеют двигателей и уменьшены в весе. Используется для катапультирования в специальных сценах действий.

“Я никогда не ожидал, что они построят бэтмобиль, сочетающий в себе различные идеи, но они это сделали.Это чудовище, зверь.”

Такова оценка Дьюком бэтмобиля, и он вполне доволен тем, что сделала Lamborghini.

Конечно, авторские права на бэтмобиль принадлежат двум компаниям. После выхода фильма он будет официально выпущен на рынок. Это также одна из точек прибыли периферийных продуктов.

А Брюс?Спортивный автомобиль Уэйна в фильме будет использовать новейшие продукты Lamborghini по всем направлениям.

Более того, для продвижения продуктов и рекламы Lamborghini также заплатила Дюку и Кристиану?Белл представил новейший концепт спортивного автомобиля.

Однако Дюк не разбирается в автомобилях и редко водит спортивные автомобили.Перешел из рук в руки и отдал его Тине?несчастный

Тина?Переговоры между Филиппинами и Warner Bros. не прошли гладко. У Time Warner есть опасения по поводу фондовой биржи. Герцог уже является крупнейшим индивидуальным акционером Warner Bros.Наличие слишком большого количества акций в его руках не подходит для владения Time Warner Group Warner Bros.

В переговорах также участвует Стив?Студия Pixar Джобса, если она не сможет забрать Pixar, а акции Duke увеличатся после обмена, Time Warner, несомненно, будет довольно пассивной.

Но Стив?Джобс имеет абсолютное право проявлять инициативу и не торопится. Этим переговорам суждено стать марафонскими.

Основная энергия Дюка по-прежнему сосредоточена на новых фильмах, которые его интересуют.Это также основа дела.

По поводу даты выхода "Времени войны" у Дюка и Уорнера возникли небольшие разногласия.Причина очень проста - фиаско "Бэтмена и Робина".Тень, оставленная на Warner Bros., слишком глубока.

"Мнение Уорнера состоит в том, чтобы перенести показ фильма на конец июля или начало августа, когда конкуренция будет относительно спокойной.”

В студии Duke Джейми, которого повысили до менеджера по дистрибуции Warner Bros.?Джонсон сказал Дюку: “Бэтмен не должен снова проиграть, иначе эта серия будет закрыта на неопределенный срок.”

Дюк немного подумал и сказал: “Мое мнение все еще в начале мая.”

В следующем году все еще ждут премьерные работы серии Marvel. Он не может откладывать выпуск "Времени войны" слишком поздно, чтобы не отвлекаться слишком сильно.

Более того, он смутно помнил, что "Момент войны" был летним фильмом, и реакцию рынка можно было назвать относительно успешной.

Кроме того, бывший Кристофер?Нолан просто несравним с его нынешним влиянием в летнем досье.

“Майский график уже очень насыщен.”Джейми?Джонсон немного подумал, но не стал придерживаться своего мнения и сказал: "День памяти определенно не подходит, Джордж?В это время был выпущен приквел Лукаса "Звездные войны 3".”

Эти герцоги знали, что он определенно не столкнется с последними Звездными войнами во рту Лукаса.

Джейми?Джонсон продолжил: "В середине мая выходит "Война миров" Спилберга, которая относится к жанру научной фантастики.”

“В начале месяца?- прямо спросил Дюк.

“большая постановка 20th Century Fox "Небесная династия" была выпущена в первые выходные лета...”

Услышав это имя, глаза Дюка сразу же загорелись: “Джейми, давай выберем первый уик-энд.”

Не дожидаясь, пока другая сторона заговорит, он дал объяснение: “Я не знаю, заметили ли вы. Эпические фильмы вызвали эстетическую усталость на рынке. "Троя" Уорнера не оправдала ожиданий, не так ли?"”

“да”Джейми?Джонсон кивнул: "Хотя мы наконец достигли прибыльности благодаря периферийным устройствам и дискам, это было намного хуже, чем мы ожидали.”

“"Король Артур", вышедший в июле, показал крайне плохие результаты, и я считаю, что его мрачная реакция рынка обречена на потерю денег."осторожно сказал Дюк, “и прошлогодний "Александр Македонский", коммерческое представление было беспорядочным".”

Джейми?Глаза Джонсона внезапно загорелись. Понимание Дюком кинорынка всегда вызывало у него восхищение. Даже если это не фильм, снятый им самим, сериалы "Титаник", "Миссия невыполнима" и "Гарри Поттер", в которые вложены средства, полностью доказали это, особенно "Александр Македонский". Warner Bros. последовали его совету и не выпустили Оливера!Эпический фильм Стоуна избежал риска потери.

“Любой тип голливудского фильма, достигнув своего пика, всегда будет вызывать слабость рынка.”То, о чем говорит Дюк, - это то, что доказал кинорынок за последние бесчисленные годы.“За последние несколько лет появились голливудские эпические фильмы, наводнившие экран и за его пределами ...”

Сказав это, он покачал головой. Не только эпические фильмы о войне, но и будущие фильмы о супергероях пойдут по тому же пути.

Дюк не обладает магической силой, но то, что он сказал, нетрудно проанализировать, Джейми?Джонсон немного подумал и, не удержавшись, слегка кивнул.

Конечно, ему придется вернуться и провести расследование, прежде чем он сможет принять решение о конкретной дате выхода "Времени войны".

Джейми?После ухода Джонсона Дюк просмотрел расписание выхода летних файлов следующего года, которые он оставил. Все они были фильмами, которые уже объявили о своих расписаниях. "Династия Небес", казалось, имела удивительный импульс - Ридли?Скотт объединился с Орландо?Блум, стоимость производства составляет 130 миллионов долларов США, но это настоящая мягкая хурма.

Многие люди когда-то обвиняли Ридли в провале кассовых сборов фильма.Скотт не имеет права редактировать, что действительно является частью причины, а Ридли?Качество режиссерской версии Скотта также более чем на один уровень выше, чем версия для публичного выпуска. если режиссерская версия будет выпущена на несколько лет вперед, это может иметь большой успех.

Но в течение этого периода времени, даже если будет выпущена режиссерская версия Лао Лея, более 80% из них все равно могут быть использованы.

Фильмы глубоко подвержены влиянию социальной среды. В последние годы Голливуд серьезно последовал этому примеру в жанре эпических фильмов. Различные крупномасштабные инвестиции и мелкосерийное производство появились бесконечным потоком. Рыночный спрос на эпические фильмы, очевидно, начал ослабевать. Это элемент вне фильма, который режиссер просто не может контролировать.

Точно так же, как фильмы о супергероях, которые Дюк процветал в последние несколько лет, на самом деле, все знают, что зрители всегда однажды устанут.

Неделю спустя от Warner Bros. пришли новости о том, что они согласились с мнением Дюка. "Бэтмен: Время идти на войну" будет официально выпущен в Северной Америке 6 мая, в начале следующего лета. Фильм, выпущенный в тот же день, называется "Династия Небес".

Изменит ли этот фильм расписание, Герцог вообще не рассматривает. С прибытием в середине ноября он пересмотрел подготовку и отправился в Исландию с Ханной досрочно.После того, как Серена связалась с нами, она была готова начать съемку.

Загрузочный кадр фильма будет размещен на леднике Ватна в Исландии, uuwwwww.u□kan □hu□Когда ком провел пресс-конференцию в Warner, чтобы объявить дату выхода "Бэтмена: Время войны", он повел съемочную группу специальным чартерным рейсом, покинул Северную Америку и полетел прямо в Исландию.

Перед его отъездом "Спасение от урагана", вышедший в июне, был полностью удален из Северной Америки. После пяти месяцев длительных показов фильм наконец заработал 2235,78 миллиона долларов США в Северной Америке. Относительно масштаба инвестиций в фильм, он добился большого успеха.

Зарубежные показы "Спасения от урагана" еще не закончились. В настоящее время мировые кассовые сборы достигли в общей сложности 4482,76 миллиона долларов США, и нетрудно, чтобы итоговые глобальные кассовые сборы превысили 5500 миллионов долларов США.

Хотя это относительно средние кассовые сборы Дюка за последние годы, "Спасение от урагана" без проблем входит в десятку лучших ежегодных кассовых сборов в Северной Америке и во всем мире.

Более того, до тех пор, пока "Спасение от урагана" не было выпущено в Северной Америке, аудитория имела отличную репутацию, с оценкой imdb 8,3, и последующие продажи дисков неизбежно будут неплохими.

Съемочная группа прибыла в Исландию, и всего через два дня отдыха Дюк приступил к съемкам. В первой сцене он выбрал Лиама?Ниссен и Кристиан?Бой Белла на ледяном озере.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830028