Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Genius запоминает официальный сайт за одну секунду, чтобы предоставить вам замечательные романы для чтения. [800] "Перезапустить Бэтмена?”

В зале для прессы здания Уорнера репортер посмотрел на сотрудников пресс-службы Дюка и Уорнера выше и сказал другому репортеру: “Это действительно не лучший выбор.Не так ли, Тони?”

“Для других директоров это ужасное решение.Но он другой, Джарвис.”

Репортер по имени Тони сказал: "Кто сделал его герцогом?Где Розенберг!”

Кто сделал его герцогом?Где Розенберг!

Услышав дискуссию двух коллег перед ней, Сара из "Лос-Анджелес Таймс" тоже вздохнула в глубине души.

Новости уже давно циркулируют в Голливуде, Дюк?Розенберг хотел перезапустить "Бэтмена" с Warner Bros. Когда Сара впервые услышала об этом, она тоже была удивлена. Очевидно, было так много вариантов, но ему пришлось выбрать самый сложный.

В последние несколько лет фильмы о супергероях постепенно процветают. для супергероев это хорошее время, которого никогда раньше не было, но у всех успешных работ о супергероях есть одна общая черта - они от Marvel!

Когда супергерои округа Колумбия вышли на большой экран?Это восходит к Тиму 1989 года?"Бэтмен" Бертона также признан лучшим фильмом о Бэтмене всех времен. Может ли он превзойти его?

Если бы это был другой режиссер, Сара обязательно дала бы отрицательный ответ, но, увидев перед собой знакомое лицо, она поверила, что все это несложно.

Герцог?Розенберг определенно может спасти Бэтмена!Это истинная идея Сары, и эта идея исходит из бесчисленных прошлых успехов оппонента.

Голливуд - это место с очень серьезной структурой. Например, после этой пресс-конференции, после обычных роликов, пресс-конференция перешла к самой важной сессии вопросов репортера.

Как известная сторонница Герцога, Сара была первой, кого назвал сотрудник пресс-службы. Она встала и спросила: “Директор Розенберг, можете ли вы раскрыть общее содержание и тему нового Бэтмена?""

Микрофон был передан Дюку, он слегка кивнул и сказал.“Новая работа временно называется "Бэтмен: Время идти на войну", в которой рассказывается история Брюса?Чтобы искоренить силы зла в Готэм-Сити, Уэйн путешествовал по всему миру, чтобы найти способ, и стал путешествием Бэтмена.Это первый фильм о Темном Рыцаре, который посмотрит на город за пределами Готэм-Сити. Зрители увидят мировоззрение Готэм-Сити, и я включу его в этот город, который так же велик, как Лондон, Нью-Йорк и Париж. .”

Джарвис стал вторым репортером, который задавал вопросы: “Дюк, как мы все знаем.Готэм - вымышленный город. Каждый режиссер изображает Готэм по-разному. Как вы планируете формировать Готэм-Сити?”

“Преувеличенная версия современного Нью-Йорка, затаившего дыхание мегаполиса, он погружает вас в него и заставляет чувствовать себя безграничным.Дюк рассказал о своих взглядах на Готэм-Сити: "Я хочу, чтобы зрители почувствовали, что Готэм-Сити - знакомое и опасное место“.”

Он немного подумал, а затем подчеркнул: “Мое определение Готэм-Сити - это "кубическая мощь Нью-Йорка", чтобы запечатлеть этот неотъемлемый атрибут города.Фильм снят в максимально реальных сценах.”

Дюк уже выбрал место расположения Готэм-Сити. Он говорит не о Нью-Йорке, а о Чикаго, еще одной известной криминальной столице Соединенных Штатов!

Расположение города будет максимально снято в режиме реального времени, но там, где для синтеза изображения следует использовать компьютер, Дюк не будет колебаться, не говоря уже о том, чтобы сдаться. Разве он не Кристофер?Нолан никогда бы не стал настаивать на том, что все снимки должны быть сняты в реальном времени или с использованием моделей. Сейчас, когда компьютеры достигли высокого уровня развития, стоимость компьютерной графики постоянно снижается.Это экономит деньги, время и усилия, чем съемка с использованием реквизитных моделей.

Помимо съемок, Дюк с прошлого года знакомится с цифровыми устройствами, начиная с трилогии о Бэтмене.Он готов отказаться от кино и всесторонне обратиться к цифровым технологиям не только для съемок, но и для постмонтажа и производства. Цифровые технологии также будут использоваться в полной мере.

Он никогда не был кинорежиссером и никогда не отвергал передовые технологии.

Это похоже на то, как звуковые фильмы заменяют немые фильмы.Точно так же, как цветные фильмы заменяют черно-белые фильмы, цифровые технологии заменяют кинотехнологии, что также является общей тенденцией, и это не то, что может быть изменено настойчивостью нескольких режиссеров.

С Джеймсом?Как и Кэмерон, Дюк в большинстве случаев более склонен к новым техникам кино. Люди его характера никогда не будут погружены в славу прошлого.

Замена старого и нового - это тема, которую мир никогда не изменит.

Вскоре после пресс-конференции новостные сайты крупных СМИ обновили соответствующий контент, и большинство средств массовой информации были в стороне от нового фильма Дюка.

“Герцог?Уже коммерциализированный стиль съемок Розенберга неудивителен в выборе более коммерческого фильма, но не слишком ли велик риск перезапуска сериала о Бэтмене?”

—— "Нью-Йорк таймс"

“Вместо того, чтобы выбирать Бэтмена, лучше взять на себя фильмы о супергероях Marvel, в которых легче добиться успеха!”

—— "Голливудский репортер"

По сравнению со средствами массовой информации, поклонники Дюка, как правило, поддерживают его, и они делятся своим мнением на сайтах мгновенного обмена.

“Если есть режиссер, который может спасти Бэтмена, то этим человеком должен быть Дюк!”

“Я с нетерпением жду, как будет выглядеть Бэтмен Дюка!”

“Новый Бэтмен в руках Дюка, и это определенно будет эпический фильм!”

Независимо от того, что думают фанаты и СМИ, это не помешает Дюку шаг за шагом осуществлять подготовительный план.

Чарльз?Роуэн продолжает работать на него менеджером по производству, Анна?Принц - помощник режиссера, который написал запланированный сценарий и помогал в съемках. Джон, который стал супер толстяком, является помощником режиссера, который написал запланированный сценарий и помогал в съемках.Шварцман отвечает за камеру на съемочной площадке для Дюка, Джимми?Картер отвечает за подготовку актеров, постановку боевых действий и съемки боевых сцен, Ханна?Серена хочет воспроизвести грех и величие Готэм-Сити, Джосс?Уильям отвечает за разработку и реализацию всех сцен взрыва.

Зрелая и молчаливая команда может сделать работу Дюка намного проще, и это также является важным условием его постоянного успеха на протяжении многих лет.

“Мне нужны актеры, Дюк.”

В конференц-зале студии Герцога, Джимми?Картер посмотрел на Дюка и сказал: “Я хочу

научить их выглядеть очень хорошими бойцами. Это требует времени. Единственный подтвержденный актер - Лиам?Ниссен, он последний человек, который нуждается в обучении.”

Начиная с "Спасения от урагана" в прошлом году, Лиам?Ниссен занимался спортом и находится в отличном состоянии.

“Это будет определено в ближайшее время.Герцог повернулся, чтобы посмотреть на Чарльза?Роуэн“ "С Кристианом?О чем говорит Белл?”

“Он все еще обдумывает это.”Чарльз?Ло Вэнь сказал: “Нет четкого соглашения об участии в прослушивании.”

Дюк без колебаний сказал: “Если это будет продолжаться и через неделю, откажитесь от него!”

Никто в Голливуде не является незаменимым, особенно в фильмах о супергероях, это всегда роль, которую делает актер.

"Анна..." Дюк повернулся к своему заместителю и признался: “Майклу?Кейн, Гэри?Олдман и Лоуренс?Фишберн разослал приглашение на прослушивание.”

Хотя Морган в последние годы?Фримен постепенно оправился от скандала, но Дюк вовсе не собирался его использовать, а другая сторона, должно быть, не желала с ним сотрудничать, поэтому он просто выбрал Мефистофеля среди хакеров, и он смутно помнил, что Люциус?Первый выбор Фокса - это он, Морган?Фримен - это просто запасное колесо.

“Есть еще героиня.”Анна?Напомнил Принц.

“Ну, я знаю.”Дюк снова сказал Чарльзу?Ло Вэнь сказал: “Обнародуйте новости, мы проведем масштабное прослушивание для героини.”

Рейчел?Доуз действительно ваза, но ему также нужны некоторые актерские навыки во второй части, Кэти?Хелмс вообще не входит в круг интересов Дюка. Ее актерские способности действительно плохи. Что касается Мэгги?Гилленхилл, сколько людей подумали бы, что она квалифицированная ваза?

“Чарльз, ты временно отвечаешь за команду.Анна, вы несете ответственность за разработку сценария и плана.”

Дюк повернулся в другую сторону: “Ханна, Джон, начиная с завтрашнего дня мы отправимся в Чикаго и Исландию, чтобы исследовать места.”

История в начале фильма разворачивается в Гималаях. Дюк отправился в Гималаи, чтобы выйти на улицу, когда он был сумасшедшим. Суровый воздух и условия окружающей среды не подходят для крупномасштабных съемок.

Исландский ледник Ватнаюкур является крупнейшим ледником в Европе, на долю которого приходится одна десятая национальной территории Исландии. Холмистая и скалистая местность очень подходит для выражения суровых условий Гималаев в качестве фона сюжета в фильме. Сцена.

Что касается Чикаго, то съемки города крупным планом в фильме будут сделаны из Чикаго, и все панорамные виды Готэм-Сити будут созданы с помощью моделей и видеоматериалов cgi.

После краткой встречи Дюк вернулся в свой офис, чтобы подготовиться к длительной исследовательской поездке. Перед отъездом он также обратил особое внимание на ситуацию с кассовыми сборами фильма "Спасение от урагана", который демонстрировался.

Время подошло к началу июля, УУ читает www.u kanshu.com "Спасение от урагана" провел свой четвертый уик-энд в Северной Америке с совокупными кассовыми сборами в 1181,06 миллиона долларов США. Хотя количество кинотеатров и количество показов фильма постоянно сокращаются, почти неизбежно, что итоговые кассовые сборы в Северной Америке превысят 200 миллионов долларов США.

В третий уик-энд после выхода фильма в Северной Америке он был выпущен в 88 странах и регионах по всему миру. На сегодняшний день, включая два рынка Соединенного Королевства и Китая, которые были выпущены одновременно с Северной Америкой, зарубежные кассовые сборы "Спасения от урагана" достигли 172,66 миллиона долларов США, а глобальные кассовые сборы составили 353,72 миллиона долларов США.

Просто нереально ожидать, что такой фильм принесет такие кассовые сборы, как трилогия "Властелин колец". Согласно текущему темпу развития, мировые кассовые сборы могут легко превысить 4400 миллионов долларов США и даже достичь 5500 миллионов долларов США.

Уделив немного внимания кассовой ситуации "Спасения от урагана" и пообщавшись с Warner Bros., Дюк сначала полетел в Чикаго со своим режиссером-постановщиком и арт-директором. Условия съемки в этом городе не сложные. Пробыв там четыре дня, Дюк и другие попрощались с североамериканским континентом и полетели в Исландию.

В Голливуде также распространилась новость о том, что команда Дюка выбрала подходящих актеров для каждой роли, и многие актеры горят желанием попробовать.продолжение следует

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830024