

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В Лос-Анджелесе в июне погода была жаркой, как печка. Палящим летом несколько сотрудников забрали свой багаж из двух домов на колесах и один за другим затолкали его в багажное отделение самолета под командованием бизнес-капитана.

□□

□□ В Лос-Анджелесе уже более двух месяцев идет дождь. После того, как Дюк вышел из машины, он почувствовал, что воздух в его легких, казалось, горит. Он опустил поля шляпы, снял солнцезащитные очки, висящие в кармане, и надел их. Перед ним яркий солнечный свет вызвал немного лучшее ощущение тепла. Немного лучше.

□□

□□ Дверь фургона снова распахнулась, Тина?Фэй подошел со своим мобильным телефоном.

□□

□□ “Я уже связался с тамошними людьми.” Она по привычке стояла немного позади Дюка, “организационный комитет и филиал Уорнера заберут ее”.

□□

□□ Дюк кивнул и первым сел в свой бизнес-джет. На самом деле, они с Тиной были единственными, кто действительно туда поехал. Это просто Фей.

□□

□□ Например, Лиам?Ниссен и другие члены команды по-прежнему останутся в Северной Америке, чтобы делать объявления и продвигать. В конце концов, это не в будущем. Емкость противоположного рынка еще недостаточно велика, чтобы позволить ему привлечь всю команду. Северная Америка по-прежнему является самой важной базой и крупнейшим рынком складов билетов.

□□

□□ На самом деле Герцогу все равно, заберет ли его кто-нибудь, но противоположная сторона - это настоящее состояние этикета, и он придает большое значение этикету приветствия и отправки.

□□

□□ Самолет быстро поднялся в небо. Войдя в стабильное состояние полета, экипажи были Дюк и Тина. Фей принес два холодных напитка.

□□

□□ Тина?Фэй взял сок, сделал глоток и сказал Дюку, который сидел напротив: “Я думаю, нам следует взять с собой переводчика. хотя я немного говорю по-японски, я не могу говорить по-китайски.”

□□

□□ "Они будут предоставлять переводы для официальных мероприятий."Дюку все равно, - говорит он, - наедине я лучший переводчик". "

□□

□□ "Ты понимаешь по-китайски?"Тина?- с любопытством спросил Фей.

□□

□□ Она никогда не видела, чтобы Дюк говорил по-китайски, и не видела, чтобы он учил китайский.

□□

□□ "Я некоторое время учился, когда учился в школе."

□□

□□ Это не ложь.Герцог посещал факультативные курсы китайского языка. Окончить университет не просто. Вы должны набрать достаточно кредитов.Поскольку у него есть преимущество, он, конечно, будет посещать курсы китайского языка.Это также может послужить причиной того, что в будущем вы сможете слышать и говорить по-китайски.

□□

□□ Однако, если какой-либо язык оставить позади слишком надолго, он станет ржавым, и Дюк не исключение. без достаточной практики его уровень действительно выше, чем у большинства иностранцев, но он не может этого сделать, если хочет быть таким же беглым, как раньше.

□□

□□ Более того, после окончания университета он больше никогда не общался с людьми на китайском языке.

□□

□□ Это долгое путешествие.Сон - лучший способ скоротать время, но после того, как самолет приземлился и взлетел на Гавайях, Дюк больше не мог спать. Он открыл глаза и посмотрел на Тину, которая сидела напротив с закрытыми глазами.Фей встал, взял блокнот и просто пролистал последние электронные письма.

□□

□□ Сколько там писем от Чарльза?Роуэн, после окончания съемок трилогии "Властелин колец" он, продюсер, стал гораздо более расслабленным. В последние годы он находился в состоянии полурябости и полуреста.Гранде долгое время отвечал за сериал о Гарри Поттере.Чарльз?Роуэн продолжит отвечать за новые проекты Дюка.

□□

□□ Новый проект уже давно прошел рецензию Warner Bros. Хотя проект еще не создан, Чарльз?Роуэн уже был по приказу Дюка.Начните контактировать с некоторыми людьми.

□□

□□ Съемочная группа будет использовать кадры, с которыми Дюк работал много лет, и контакты в основном исходят от актеров, особенно Брюса?Кандидат Уэйна.

□□

□□ Приоритет Дюка по-прежнему остается христианским?Белл, Чарльз?Роуэн тоже разговаривает с агентом противника, но, как и в прошлом, Дюк не повесится ни на одном дереве, Бен?Аффлек, Иван?Макгригг, Майкл?Фассбендер и Джеральд?Батлер также является потенциальным кандидатом.

□□

□□ Даже Дюк вернул его Леонардо?Звонил Ди Каприо, не хочет ли Сяо Ли сняться в главной роли.Скоро он выбросит других актеров.

□□

□□ Жаль, точно так же, как Сяо Ли сказал ему раньше.После "Титаника" у него не было особых коммерческих устремлений.

□□

□□ В настоящее время все контакты находятся на начальной стадии.В дополнение к славе, способностям и темпераменту самих актеров, цена также находится в центре внимания Дюка.

□□

□□ Что, если Кристиан?Белл отказался от приглашения, и Дюк не отказался бы. Это Голливуд, и на самом деле нет большой разницы в том, кто будет сниматься в "Мастере Уэйне".

□□

□□ После завершения этого мероприятия и возвращения в Северную Америку Дюк намерен определить кандидата на главную мужскую роль. Причина очень проста, независимо от того, кто снимается в Брюсе?Уэйн, ты должен пройти длительный период физической подготовки и боевой подготовки.

□□

□□ Есть также электронное письмо от Marvel, Кевина, президента Marvel Pictures?Фитч спросил его мнение о том, когда должна начаться первая серия фильмов Marvel.

□□

□□ После более чем двухлетней подготовки Marvel составила относительно полный план на будущее. С продолжающимся успехом "Человека-паука" и "Людей Икс" руководство не может ждать, и они срочно просят Дюка, крупнейшего акционера Marvel, сопровождать первый фильм в серии Marvel.

□□

□□ Дюк еще не принял окончательного решения, в конце концов, в следующем году премьера нового Бэтмена отвлечет большую часть его энергии.

□□

□□ Трилогия "Властелин колец" только что достигла большого успеха, и Дюк не может быть небрежен в следующей работе.

□□

□□ Прочитав электронное письмо некоторое время, думая о Marvel и плане фильма в своей голове, Дюк не знал, когда он снова заснул. Когда он проснулся, он уже был накрыт одеялом. Тина, которая сидела напротив, сказала: "Я не знаю, когда я снова засну. Когда я просыпаюсь, я уже накрыта одеялом". Фей освежает кофе.

□□

□□ "Почти пришли?" - спросил Дюк, снимая одеяло.

□□

□□ Тина? Фэй поставил чашку с кофе, протянул руку, чтобы взять одеяло, передал его подошедшей стюардессе и сказал: "Осталось еще полчаса."

□□

□□ Полчаса спустя бизнес-джет действительно прибыл в аэропорт Шанхая, но, как и в большинстве городов мира с интенсивным движением, самолет кружил в воздухе более 20 минут, прежде чем приземлиться на землю.

□□

□□ Всеми процедурами таможенного оформления занимается специально обученный персонал. Когда все будет сделано, Дюк и Тина? Каждый из Фей потащил свой багаж и вышел из коридора аэропорта.

□□

□□ Как только он вышел, Дюк увидел бросающийся в глаза баннер - теплый прием на премию "Оскар" за лучшую режиссуру Дюка? Мистер Розенберг участвует в Шанхайском кинофестивале!

□□

□□ Баннер был окружен репортерами, среди которых первые несколько человек увидели его и Тину? После Фей он поспешно поздоровался с ним.

□□

□□ "Привет, Фил."

□□

□□ Впереди шел глава Warner Bros. Большой Китай. Дюк знал его и фамильярно поприветствовал: "Прошло много времени с тех пор, как я его видел."

□□

□□ “Это верно.Фил пожал Дюку руку: “Теперь ты номер один в мировом прокате и получаешь "Оскар" за лучшую режиссуру".”

□□

□□ Поговорив, он снова поговорил с Тиной?Фей пожал руку: “Привет, Тина.”

□□

□□ Вокруг было много репортеров, и фонарики зажглись достаточно быстро, но эти люди были остановлены сотрудниками службы безопасности на периферии. Фил повернулся к Дюку, чтобы представить двух китайских представителей: “Дюк, это мистер Ма Лянью, заместитель председателя оргкомитета кинофестиваля.Это г-н Ли Юмин, Генеральный секретарь организационного комитета.”

□□

□□ “Мистер Ли, мистер Ма, это директор Розенберг, а это Тина, главный исполнительный директор Duke Pictures.Мисс Фей.”

□□

□□ “Приятно с вами познакомиться.”

□□

□□ Дюк сказал что-то неловкое по-китайски. После того, как они вдвоем услышали это, они на некоторое время растерялись, а затем пришли в норму. В конце концов, они не были обычными людьми, и они следовали за Дюком и Тиной один за другим с выражением лица, как обычно.Фей пожал руку.

□□

□□ После краткого представления группа людей под охраной многочисленных сотрудников службы безопасности села в три машины, покинула аэропорт и поехала в сторону города.

□□

□□ Дюк остановился в отеле "Мир" на набережной. По прибытии в отель из-за необходимости смены часовых поясов он просто коротко поболтал с ними обоими, отклонил приглашение другой стороны на ужин и приготовился лечь спать с заложенной головой.

□□

□□ Он постепенно стареет. хотя нет никаких признаков снижения физической силы и энергии, Дюк по-прежнему уделяет большое внимание уходу.

□□

□□ Этот сон длился с перерывами до следующего утра. Так как до открытия кинофестиваля оставалось еще несколько дней, Дюк никуда не спешил, просто позволил Тине?Филиппины находятся в постоянном контакте с организаторами кинофестиваля, а также China Film Group и Warner Greater China, чтобы определить маршрут на ближайшие несколько дней.

□□

□□ С тех пор как он приехал сюда, Дюк не планировал возвращаться, просто показав свое лицо. Хотя до появления здешнего рынка еще далеко, он все еще должен быть знаком с здешними фанатами и теми, кто интересуется фильмами.

□□

□□ Сейчас уже не 1990-е годы. Режиссеры оказывают все большее и большее влияние на маркетинг фильмов. Даже некоторые режиссеры могут привлечь большое количество глупых фанатов. В этой стране с большим населением просто глупые фанаты часто могут поддержать кассовые сборы фильма.

□□

□□ На этот раз Дюк смотрит не в настоящее, а в будущее.

□□

□□ “Маршрут был подтвержден.”

□□

□□ Дюк закончил мыться, Тина?Фэй уже пришел в свой номер, держа в руках план, и сказал: “Сначала вы должны принять участие в церемонии открытия кинофестиваля.”

□□

□□ Это неудивительно. В то время, когда война с террором в самом разгаре, китайско-американские отношения находятся в относительном периоде медового месяца. Если на кинофестивале не будет работ, которые будут показаны в рамках показа, Дюк считает, что оргкомитет обязательно пригласит его стать членом жюри.

□□

□□ “Тогда есть китайско-американский кинофорум, UU читал www.yansu.com также устраивает официальный ужин, совместно организованный городскими властями Шанхая и Китайской киногоруппой.”

□□

□□ Тина?Видя, что Дюк не возражает, он продолжил: “Последнее - это телевизионное интервью и выступление в университете.”

□□

□□ Две стороны уже общались раньше, Тина?Филиппины делают окончательное подтверждение: “Если на телеканале есть ток-шоу от национальной телевизионной станции другой стороны и шоу ведущей-женщины, которая училась в Соединенных Штатах, на выбор, три университета прислали вам официальное приглашение ...”

□□

□□ Дюк даже не подумал об этом, поэтому он сказал: “Оттолкни официальную телевизионную

станцию.”

□□

□□ Это не предубеждение, это просто необходимость политкорректности. Он режиссер мейнстрима, который больше не может быть мейнстримом. Если у него в голове нет воды, он согласится на интервью по национальному телевидению здесь.

□□

□□ “А как насчет университета?”Тина?Фей назвал названия трех школ.

□□

□□ “Мы больше не едем на север.Дюк немного подумал: “Просто Фудан”.”

□□

□□ Почти все мероприятия были организованы на стороне Шанхая, и Дюк больше не хотел лететь на север.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830013>