Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать
<
□□"Это ваше личное дело."
□□В приемной на вилле миссис Ли встала из-за Герцога, взглянула на свою крестницу и тихо вздохнула: "Скарлетт."
□□"Крестная" Скарлетт встала, "Ты дашь мне полминуты?""
□□Миссис Ли ничего не сказала, повернулась и вышла.
□□Дюк забрал Тину?Холодное полотенце, которое протянул Фэй, накрыло его лицо. Ледяное ощущение, что его только что окунули в ледяную воду, несколько прояснило его разум, затуманенный алкоголем.
□□Тина?Фэй тихо сказала: "Я сказала Чарльзу и остальным, что ты слишком много выпил и не мог уснуть. Эмма уже отослала гостей."
□□Столкнувшись с ним и Скарлетт, Иванка ничего не сказала. хотя Дюк был уверен, что Иванка не видела, как Скарлетт целовала его, она не была бы настолько глупа, чтобы думать, что она поверит, что эти двое просто коротко болтали.
$\square\square$ И хотя Иванка ничего не сказала, она вошла прямо в эту приемную, явно желая поговорить с ним.
□□Дюк не был виновен в чувстве вины, и он не хотел этого избегать. В конце концов, с тех пор как начались отношения между ними, он не сделал ничего необычного в отношениях между мужчинами и женщинами.
□□"Скарлетт!"
□□Для Скарлетт, которая последовала за этим с толстым лицом, Дюк не мог проигнорировать это, как Иванка, и осторожно сказал: "Ты можешь уйти."
□□Повернув голову, он снова повернулся к Тине?Фей сказал: "Свяжитесь с водителем и отелем."
□□Тина?Фэй поняла, что имел в виду Дюк, и подошла, чтобы спросить Скарлетт. Скарлетт знала характер и характер Дюка и не стала настаивать в течение так называемых полуминут, а медленно направилась к двери, только чтобы остановиться на некоторое время, когда она проходила мимо того места, где сидела Иванка.
□□"Человеческая природа не должна соблюдать моногамию. Это трудно соблюдать, особенно для голливудских мужчин."
□□Она говорит очень быстро и явно не хочет давать людям время перебивать: "Мне очень нравится Дюк. Прошло несколько лет. Айви, я не против быть с тобой"
□□Кстати, об этом.Иванка просто посмотрела на Скарлетт, как будто не хотела ей ничего говорить. Герцог отреагировал, хотя и медленно, и сказал очень строго. "Мисс Джонсон, пожалуйста, немедленно уходите."

□□Скарлетт тут же закрыла рот: "Извините, я сейчас ухожу."
□□С учетом сказанного, она и Тина?Фей поспешно покинул приемную.
□□Дверь в приемную открылась.Снова закрыв ее снаружи, Иванка все еще молчала, но ее глаза продолжали сверкать.
□□"Она привыкла валять дурака с тех пор, как была ребенком.Дюк положил холодное полотенце на подлокотник единственного дивана и взял инициативу в свои руки.
□□Иванка повернула голову и посмотрела на Дюка: "Когда это началось между вами?"
□□"Когда это начнется?Дюк нахмурился: "Айви, я признаю, что Скарлетт была слишком близко ко мне, когда была наверху".Но у меня не было с ней никакого неподобающего поведения, никогда."
□□"близкий□Иванка пристально посмотрела на Дюка.
□□Дюк тоже этого не скрывал, - Она поцеловала меня, но я оттолкнул ее."
□□Иванка посмотрела на него, но ничего не сказала. Ее сверкающие глаза напомнили Дюку, что у нее были сомнения по поводу того, что он только что сказал.
□□- С тех пор как мы официально встречались медленно произнес Дюк, - я не прикасался ни к одной другой женщине."
□□Иванка серьезно относится к этим отношениям, и он тоже очень серьезен, иначе он не стал бы хранить некоторые вещи в своем сердце.Притворись, что ты ничего не знаешь, и тебя не заинтересует Дональд?Трамп терпел это снова и снова, пока не захотел подключиться к мгновенному обмену.
□□Оба этих человека казались очень спокойными.По крайней мере, так это выглядит снаружи.
□□Герцог объяснил все это как можно скорее в самых кратких словах, в то время как Иванка вспомнила многое, некоторые вещи, которые произошли, когда она была помощницей Герцога.
□□Может быть, прошлое забыто, но сегодня вечером я думаю об этом, потому что наступило Рождество в этом году.Дюк и Скарлетт?Джонсон раньше ездил в отпуск вместе, и это частный остров без посторонних. Возможно, только Бог знает, что они делали на острове!
□□Шарлиз?Терон, Кэмерон?Диас, Александра?Амброзио, мадонна?Сикони, Шанья?Данн, Наоми?Уоттс, Кэтрин?Зета Джонс
□□Фигуры, которые, как она думала, она могла игнорировать, снова появились перед ней в это время.
□□В конце концов, Иванка не является членом Голливуда, и она все еще не может понять чрезвычайно сложные и хаотичные отношения между мужчинами и женщинами в Голливуде.
□□"Айви, есть некоторые вещи, которые я не хочу оправдывать."
□□С характером Дюка невозможно опустить лицо и сделать умоляющий жест: "Но я выполню каждое обещание, которое даю тебе."

□□Действительно, по сей день он настаивает на том, чтобы полностью прекратить свою хаотичную личную жизнь в прошлом.
□□Иванка поколебалась, немного подумала, а затем спросила: "Может ли твоя мама сократить количество визитов в Лос-Анджелес?""
□□Услышав это, глаза Дюка, которые до этого смотрели на дверь, сразу же обратились к Иванке.
□□Хотя его мать не может относиться к Иванке так, как Скарлетт, которую воспитывали с детства, насколько ему известно, у нее никогда не было конфликтов с Иванкой.
□□Мозг, парализованный алкоголем, гораздо менее чувствителен, чем обычно.
□□Иванка смотрела на Дюка и, казалось, придерживалась того, что она только что сказала таким образом.
□□Несмотря на то, что мнение Дюка обычно является основой, как она могла легко отступить в это время, она ясно помнила, Скарлетт?Каждый раз, когда Джонсон приезжал в поместье герцога, он следовал за матерью Герцога, и пока она хотела увидеть Скарлетт, Герцог определенно не остановил бы ее.
□□Если бы это была другая проблема, Дюк отступил бы или даже согласился, но это абсолютное исключение: "Это невозможно."
□□Услышав, что места для переговоров нет, спокойный вид Иванки начал меняться, и недовольство, накопившееся в коридоре, казалось, нашло выход.
\square "Дюк, тебе не кажется, что твоя мать и ее крестница серьезно повлияли на нашу личную жизнь?"
□□"Я могу сделать все возможное, чтобы остановить герцога поместья Скарлетт."Дюк постепенно понял это.
□□Но независимо от того, мужчина это или женщина, недовольство и гнев, которые поднимаются, никогда не спадут легко. Затем Иванка спросила: "А что, если твоя мама захочет ее увидеть?""
□□"Это ее свобода."Дюк не отступит.
□□Хорошенькое личико Иванки стало совершенно напряженным: "А что, если я не соглашусь?"
□□Глаза дюка сузились в две щелочки, только София?Коппола и Тина?Фей, который был с ним в первые годы, знал, что это было предвестником его гнева.
□□"Ей вообще не нужно приезжать в Лос-Анджелес.Иванка не остановилась. Когда она увидела, что Герцог молчит, она разозлилась еще больше. "Мы можем ездить в Нью-Йорк, чтобы видеться с ней каждое Рождество и День благодарения!""
□□Глубоко вздохнув, Дюк встал: "На сегодня все, Айви. Если тебе есть что сказать, тебе следует подождать, пока ты не успокоишься завтра."
□□Он был не единственным, кто пил алкоголь, но и Иванка тоже?Трамп, она все время была с Дюком, а также много общалась.

□□"Зачем ждать завтрашнего дня?Иванка тоже встала и прямо остановила Дюка. Она посмотрела на часы: "Твоя мама еще не должна спать. Я собираюсь поговорить с ней…"
□□"Мисс Трамп!"
□□Каким бы хорошим ни был человек, у него вспыльчивый характер, не говоря уже о том, что Дюк не очень хороший человек: "Вам нужно, чтобы я напомнил вам, что это поместье Герцога!"
□□"Я знаю, что это поместье носит фамилию Розенберг!Иванка прямо сказала: "Мне не нужно, чтобы ты напоминал мне, я сейчас съеду"."
□□Сказав это, она не оставила Дюку шанса что-либо сказать, развернулась и вышла. Когда она закрыла дверь, она использовала много сил и издала глухой звук.
□□Дело не в том, что эти двое не ссорились в прошлом, и пары не могут не ссориться, но есть некоторые вещи, от которых Герцог отступит, и некоторые вещи, от которых отступит Иванка, но на этот раз ни один из них не хочет отступать.
□□Стоя перед окном приемной, Герцог посмотрел на фасад виллы. Иванка несла большой кожаный чемодан и подошла к Mercedes-Benz. Ее водитель колебался. Эмма, казалось, что-то шептала, но она наконец села в машину. Черный Мерседес поехал ко входу в поместье и, наконец, исчез в ночи.
□□Дюк посмотрел на все это, не спустился, чтобы остановить его, и не позвонил. Он мог отказаться от других вещей, даже если Иванка предложила перечислить компанию, но на самом деле хотел, чтобы Дональд Трамп стал публичным.Когда капитал Трампа входит в компанию, он также может притвориться, что не знает, но смутно задерживает время листинга компании; даже если это Дональд?Трамп использовал различные методы, такие как ток-шоу и книги, и с помощью постоянной шумихи вокруг его отношений с Иванкой он может временно это вынести
□□Но когда дело доходит до его матери, он никогда не отступит.
□□Грубо говоря, в сердцах людей с особыми переживаниями, таких как Дюк, семейная привязанность определенно больше, чем любовь, а статус матери несопоставим со статусом подруги.
□□Если бы кто-нибудь попросил его выбрать одного из них, Дюк бы нисколько не колебался.
□□Дверь приемной открылась, и послышались знакомые шаги. В это время за ним мог идти только один человек.
□□"Я только что позвонил.Вы читаете книги wwww.yykaнш□.ком "Тина?Фей тихо сказал: "Айви прибыла в отель."
□□"да□Дюк слегка кивнул.
□□Тина?Фей осторожно спросила: "Из-за Скарлетт?"
□□"Позвони Скарлетт для меня."
□□Думаешь о Скарлетт?Джонсон, Дюк не мог не рассердиться: "Пусть она придет сюда, если с

ней все в порядке.Если мама ей не позвонит, лучше не приезжать."
□□Тина?Разве Фей не София?Коппола, у которого не было такой глубокой дружбы со Скарлетт, сразу же сказал: "Я буду драться завтра."
□□Люди будут предвзяты, что неизбежно.
□□Простояв перед окном почти полчаса, Дюк постепенно успокоился. Он протянул руку и просто хотел заговорить, Тина?Фей уже вложил телефон ему в руку.
□□Набрав номер Иванки, Дюк просто приложил его к уху и услышал звук отключаемого телефона, оба раза подряд.
□□Дюк вернул телефон Тине?Фей, "Отдыхай."
□□Внезапно в телефоне раздался звук, Тина?Фэй взглянул на него: "Текстовое сообщение Ивэя."
□□"Что она сказала?- спросил Дюк.
□□"Она сказала"
□□Хотя в ее сердце будет какая-то предвзятость, Тина?Фэй всегда использовала позицию Герцога в качестве отправной точки для того, чтобы что-то делать", - сказала она, сказав, что ей нужно успокоиться на некоторое время."
□□Тина?Фей убрала телефон, подняла голову и сказала: "Она хочет немного подумать о ваших отношениях."
□□"Тогда пусть она подумает об этом."
□□Дюку больше нет дела до Тины позади него?Фей, вышел прямо из комнаты.(продолжение следует□)
Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.
Его статус: идёт перевод
http://tl.rulate.ru/book/67850/1826918