

Выберите шрифт: Arial жирный шрифт Microsoft Элегантный черный курсив Выберите размер шрифта: маленький, средний, большой, очень большой, восстановить значение по умолчанию

Глава 502 Бессонная ночь Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцатый

За последние десять минут, Роджер?Альберт не знал, как он это пережил. он почти исчерпал все свои силы, прежде чем справился с мыслью перепрыгнуть и разбить большой экран на противоположной стороне, и спокойно сел перед камерой прямой трансляции.

□□

□□ Но он замолчал, предоставив своему партнеру Вевке говорить там одному.

□□

□□ Ло Пей - очень компетентный ведущий, постоянно использующий слова, чтобы пробудить интерес аудитории и побудить их продолжать обращать внимание на церемонию награждения.

□□

□□ Количество зрителей напрямую связано с рекламными расходами его телеканала на следующей церемонии вручения премии "Оскар".

□□

□□ Роджер рядом с ним?Альберт был немного странным, но у Роупа не было ни времени, ни сил заботиться о нем. Дюк в кинотеатре "Кодак"?Розенберг гораздо важнее его, и это также больше связано с его работой.

□□

□□ "Как все и ожидали, герцог?Розенберг заслуживает того, чтобы получить "Оскар" за лучшую режиссуру в этом году, и можно сказать, что это тоже возвращение короля..."

□□

□□ Слышать постоянные похвалы от своего партнера, Роджера?Альберту захотелось снять ботинки и засунуть их в рот противнику.

□□

□□ К счастью, после того, как Роуп сказал несколько слов, он остановился, потому что вот-вот начнется вручение наград за лучшую картину!

□□

□□ "Дамы и господа, Стивен приглашен внизу?Спилберг"

□□

□□ Билли?Христо отступил в угол сцены, Спилберг быстро подошел к микрофону, и старый еврей присудил бы награду за лучшую картину!

□□

□□ “Люди всегда говорят, что есть причина сохранить лучший фильм до конца. Это сумма всех кинематографических элементов, и конец путешествия всегда начинается с мечты ...”

□□

□□ Старик, похоже, не хотел, чтобы люди ждали, и быстро заговорил: “В этом году эти мечты вызвала трилогия “Властелин колец”, адаптированная Толкиеном, и романы, адаптированные Обри и Мэтьюрином...”

□□

□□ Он закончил цепочку слов несколькими короткими предложениями, а затем представил: “Следующий финалист лучшей картины - “Потерянный Токио”, Росс?Кази и София?Коппола; “Эпоха скачущих” Кэтрин?Кеннеди и Фрэнк?Маршалл; “Властелин колец 3: Возвращение короля” Чарльз?Роуэн и Дюк?Розенберг; Клинт “Река тайны”?Иствуд и Роберт?Лоренц; “Море гнева” Харви?Вайнштейн и Дюркан?Хендерсон.”

□□

□□ Спилберг вскрыл конверт и без малейшего удивления зачитал ответ: “Победитель - Чарльз во “Властелине колец 3: Возвращение короля”.Роуэн и Дюк?Розенберг!”

□□

□□ Потому что прямая телевизионная трансляция была переключена на кинотеатр “Кодак”.Атмосфера в зале прямой трансляции немного расслабилась, но это не относится к Роджеру?Альберт, знаменитый кинокритик, уставился прямо на большой экран напротив, похожий на деформированную золотую рыбку.

□□

□□ Комната прямой трансляции.Некоторые люди наносят макияж, некоторые проверяют оборудование, и все они готовятся к живому комментарию после церемонии награждения.

□□

□□ Роджер?Лицо Альберта становилось все краснее и краснее, а голубые вены на его лбу быстро бились с небольшой амплитудой и высокой частотой, и он смутно слышал много разговоров.

□□

□□ “Один Оскар.Двенадцать маленьких Золотых Человечков, герцог?Розенберг установил рекорд!”

□□

□□ “Так много людей смотрели на него раньше свысока, но теперь им нечего сказать.”

□□

□□ Веревка рядом с ним также находит время, чтобы прочитать следующий этап строк. Это План А для прямой трансляции телеканала, а это значит, что телеканал тоже думает, что Герцог?Розенберг и “Возвращение короля” одержат большую победу на церемонии

награждения.

□□

□□ “Король здесь, герцог? Двенадцатилетний путь Розенберга к канонизации...”

□□

□□ Слышишь очень низкий читающий голос Роупа, Роджер? Альберту вдруг пришла в голову мысль, что все они были предателями! Весь мир предал его!

□□

□□ Телевизионные станции, Академия кинематографических искусств и наук, средства массовой информации и общественность. Все они - группа позорных предателей!

□□

□□ От Роджера? Гнев Альберта, давивший ему на сердце, вырвался наружу в этот момент. Лицо ветерана кинокритики казалось пьяным, а с его красных глаз, казалось, капала кровь.

□□

□□ В следующий момент, Роджер? Альберт также почувствовал головокружение, как будто он был пьян. Человек напротив него внезапно превратился в двоих, и его фигура становилась все более и более размытой. Даже если они были всего в четырех футах друг от друга, он не мог ясно видеть лица друг друга.....

□□

□□ в то же время □ Роджер? В голове Альберта раздался странный шум, как будто что-то сломалось, его затуманенное зрение внезапно сменилось темнотой, и все его тело наклонилось в сторону.

□□

□□ “Мистер Альберт!”

□□

□□ Это Роджер? Последнее, что Альберт слышал сегодня вечером. “Позвони доктору и сделай экстренный вызов!”

□□

□□ В кинотеатре "Кодак" Дюк вернулся на сцену, посмотрел на то место, где сидела команда "Волшебного кольца", и часто махал членам команды, жестом приглашая их всех подняться. Чарльз? После того, как Ло Вэнь встал, он делал ту же самую работу.

□□

□□ Согласно правилам "Оскара", есть только два продюсера, которые получают награды от имени съемочной группы, но награда за лучшую картину присуждается не режиссеру и не определенному продюсеру, а всем, кто участвовал в процессе производства фильма!

□□

□□ Это командная награда!

□□

□□ Почему эта награда всегда появляется в финале? Потому что фильмы никогда не были результатом напряженной работы одного человека, а плодом совместной работы огромной команды!

□□

□□ Чарльз?Роуэн, Анна?Принц, Ханна?Серена, Джон?Шварцман, Майк?Доусон, Илья?Дерево, Виго?Мотсон, Орландо?Блум, Билли?Бойд и Йен?Маклин и более дюжины других членов экипажа вышли на сцену, чтобы получить награды!

□□

□□ Хотя фильм не получил ни одной актерской награды или даже номинации на актерскую премию, это честь, которой заслуживает каждый!

□□

□□ Каждый внес свой вклад в успех этой трилогии во время съемочного процесса!

□□

□□ Два представителя лучшей картины сказали "Спасибо всем" и уступили свои места Чарльзу?Рябина.

□□

□□ "Для меня большая честь стоять здесь. Я пришел в этот бизнес 35 лет назад, начав с доставки кофе директору."

□□

□□ Продюсер-ветеран не испытывал недостатка в юморе. Он намеренно взглянул на Дюка, а затем повернулся к ведущему сегодняшнего вечера: "Я думаю, что это были мы с Билли много лет назад. Свидание двоюродного брата Кристо заставило меня сегодня выиграть награду..."

□□

□□ Взрывы смеха раздались в театре, Чарльз?Роуэн, очевидно, знает, как создать атмосферу лучше, чем Дюк, у которого практически нет клеток юмора.

□□

□□ На другой стороне, Билли?Кристо тоже был вполне готов к сотрудничеству, пожимая плечами и разводя руками, чтобы сделать очень невинное выражение лица.

□□

□□ Время шуток закончилось, Чарльз?Роуэн продолжил: "Я очень рад возможности работать в

отличной команде. Я очень рад работать с таким выдающимся режиссером, как Дюк, номинированный с четырьмя другими фильмами и, наконец, получивший награду после стольких лет. Это сюрприз для всех нас.”

□□

□□ “За этот фильм я хотел бы поблагодарить всех актеров и закулисный персонал перед камерой. Я хотел бы поблагодарить моих партнеров Warner Bros. и Duke Studios в частности. Моя прекрасная дочь Данила и мой 87-летний отец ждут, чтобы отпраздновать вместе с нами на заднем сиденье. Я хочу поблагодарить Толкина и фанатов, которые поддерживали нас, а также Дуга Уолтера и Джеффа Робинсона, их усилия позволили нам снять этот фильм.”

□□

□□ Он повернулся, чтобы посмотреть на Дюка: “В конце концов, это Дюк? Режиссер Розенберг, он никогда не был удовлетворен на 100%. Он всегда стремится к 110%. Он вдохновляет всех нас и делает все возможное, чтобы снять эти фильмы и вывести их на экран!”

□□

□□ В конце церемонии награждения двери за кулисы открылись, и все победители “Маленького золотого человечка” вышли сегодня вечером на сцену, и 76-я церемония вручения премии “Оскар” подошла к концу.

□□

□□ Церемония награждения закончилась, но для таких победителей, как Дюк, “Оскар” еще далек от завершения. С того момента, как он покинул кулисы, он стал мишенью для СМИ и репортеров, преследующих и блокирующих, а один человек даже превзошел Шона Пэна и Шарлиз Терон и они двое.

□□

□□ Дюк очень хорошо знает, и неудивительно, что эти репортеры так взволнованы. Прошлые победители в номинации “Лучший режиссер” и “лучшая картина” часто сталкивались с неприятной проблемой. Они действительно получали награды, но реальное влияние отмеченных наградами работ невелико.

□□

□□ Трилогия “Властелин колец” отличается. Совокупный мировой кассовый сбор “Экспедиции хранителя”, “Двух башен” и “Возвращения короля” превысил 4 миллиарда долларов США. Это была не только большая победа на “Оскаре”, но и рекордные 12 Маленьких золотых человечков. .

□□

□□ Как мог человек, сотворивший это чудо одной рукой, не быть приветствуемым средствами массовой информации?

□□

□□ Не говоря уже о традиционных средствах массовой информации с относительно медленным временем отклика, соответствующие комментарии в Интернете уже были открыты в момент церемонии награждения.

□□

□□ Норман?Миллер выключил телевизор, вложил всю свою энергию в Интернет и быстро напечатал предложение в своей учетной записи мгновенного обмена.

□□

□□ “великий□Великая победа!Поздравляем Дюка, поздравляем с трилогией "Властелин колец"!”

□□

□□ После этого он зашел на домашнюю страницу сайта мгновенного обмена, где были просмотрены почти все комментарии, связанные с Оскаром.

□□

□□ “После двенадцати лет ожидания герцог объявил о величайшей победе!”

□□

□□ “Сейчас самое время посоревноваться с "Титаником" и Джеймсом?Великий подвиг, сравнимый с Кэмероном!”

□□

□□ “Двенадцать номинаций, двенадцать маленьких золотых человечков, 100% выигрышей, кроме нашего герцога?Розенберг, кто еще может это сделать?”

□□

□□ “Празднуй, УУ. www.□u□anshu.com Ребята!Празднуйте нашего Властелина Колец и поднимите тост за нашего любимого герцога!Сегодня ночью не спать, сегодня вечером не пьянствовать, сегодня ночью никто не будет спать!”

□□

□□ Выключи компьютер, Норман?Миллер надел пальто и помчался в ближайший к дому бар на тему кино, он хотел присоединиться к карнавалу до рассвета!

□□

□□ Для многих людей это действительно бессонная ночь.

□□

□□ Отделение неотложной помощи Медицинской школы Калифорнийского университета было отодвинуто, и оттуда вышел врач, Роджер?Агент Альберта поспешно поздоровался с ним.

□□

□□ “Мистер Альберт вне опасности.”

□□

□□ Услышав это, агент вздохнул с облегчением, но затем врач сказал: "Учитывая физическое состояние мистера Альберта, я лично предлагаю не работать в краткосрочной перспективе, лучше всего..."

□□

□□ Он немного поколебался, а затем сказал: “Лучше всего удалиться, найти тихое место, сохранить стабильное настроение и подольше отдохнуть.”(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826916>