

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

□□ “Моя дорогая, наш фильм не попал в шорт-лист премии, за кого мне голосовать?”

□□

□□ В гостиной виллы Иванка подняла голову и посмотрела сюда. Дюк отложил газету, которую держал в руке, и очень безответственно сказал: “Вы приняли решение.”

□□

□□ “Но я не видел номинированных фильмов.Иванка не удержалась и почесала лицо.

□□

□□ Она взяла ручку и что-то нацарапала в верхней части избирательного бюллетеня. Очевидно, она все еще была очень заинтересована в том, чтобы воспользоваться правом голоса на Оскар от имени Дюка.

□□

□□ Дюк взял стакан воды, подошел и протянул его Иванке: “Сначала выпей, ты не пила воды со вчерашнего вечера.”

□□

□□ “Завтра я возвращаюсь в Нью-Йорк, чтобы принять участие в рекламном мероприятии. Обезвоживание может заставить меня выглядеть стройнее ...”

□□

□□ Сказав это, Иванка увидела настойчивый взгляд Дюка, поэтому ей пришлось взять чашку с водой: “Ну, я отказалась от плана обезвоживания и похудения.”

□□

□□ Она быстро моргнула глазами и намеренно подтолкнула голоса перед Дюком: “Как мы должны выбрать?”

□□

□□ Воспользовавшись моментом, когда Дюк пошел посмотреть голоса, Иванка быстро взяла чашку с водой, сделала очень маленький глоток и поставила чашку обратно на кофейный столик.

□□

□□ “Я не знаю, кого выбрать.Дюк пожал плечами: “Я не видел фильма, который не имел бы к нам никакого отношения“.”

□□

□□ На самом деле, он также относится к категории безответственных судей. большинство

номинарованных фильмов, за исключением нескольких, которые он видел в своей прошлой жизни, вообще не имеют представления о том, чтобы их посмотреть.

□□

□□ Такие люди, как Дюк, составляют значительное число из 6000 судей премии "Оскар".

□□

□□ Давным-давно Дюк стал судьей премии "Оскар", которая является одним из почти 6000 членов Академии. Согласно правилам Киноакадемии, члены академии в основном избираются двумя способами. Один из них - получить приглашение от академии. Во-первых, автоматически получите номинацию на премию "Оскар".

□□

□□ Герцог относится ко второму виду.

□□

□□ Он был очень занят на протяжении многих лет, и так называемое исполнение обязанностей судей - не более чем формальность. В большинстве случаев это похоже на этот раз. За награды, которые сами по себе не представляют интереса, голосуйте ногами или посмотрите, какое имя знакомо и приятно глазу, и проголосуйте за соперника.

□□

□□ Не только Дюк, это очень распространенный метод голосования среди многих судей премии "Оскар". Связи с общественностью и реклама в средствах массовой информации оказывают наибольшее влияние на выбор этих людей.

□□

□□ Последнее голосование за премию "Оскар" в этом году. Начиная с объявления списка номинаций 14 февраля и заканчивая 25 февраля перед церемонией награждения, после того, как голоса судей будут отправлены обратно в академию, два бухгалтера из PricewaterhouseCoopers будут отвечать за статистику. Голоса будут подсчитаны, и имена победителей будут запечатаны. Эти конверты полны ожидания и ожидания. Они не будут открываться один за другим, пока Оскар не будет транслироваться в прямом эфире по телевидению.

□□

□□ С развитием истории голосование за премию "Оскар" претерпело множество реформ. В последние годы каждый "Оскар" проходил через два раунда голосования, все члены Академии кинематографических искусств и наук. В основном они принадлежат к одному из 14 профессиональных отделений академии, таких как актеры, режиссеры, сценаристы и фотографы. В общей сложности они будут голосовать дважды, в первый раз, чтобы выбрать финалистов, а во второй раз, чтобы выбрать победителей.

□□

□□ В первом туре голосования голоса судей были ограничены кандидатами в своих областях.

Например, Дюк мог голосовать только за награды режиссеров, а после объявления списка финалистов все почти 6000 участников могли голосовать за другие награды в разных категориях.

□□

□□ До того, как Академия расширила номинацию на премию "Оскар" за лучшую картину до десяти. Новая система ранжирования и голосования с множественным выбором еще не родилась, и метод голосования по-прежнему остается типичной "системой голосования в один тур", в которой "тот, кто наберет наибольшее количество голосов".

□□

□□ конечно□ Независимо от того, что это за система голосования, существует множество способов связей с общественностью и лоббирования, чтобы завоевать расположение людей. Все они занимают значительную долю и могут даже определять присвоение наград.

□□

□□ Как и Дюк и члены его команды, они в основном являются членами Академии. Они участвовали в работе по выдвижению фильмов или участвовали их друзья. Как они могут голосовать? Я полагаю, что об этом нетрудно догадаться.

□□

□□ В большинстве случаев у человека есть предпочтения, и на эти предпочтения будет влиять окружающая обстановка.

□□

□□ Иванке потребовалось пять минут, чтобы завершить голосование за награды, которые не имели ничего общего с "Возвращением короля". Герцог запечатал голоса в конверты и передал их экономке Эмме, чтобы она могла вовремя отправить их по почте. Путешествие Герцога по голосованию за Оскар закончится здесь.

□□

□□ По мере приближения церемонии вручения премии "Оскар" все больше и больше членов Академии также завершают работу по голосованию.

□□

□□ Говард? Родман является вице-президентом Ассоциации сценаристов. Он имеет значительное влияние в этой организации, которая представляет права и интересы голливудских сценаристов. Столкнувшись с несколькими своими друзьями, он не стеснялся говорить о своем выборе при голосовании.

□□

□□ "Я буду голосовать только за ту категорию, в которой я посмотрел все соответствующие фильмы." он так сказал. Как занятой человек, то, что он может смотреть серьезно, часто является самым влиятельным фильмом года, не говоря уже о том, что фильм ставит на место всю работу, направленную на него: "Я буду голосовать за "Возвращение короля"."

□□

□□ Его билет был отправлен по почте, но после того, как он вернется с работы вечером, Говард?Многие друзья и подчиненные Родмана также проголосовали за "Возвращение короля".

□□

□□ Тони?Анджелотти - эксперт по связям с общественностью, который руководил и руководил рекламной деятельностью более чем 250 фильмов. Он является членом Академии с 1975 года.

□□

□□ "Папа, как ты решил проголосовать?" В кабинете с любопытством спросил его сын Тони-младший.

□□

□□ Столкнулся с запросом своего сына, которому меньше десяти лет, Тони?Анджелотти не мог удержаться от смеха: "Моя дорогая, просмотр всех номинированных фильмов отнимает очень много времени, потому что для некоторых видов, таких как визуальные эффекты, раньше было всего три работы, вошедшие в шорт-лист, но теперь их количество увеличилось до пяти, поэтому закончить все фильмы становится все труднее и труднее."

□□

□□ "Итак..." Он поднял левую руку, прикрыл глаза, взял ручку в правую руку и положил ее примерно на фут над избирательным бюллетенем. "Я использую этот способ, чтобы делать выбор."

□□

□□ Сказав это, он отпустил правую руку, ручка упала, и она упала на избирательный бюллетень, оставив черную точку на названии одного из фильмов.

□□

□□ Тони?Анджелотти снял левую руку, взял ручку и выбрал фильм для этой награды.

□□

□□ "Папа, сделай это еще раз!" с интересом воскликнул Маленький Тони.

□□

□□ Итак, Тони?Анджелотти снова прикрыл глаза.....

□□

□□ Питер?Барт - главный редактор журнала Variety. Вернувшись домой после напряженного рабочего дня, жена напомнила ему, что приближается крайний срок голосования за премию "Оскар".

□□

□□ Войти в учебную комнату и вынуть конверт, отправленный колледжем по почте, Питер?Барт достал бюллетень для голосования, и его жена последовала за ним, стоя рядом с ним и глядя на номинированные фильмы и имена людей.

□□

□□ “Дорогая, ты еще не смотрела эти фильмы.”

□□

□□ Слышал, что сказала его жена, Питер?Барт равнодушно покачал головой: “Я читал отзывы и общался с другими. Так что, даже если я не все видел, я знаю, какой выбор сделать.”

□□

□□ Когда дело доходит до масштаба и влияния рецензий, ни один фильм не может сравниться с "Возвращением короля", а Питер?Люди вокруг Барта говорили об этом фильме, и почти все, что он слышал в своих ушах, были новости об этом фильме, поэтому он без колебаний выбрал "Возвращение короля".

□□

□□ 25 февраля, крайний срок для голосования академии, хотя окончательный результат не будет известен до церемонии награждения 29-го, Пани, отвечающая за связи с общественностью Duke, сказала, что академия не сможет узнать окончательный результат до церемонии награждения 29-го. Келис вполне уверена в себе.

□□

□□ “Согласно отзывам. Она все еще сохраняла самообладание: "Герцог, ваши шансы на победу близки к 80%, а "Возвращение короля" может гарантировать от семи до девяти наград".”

□□

□□ Стоя у окна от пола до потолка, Дюк отвел взгляд от моря: “Это уже очень хорошо.”

□□

□□ Никто не может гарантировать 100% наград. Если "Возвращение короля" хочет реализовать то, что он хочет, это требует не только всевозможной работы, но и немного удачи.

□□

□□ Удача - это то, что нельзя увидеть или потрогать, но иногда это очень важно, когда вся работа на месте.

□□

□□ Например, некоторые судьи, привыкшие голосовать ногами, часто даже не уверены, куда упадут их ноги.

□□

□□ “Как продвигаются ваши приготовления?”

□□

□□ Как последний человек, который служил до выхода на пенсию, пани?Келис получила огромную пользу от Герцога, и она также посвятила всю свою энергию. теперь она служит только Герцогу в одиночку.

□□

□□ Иванка произнесла слова: "Платье готово, мы просто ждем начала церемонии награждения."

□□

□□ Хозяйка?Келис кивнула, а затем спросила Дюка: "А как насчет приветственной речи, которую я приготовила для тебя?"

□□

□□ "Не волнуйтесь, пани.Дюк поднял палец и указал на свой лоб: "Это уже твердо у меня в голове"."

□□

□□ Хотя он не является актером с выдающимися актерскими способностями, по замыслу публициста, после получения награды нетрудно сделать звуковое и цветное представление.

□□

□□ На сцене "Оскара" вы всегда можете увидеть эмоциональные или трогательные приветственные речи победителей, но более 80% из них исполняются, особенно самые тяжелые награды. Люди определенно будут взволнованы после их получения, но преувеличенные выражения и слова этих актеров, возможно, только они знают, сколько времени потребовалось, чтобы потренироваться в частном порядке.

□□

□□ На сцене "Оскара", которая привлекла внимание Соединенных Штатов и даже всего мира, УУ читал книги.ууканшу.То, что говорит и делает сом, не просто случайно, и приветственные речи никогда не исходили от самих победителей. Кажущаяся обычной приветственная речь неизбежно будет заранее подготовлена и рассмотрена их соответствующими агентами по связям с общественностью. Обзор.

□□

□□ Многие знаменитости - люди, которые ведут себя подозрительно и недобросовестно. если они скажут что-то не так на церемонии вручения премии "Оскар", это может даже повлиять на их личные перспективы в будущем.

□□

□□ Например, взгляды на многие вопросы, такие как война и гомосексуальность.....

□□

□□ Приветственная речь герцога исходила от него и Пани?Келис и Нэнси?В руках трех Джозефсонов есть все, от индивидуальных наград до групповых наград, и даже разделено на награды, за какой период времени и что сказать.

□□

□□ Связи с общественностью всегда были эзотерической дисциплиной, и отмеченные наградами речи в некотором смысле также являются своего рода связями с общественностью.

□□

□□ Короче говоря, Дюк готов, просто ждет, когда откроется занавес на 76-й церемонии вручения премии "Оскар".(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826910>