Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Привет, Дюк.”

“Привет, Дэвид.”

В Джеймсе?После представления Франко, Дюка и Дэвида?Эллисон пожал друг другу руки. хотя у него не было особых воспоминаний друг о друге, он все еще помнил одного из важных инвесторов в Голливуде в будущем.

В постепенно смутном воспоминании, Дэвид?Эллисон, похоже, официально поступил в Голливуд только в ближайшие два года. Ходят слухи, что его супер папа Ларри?Эллисон дал ему 200 миллионов долларов США на инвестиции в кино, и этот молодой, неопытный, но богатый человек неизбежно столкнулся с множеством проблем, столкнувшись с этими вампирами в Голливуде.

Даже в частном порядке его называют самым знаменитым сосунком Голливуда.

Однако люди, выросшие в такой семье и получившие элитное образование, определенно не идиоты. После нескольких лет борьбы в Голливуде и нескольких падений Дэвид?По мере того как Эллисон становился старше и набирался опыта, он постепенно становился все более уверенным и высокомерным и начал относиться к фильмам с осторожностью.

Можно сказать, что этот человек родился с аурой. По словам Дюка, который видел это в Интернете в своей предыдущей жизни, Дэвид?У самого Эллисона супер золотой палец, и после того, как в 2008 году разразился экономический кризис, Голливуд столкнулся с настоящей нехваткой денег, и он, которому меньше всего не хватало денег, пришел в Голливуд с позиции спасителя, вложил значительные средства в те знаменитые проекты, которым не хватало денег, и даже спас Paramount Pictures, которая погрязла в кризисе ликвидности, тем самым получив право определять приоритеты инвестиций в проекты Paramount.

"Гром на Земле", "Миссия невыполнима 4", "Детектив Джек", "Мировая война зомби", "Спецназ", "Звездный путь", "Миссия невыполнима 5", "Терминатор 5"……

Дюк, наверное, помнит, что все это Дэвид?Инвестиционный проект Эллисона.

Хотя ему и его сестре не рады в Голливуде, это сверхбогатое второе поколение завершило свою трансформацию менее чем за десять лет.

Может быть, кто-то видел Дэвида?Эллисон, будут какие-то необъяснимые эмоции зависти, ревности и ненависти, но Дюка не будет.С одной стороны, он давно миновал этот возраст, а с другой стороны, он сам из богатого второго поколения.

“Герцог, я слышал, что ваш новый проект был создан?”

Дэвид?Эллисон полон уверенности в себе.Он также говорил очень прямо, не обходя никаких кругов.“Я очень оптимистично отношусь к вашему проекту и хочу инвестировать в ваш проект.”

“инвестиции"Дюк посмотрел на Дэвида?Эллисон, на его лице появилось нужное количество сомнения.

“Верно, в ваш новый проект, Warner, вложено всего 40 миллионов долларов США, и он недостоин вашего нынешнего статуса и славы", Дэвид?Слова Эллисона показались мне немного провокационными: “Вам не кажется, что в ваш фильм следует вложить больше средств?"Я готов вложить в ваш фильм 40 миллионов долларов США.”

“о"Дюк проявил немного мышления.

Если есть действительно большие инвестиции.У него не было никаких причин отказываться, и, в конце концов, было слишком много способов сделать проект убыточным. не говоря уже о других вещах, просто объявив пункт о снижении затрат, Дэвид может быть превращен в пункт о снижении затрат.Эллисон умер.

Но Дэвид?Эллисон учится в киношколе Американского университета. Он все еще немного знает об этом кругу. Он явно не идиот. Он сказал: "Конечно.Я прошу половину авторских прав на фильм.”

Хотите авторское право?Дюк только что отказался от этой идеи и медленно покачал головой: "Извините.ДэвидЯ думаю, что инвестиций в этот проект в размере 40 миллионов долларов США вполне достаточно.”

“Тебе лучше подумать об этом еще раз.”Дэвид?Эллисон не сдавался.

Запрос другой стороны на авторское право, очевидно, не так легко обмануть. Дюк не заинтересован в сотрудничестве с ним и легкомысленно сказал: “В этом нет необходимости.”

Дэвид?Брови Эллисона нахмурились, и улыбка на его лице постепенно стала шаблонной. к счастью, он знал, в чем дело, и не повел себя неподобающим образом.

"Давай поговорим..." Дэвид?Эллисон изобразил такое же высокомерие своего отца в своей вежливой манере: “Какие у вас условия?”

Джеймс?Франко услышал эти слова.Немедленно с Дэвидом?Эллисон немного дистанцировался, и другая сторона действительно была очень богата.Но для того, кто находится в Голливуде, он определенно не виновен в этих вещах.Вместо того, чтобы оскорблять голливудского суперрежиссера.

Сказав это, Дюк также отбросил свою вежливость и прямо сказал: “Между нами нет возможности сотрудничества.”

Дэвид?Эллисон посмотрел прямо в эту сторону, и Дюк слегка покачал головой, слишком ленивый, чтобы обращать на него внимание.

Иванка, которая стояла рядом с ней, сказала в нужное время: “Я видела Софию, давай подойдем и поздороваемся.”

Это общественное место, и как один из хозяев вечеринки, Дюк не может по-настоящему относиться к Дэвиду?То, что делает Эллисон, даже если его нынешнее отношение очень раздражает.

“Извините меня.”

Бросив последнюю фразу, Дюк отвел Иванку к Софии?Идите туда, где находится Коппола.

Смотришь на отъезд Дюка, Дэвид?Лицо Эллисона немного напряжено. Благодаря 20-летнему опыту и знаниям, деньги в его руках всегда были прибыльными. Все трудности и препятствия не являются проблемой перед лицом больших сумм денег.

Прежде чем он пришел, он был готов подписать заоблачный чек.

Он очень хорошо знает, что если он хочет войти в этот круг и добиться успеха, то первый шаг очень важен, поэтому он специально выбрал Дюка, и, по впечатлению от него и внешнего мира, другая сторона - полностью коммерческий директор, всегда преследующий коммерческие интересы.....

Сейчас ситуация, похоже, немного отличается от того, что он себе представлял.

“Кто этот человек?”София?Коппола посмотрел в ту сторону, куда направлялся Дюк, и спросил: “Это очень привлекательно.”

“Ларри?Сын Эллисона.Дюк просто объяснил: "Если я хочу попасть в Голливуд, я думаю, что у меня в руках много денег, и я хочу использовать эти деньги, чтобы выбить меня“.”

Столкнувшись лицом к лицу с таким старым другом, как София, Дюк не скрывал своего отношения.

“Разве он не знает, что у тебя нет недостатка в деньгах?София презрительно скривила губы.

Иванка вздохнула и сказала: “Слушая его тон, я, кажется, не знаю, я просто думаю о Дюке как о простом режиссере.”

“Я бы хотел знать.София намеренно пошутила: "Если вы хотите ошеломить директора Розенберга деньгами, этот человек выпишет большой чек..."

Она намеренно прищурилась на Иванку: “Айви, ты должна быть внимательна, может быть, он проголосует за Дюка и получит больше дюжины красивых моделей со светлыми волосами и длинными ногами.”

Герцог поднял брови: “София!”

София?Коппола улыбнулся.Сказал: “Ладно, на этом шутка закончилась.”

говорящий.Она подошла и схватила Иванку: “Айви.Позвольте мне представить вас нескольким друзьям.”

“Хорошо.”

Иванка кивнула Герцогу, как София?Коппола перешел в другой круг общения.

Дэвид?Эллисон наблюдал за стороной Дюка, и позиция другой стороны настолько решительна, что он совсем этого не ожидал, но он не из тех людей, которые смотрят только в одно место. Голливуд такой большой, без Дюка он все еще может сотрудничать с другими. Сотрудничество.

“Джеймс Я слышал, что в Голливуде есть несколько брокерских компаний, специализирующихся на упаковочном бизнесе?”Дэвид?Эллисон спросил Франко, сидевшего рядом с ним: “Это верно?”

“Да, у многих компаний сейчас есть этот бизнес.”Джеймс?Франко ответил: "До тех пор, пока кто-то платит, от проекта до сценария, от актера до режиссера, от поиска продюсера до подписания контракта с дистрибьютором, все они будут нести ответственность.”

“А как насчет показателя успеха?”Дэвид?- спросил Эллисон.

“Все в порядке.”Джеймс?Франко увидел, как к нему подошла светловолосая женщина средних лет, и сказал как можно скорее: “Если это не принесет пользы.Также невозможно, чтобы упаковочные услуги широко распространились в Голливуде.”

“да”

Дэвид?Как только Эллисон кивнул, светловолосая женщина средних лет подошла к нему и взяла на себя инициативу поздороваться.“Здравствуйте, мистер Эллисон.”

“привет”Дэвид?Эллисон была уверена, что он ее не знает.

“Это Мишель?Браун, глава международной туристической компании."Блондинка, очевидно, опытный коммуникатор, с безупречной улыбкой и отношением: "Компания специализируется на вас...”

Она повернула голову и посмотрела в другую сторону: “И обслуживание такого высокого гостя, как мистер Франко.”

После разговора, эту зовут Мишель?Женщина Брауна достала визитную карточку и протянула ее обеими руками.“Компания организовала бал переодевания на Хэллоуин, если вам интересно.Добро пожаловать для участия.”

Дэвид?Эллисон взял визитную карточку и взглянул на нее.“Если будет необходимо, я позвоню тебе.”

Мишель?Браун очень хорошо знал его глаза и немедленно уехал отсюда.

“Кто она?”Дэвид?Эллисон посмотрел на спину собеседника и спросил: "Почему я об этом не слышал?”

“я не знаю.”Джеймс?Франко покачал головой: “Но для того, чтобы иметь возможность появиться на этой вечеринке, ваша личность или собственный капитал определенно необычны.”

Хотя это праздничная вечеринка, у нее также есть порог для входа. Не только в североамериканском обществе, классовое разделение в Голливуде также очевидно. К каким людям относятся, какое обращение - это очень нормальная вещь в Голливуде.

Точно так же, как на красной ковровой дорожке Оскара, популярным звездам нетрудно появиться на ней, и эти маленькие звезды усердно работают, чтобы раскрыть свои навыки, и часто они не могут получить пригласительное письмо.

Более того, я буду стараться изо всех сил посещать высококлассные мероприятия, чтобы протереть красную дорожку или банкеты.

Блондинка подошла к Дюку, и когда она поздоровалась с ним, Дюк был совершенно уверен, что она не знала и не слышала об этом человеке по имени Мишель?Женщина Брауна.

“Директор Розенберг, это моя визитная карточка.”Мишель?Браун сказал: “Добро пожаловать на наш костюмированный бал на Хэллоуин.”

“Спасибо. ты читаешь www.uukan□hu.com Дюк просто кивнул.

Собеседник внезапно понизил голос: “Если у вас есть особые потребности, вы можете позвонить мне в любое время.”

Услышав это, Дюк сразу же взглянул на нее.

Мишель?Браун снова прошептал: “У меня здесь есть высококачественные ресурсы, ведущие, супермодели, известные кинозвезды, все со светлыми волосами и длинными ногами…”

Увидев, что Дюк нахмурился, она улыбнулась, произнесла несколько известных имен, а затем повернулась и ушла.

Глядя на визитную карточку в своей руке, Дюк не мог не покачать головой и улыбнулся. Он уже понял, что сделала другая сторона. В Голливуде много компаний такого типа. Многие так называемые модельные компании на самом деле продают человеческую плоть с овечьими головами, но они предоставляют только маленьких моделей, которые только что вошли в индустрию.

Хотя имена, упомянутые другой стороной, не очень известны, они также довольно известны.

“Что ты взял?”

Голос Иванки прозвучал рядом с ней, и она с любопытством взяла визитную карточку из рук Дюка.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826899