

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Я знаю, что делать!”

□□

□□ В кабинете, Роджер?Альберт посмотрел на агента, сидящего напротив: “Моя онлайн-колонка готова. Скажите им, что я буду следить за этим фильмом до конца церемонии вручения премии "Оскар" в следующем году.сон”

□□

□□ “Тогда давай пока сделаем это.Агент встал: “Я пойду первым, Роджер”.”

□□

□□ “Подожди!”

□□

□□ Роджер?Альберт остановил его и напомнил: “Деньги, которые должны быть собраны, не могут быть меньше цента!”

□□

□□ Агент кивнул, повернулся и направился к двери, уголки его рта слегка дрогнули. Он знал, насколько жадным был клиент, которого он обслуживал.

□□

□□ Видеть, как агент уходит, Роджер?Взгляд Альберта снова упал на компьютер перед ним, и он загрузил готовые обзоры фильмов в онлайн-колонку.

□□

□□ ““Возвращение короля”, бесконечное разочарование!”

□□

□□ “Во-первых, это так гипнотически!Во время просмотра "Экспедиции хранителя" я заснул.Во время просмотра "Двух башен" я снова заснул.Когда я смотрел "Возвращение короля", я все равно заснул.Герцог?Розенберг может полностью сменить карьеру гипнотизера. Созданная им трилогия "Властелин колец" слишком легка для зрителей, чтобы заснуть. Люди с бессонницей наиболее подходят для просмотра этого сериала. Это определенно лучший способ лечения бессонницы.”

□□

□□ “Во-вторых, это стоит слишком много денег!Судя по недавно объявленному производственному бюджету, включая только что вышедший фильм "Возвращение короля", трилогия в конечном итоге обошлась почти в 400 миллионов долларов США. Снимать такой скучный фильм с такой огромной суммой денег - пустая трата денег.Если бы эти средства были использованы для инвестиций в независимые фильмы, сколько классики, такой как "Искушение в Шоушенке", можно было бы снять!Итак, этими деньгами пользуется

Дюк?Розенберг бросил его в грязь!”

□□

□□ “В-третьих, существует проблема с формированием характера.Это адаптация фильма, да, но разве персонажи не могут быть такими худыми? Все персонажи в фильме, зло есть зло, а добро есть добро, в добре есть несколько лицемерных, и есть несколько тех, кто отказывается от зла во зле. Действительно ли мир так прост?Я думаю, что все разумные люди знают этого герцога?Мир, созданный Розенбергом.Невинность - это как шутка.”

□□

□□ “В-четвертых, промедление слишком затянулось.Вы можете фотографировать боевые сцены, но нет необходимости фотографировать так долго, продолжайте сражаться и сражаться.Это отвратительно до крайности... Герцог?Розенбергу стоит посмотреть "Храброе сердце" и тому подобное. Фильмы посвящены борьбе за свободу. Как кто-то может обращать внимание на эти бои?Бой, который можно было бы начать одним ударом, но это заняло так много времени, был просто ужасающим.”

□□

□□ “пятая□Линии не очень хорошие.Даже если считать всю трилогию, в ней нет классических строк, которые стоило бы пережевывать и запоминать.В любом фильме должно быть несколько незабываемых слов, которые заставляют людей влюбляться, но здесь такого нет.Это директор Дюк?Проблема Розенберга в том, что его фильмы всегда были синонимом поверхностности.”

□□

□□ “В-шестых, есть проблема с редактированием...”

□□

□□ Даже если вы не закончили первую часть, вы вообще не смотрели вторую часть, и вы посмотрели только половину третьей части, Роджер?После того, как Альберт вернулся, он легко написал рецензию на фильм, полную нападок и злых слов.

□□

□□ Неважно, видел он фильм или нет. важно то, что он должен атаковать режиссера и его работу.Кроме того, в прошлом он не смотрел некоторые рецензии на фильмы и не очень внимательно смотрел фильм.

□□

□□ Вас понял?У Альберта нет недостатка в людях, которые обращают на него внимание. как только рецензия на фильм была опубликована, кто-то оставил сообщение ниже, чтобы ответить.

□□

□□ Роджер?Альберт не мог не взглянуть, надеясь, что увидит голос, согласный с ним, но, прочитав несколько слов, уголки его глаз дважды слегка дернулись.

□□

□□ “Мистер Альберт, я всегда был вашим сторонником, но на этот раз я не согласен с вашей точкой зрения. Герцог? Розенберг определенно не так невыносим, как вы сказали. Я только что посмотрел "Возвращение короля", а также два года назад посмотрел "Экспедицию по кольцу" и "Две башни". Хотя я не фанат волшебных фильмов, я все еще узнаю Дюка. Способности Розенберга.”

□□

□□ “Иметь возможность создать такую эпическую работу. Директор, несомненно, очень способный человек. Он снял три фильма особенно организованно. Самое главное - это его понимание деталей, и каждое место очень тонкое. Для такого великолепного проекта должен быть великий главнокомандующий. Герцог? Розенберг, очень могущественный...”

□□

□□ Видишь здесь, Роджер? Альберт больше ничего не мог с этим поделать. Одним движением руки, держащей мышь, это сообщение было удалено.

□□

□□ Но Роджер? Затем Альберт обнаружил, что почти все люди, оставившие сообщение, были голосами оппозиции, но он удалил все сообщения, которые не соглашались с его точкой зрения.

□□

□□ Те очень немногие сообщения, которые соглашались с ним, естественно, сохранились, но таких сообщений было слишком мало.

□□

□□ “Первая часть: Это похоже на эпический блокбастер. Это немного интересно. Это неплохо, но это немного затягивает в конце, и это долго и головокружительно, когда все заканчивается.”

□□

□□ “Часть вторая: Скучная и безмолвная, продолжайте сражаться, люди и люди сражаются, люди и орки сражаются, борьба очень раздражает, и в середине диалога нет классической линии. Я смотрел и спал, и, наконец, рано покинул шоу.”

□□

□□ “Третья часть: сцена больше, монстры многослойны, и результат более скучный. у меня действительно нет сил досмотреть ее до конца. Когда до конца фильма оставалось около часа, я сразу вышел из студии, не желая снова заставлять себя страдать.”

□□

□□ Роджер? Альберт кивнул, у него все еще есть сторонники.

□□

□□ После этого он переключился на IMDB. Первое, что он увидел, был средний рейтинг 5266

пользователей "Короля королей" в 9,7 балла. Даже не задумываясь об этом, он выключил веб-страницу и перешел на другой веб-сайт. В течение этого периода он намеренно вошел на очень популярный в настоящее время веб-сайт мгновенного обмена и пошел читать комментарии выше.

□□

□□ Комментарии были хорошими и плохими, и он открыл один из них.

□□

□□ "Что это были за съемки "Возвращения короля"? Они были сорваны так сильно, что не заслуживали своего названия. Я еще раз выразил разочарование некоторым глупым фанатам. Сцены фильма относительно грандиозны, но каким бы грандиозным он ни был, он не такой грандиозный, как "Команда Звездной реки", а визуальные эффекты не так хороши, как "Команда Звездной реки". Есть много фильмов, которые лучше, чем он. Трилогия "Властелин колец" не может позволить себе такую похвалу ..."

□□

□□ Это глупый фанат "Команды Галактики"? Роджер? Альберт невольно нахмурился. Ему действительно не нравилась трилогия "Властелин колец", но оппонент сравнил "Команду Галактики" с "Властелином колец". Этот IQ.....

□□

□□ И действительно, снизу последовало опровержение.

□□

□□ "Команда "Галактика" - отморозок по сравнению с "Властелином колец". Не говори глупостей, если ты не знаешь правды, ты, слепая тень. Я не имею в виду, что "Звездные войны" на самом деле мразь, но эта штука - мразь перед "Властелином колец"."

□□

□□ "Пожалуйста, вы видели "Властелина колец"? Если оценка фильма составит 100 баллов, я дам "Властелину колец" 98 баллов, а команда "Галактика" получит до 70 баллов. "Властелин колец" - вечная классика в моем представлении."

□□

□□ "Эта оценка действительно смеялась надо мной! Я хотел что-то сказать, но когда я вошел, то обнаружил, что в этом нет необходимости..."

□□

□□ Хотя он просто заставил себя посмотреть отрицательные отзывы в Интернете, положительные отзывы были подобны огромному океану, Роджер? Даже если Альберт больше не хотел этого видеть, в его глазах вспыхнуло множество слов.

□□

□□ ""Возвращение короля" - воплощение мечты о чуде."

□□

□□ “Как мы все знаем, в истории кинематографа никогда не было идеальной серии трилогий; однако сегодня эта история закончилась. Финальный релиз "Возвращения короля" сломал неудовлетворительную судьбу серии фильмов и сотворил чудо, относящееся к уровню фэнтези.”

□□

□□ “Трехчасовое время фильма настолько драгоценно, что зрители с трудом могут моргнуть глазами, опасаясь пропустить даже одну десятую секунды сюжета и картинки. По сравнению с другими фильмами, которые претендуют на то, чтобы быть супер-шокирующими, ценная вещь в "Возвращении короля" заключается в том, что она никогда не ошеломит вас, но заставляет сердца людей расцветать и чувствовать себя очень счастливыми быть живыми сегодня; да, это шок высочайшего уровня "красоты"!”

□□

□□ Роджер?Альберт хотел удалить этот комментарий, но, к сожалению, это сайт мгновенного обмена, и у него вообще нет никаких полномочий.

□□

□□ За то время, что он смотрел его, все больше и больше пользователей стекалось, чтобы просмотреть этот комментарий, и количество лайков под комментарием достигло тысячи раз всего за несколько минут.

□□

□□ Другие поделились своими взглядами.

□□

□□ “Масштабы двух войн между Минас-Тирисом и Равнинами Перама беспрецедентны, и методы герцога по утолению его аппетита также беспрецедентны; волны страсти поднимаются выше, чем волны, доводя наши эмоции до крайности наслаждения.”

□□

□□ “И линия Фродо и Сэма также удивительно захватывающая. Я подумал, что это было почти скучное путешествие, поэтому я воспринял его как отдых в процессе восхищения людьми и группой демонов. Факты прямо противоположны тому, что я ожидал - наблюдение за этими супер зрелищными военными сценами действительно заставляло мою кровь кипеть от волнения, и мне это очень нравилось, но переживания Фродо и Сэма часто сжимали мои сердечные струны.”

□□

□□ “Это происходит главным образом потому, что фильм посвятил достаточно энергии выражению внутреннего мира двух людей, их хрупкости и силы, а также их чрезвычайно крепкой дружбы, что делает эту волшебную работу способной захватывать сердца людей.”

□□

□□ Закрой это окно, Роджер?Альберт вернулся на домашнюю страницу мгновенного обмена и обнаружил, что этот недавно очень популярный сайт социальной сети был почти переполнен опытом обмена "Возвращением короля", и он случайно нажал на него, и это было в основном хорошо воспринято.

□□

□□ "Я всегда думаю, что открытию "Экспедиции охраны кольца" суждено произвести эффект мечты, превосходящий другие фильмы этой серии.UU прочитал www.укуншу.Реалистичная зелень, спокойствие и досуг Хоббитона - самые реалистичные сцены, которые я когда-либо видел, и в то же время самая сказочная сцена."

□□

□□ "Это задает визуальную особенность всей серии "Властелин колец" - мечтательная красота.На самом деле, очень неохотно говорить, что красота прекрасна. На самом деле, после долгих размышлений об этом, я все еще не могу придумать прямое и подходящее прилагательное для описания характеристик изображения этой серии."

□□

□□ "После просмотра "Возвращения короля" я думаю, что, сказав, что это зрелищно, слово будет выглядеть убого, сказав, что оно изысканно, слово будет выглядеть вульгарно, сказав, что оно атмосферное, слово будет выглядеть особенно скупым, а сказав, что оно мечтательное, слово будет выглядеть особенно фальшивым..."

□□

□□ "Можно сказать, что визуальные эффекты трилогии "Властелин колец" превосходят привычное воображение людей, устанавливая новейшие стандарты фэнтези для будущих фильмов.Извините, я все еще использовал слово "фантазия", но нет никакого способа, просто чтобы оно было немного ближе к чувству в моем сердце."

□□

□□ Прочитав слишком много, я стал спокойнее, и я просидел в кабинете до полуночи, Роджер?Альберт внезапно обнаружил еще один факт, который заставил его испугаться.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826886>