

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

??

□□

□□ “Первый фильм в истории, кассовые сборы которого за выходные превысили 100 миллионов, и первый режиссер в истории, кассовые сборы которого за выходные превысили 100 миллионов!”

□□

□□ “Герцог?Розенберг стал первым человеком, который заработал 100 миллионов долларов в прокате североамериканских выходных без ожидания!”

□□

□□ Также в понедельник общественное мнение было почти сумасшедшим, и они поместили новость о том, что кассовые сборы "Двух башен" в первые выходные превысили 100 миллионов долларов на первой полосе заголовков. Это супер событие в истории североамериканских фильмов, и оно, несомненно, более привлекательно, чем принц Уильям из-за рубежа. Принц Уильям более привлекателен.

□□

□□ "Лос-Анджелес Таймс", "Вашингтон пост", "Сан-Франциско Кроникл" и т. Д. Бесчисленные ведущие газеты разместили голову Герцога и плакаты "Двух башен" на самых заметных местах, и повсюду на первой странице можно увидеть различные хвастливые замечания.

□□

□□ “Десять лет режиссуры, дюк?Путь Розенберга к тому, чтобы стать богом...”

□□

□□ “Никто не может сравниться, никто не может сравниться с Дюком сегодня?По сравнению с Розенбергом, великие работы, великие режиссеры!”

□□

□□ “130,3 миллиона долларов США, Дюк?Розенберг снова стал королем рынка!”

□□

□□ На это бурно отреагировали не только средства массовой информации, но и общественность. Это первый фильм в истории Северной Америки, кассовые сборы которого за выходные превысили 100 миллионов долларов США!

□□

□□ “Поздравляю, Айви.”

□□

□□ “Иванка, твой парень действительно потрясающий.”

□□

□□ С тех пор, как Иванка сидела в компьютерном зале библиотеки, она не сидела сложа руки. Многие люди подходили, чтобы поздороваться вполголоса и сказать несколько слов поздравления. Она знает о влиянии фильмов Дюка на молодежь, но ее чувства в данный момент довольно сложные.

□□

□□ Больше всего, безусловно, радости, даже если объектом поздравлений этих людей является герцог, она чувствует гордость.

□□

□□ Просто в этом есть немного кислоты, смешанной с радостью. это также неизбежная психология такого очень преданного человека, как Иванка, и это также мотивирует ее работать усерднее.

□□

□□ Иванка вошла на сайт Герцога и нажала на колонку "Две башни". Доска объявлений внизу была почти заполнена.

□□

□□ “Первый фильм с кассовыми сборами за выходные более 100 миллионов долларов, конечно же, только "Властелин колец" и "Взрывной безумец" могут это сделать!”

□□

□□ “Оглядываясь назад на Голливуд за предыдущие десять лет, нетрудно заметить, что Дюк воспринял это достижение как должное!”

□□

□□ “Есть ли кто-нибудь в районе Чикаго, кто ходил смотреть "Две башни"? Организуйте группу, чтобы почистить зубы в третий раз...”

□□

□□ Затем Иванка снова зашла на imdb. После беглого взгляда оценка была в основном стабильной на уровне 9,2 балла, и в колонке комментариев было очень мало негативных комментариев.

□□

□□ Прочитав это, она вошла на свой веб-сайт мгновенного обмена с правами администратора и сразу же обнаружила нечто необычное.

□□

□□ На главной странице веб-сайта короткое сообщение с картинкой было выделено

бесчисленными ответами, а количество посещений, отображаемых ниже, достигло 170 000!

□□

□□ Иванка не могла не нахмуриться, как и вчера. Число зарегистрированных пользователей всего веб-сайта составляет всего более 100 000. Как может количество посещений этого сайта быть таким огромным?

□□

□□ Первое, о чем она подумала, был военно-морской флот, но мгновенный обмен был всего лишь небольшим веб-сайтом, и он не имел никакой ценности для нее.

□□

□□ Однако, ясно увидев фотографию и издателя, Иванка продемонстрировала ясное выражение лица с милой улыбкой в уголках рта, потому что человек, опубликовавший ее, был аккаунтом Герцога, а опубликованный контент был "Возвращением короля", о котором заботились бесчисленные люди!

□□

□□ Переместив мышь, чтобы открыть, Иванка поняла, что ее парень помогает себе, хотя там было всего две или три картинки о битве при Черных воротах и Минас-Тирисе. Содержание, которое он написал, было таким же простым, как "две великие войны "Возвращения короля"", но когда "Две башни" взорвались, бесчисленное множество людей с нетерпением ждали выхода третьей трилогии. Это может легко привлечь внимание большого количества людей.

□□

□□ "Это действительно последовательный стиль. Иванка посмотрела на фотографию и пробормотала:

□□

□□ Все фотографии представляют собой панорамные виды поля боя. Они плотно заполнены воюющими сторонами, особенно силами коалиции Мордора. Над их головами не только духи кольца верхом на летающих зверях, парящих взад и вперед, но и смутно видны бесчисленные огромные каннибалы. Монстры, и даже позади них, гигантский слон-мамонт слабо показал свою фигуру.

□□

□□ Только тогда Иванка заметила верхний правый угол своих прав администратора. Количество регистраций на веб-сайтах выросло со вчерашнего дня более чем со 100 000 до 250 000!

□□

□□ Даже самый тупой человек. Вы также можете понять огромный вклад Дюка и Властелина Колец в веб-сайт, который почти похож на блог 9/11.

□□

□□ Цель Дюка в этом. Я также хочу воспользоваться своей самой популярной сценой, чтобы

вывести сайт мгновенного обмена на передний план. Немного ускорить его развитие, точно так же, как он не будет повторять пути других людей, и он хочет сделать следующий шаг? Как и сценарий Рокенкурта, он хотел бы посмотреть, как далеко в конце концов может развиваться этот сайт.

□□

□□ Стал ли он одним из бесчисленных затопленных веб-сайтов, или он взлетел в небо, как те сайты, которые были раньше?

□□

□□ В понедельник в Голливуде были не только крупные компании. Многие актеры, режиссеры и продюсеры также бурно отреагировали на первый в истории фильм с кассовыми сборами за выходные более 100 миллионов долларов. Некоторые также давали интервью средствам массовой информации.

□□

□□ “Я соревновался лицом к лицу с работами Дюка, и я знаю, какое это ужасающее давление.”

□□

□□ Выходишь из штаб-квартиры DreamWorks, Том? Круз был остановлен репортером. Говоря о признанных хороших друзьях-геях из внешнего мира, он сказал: “Никто не хочет сталкиваться с работой Дюка в летнем досье. Я не удивлен, что он может получить такие результаты. Вы не думаете, что это нормально?”

□□

□□ Стивен рядом с Лян Таном? Спилберг также дал интервью. Старик сказал: “Среди молодого поколения режиссеров в Голливуде Дюк является бесспорным лидером. Он создавал одну выдающуюся работу за другой. Различные методы, которые он использует в области боевиков, научно-фантастических фильмов и волшебных фильмов, являются новаторскими, и он оказал глубокое влияние на голливудское кинопроизводство.”

□□

□□ В то же время Дюк и члены съемочной группы стали объектом приглашений на многие телешоу.

□□

□□ “Это официальное письмо-приглашение от ток-шоу Опри.”

□□

□□ В гостиничном номере, Тина? Фей положил перед Дюком несколько приглашений: “Опра? Уинфри пригласила вас на ток-шоу в третий раз.”

□□

□□ Дюк кивнул, но не собирался соглашаться. Вместо этого он посмотрел на менеджера по связям с общественностью с противоположной стороны. Другая сторона была профессионалом

в этой области.

□□

□□ Хозяйка?Келис взяла несколько приглашений, но просто перевернула их, положила обратно и прямо предложила: "Оттолкни их всех".

□□

□□ "Оттолкнуть все это?- спросил Дюк.

□□

□□ "Да, Дюк, за исключением ток-шоу Опри, эти программы совершенно не соответствуют вашему статусу. участие в таких программах наносит ущерб вашему стилю."

□□

□□ Услышав эти слова, Дюк немного подумал и медленно кивнул.

□□

□□ Хозяйка?Келис снова сказал: "Хотя "Две башни" собрали более 100 миллионов долларов в первый уик-энд, нам не нужно беспокоиться о том, чтобы выйти на громкое шоу. Кассовая привлекательность никогда не является проблемой для вашего фильма, и фильм достаточно хорош. Объявление Warner не требует, чтобы мы добавили это много или меньше."

□□

□□ "Единственное, что достаточно хорошо, - это ток-шоу Опри."

□□

□□ Кстати, об этом шоу, пани?Келис прямо покачал головой: "Почти 90% аудитории этого шоу - домохозяйки старше 35 лет. Возможно, другие нуждаются в поддержке домохозяек, но Дюк, ваш фильм..."

□□

□□ Дюк не мог удержаться от смеха. Его фильмы никогда не были блюдом для домохозяек. Еще в начале 1990-х, Нэнси?Джозефсон напомнил ему об этом, и просто нереально ожидать, что пожилые домохозяйки поддержат его популярные фильмы.

□□

□□ Каким бы хорошим ни был фильм, невозможно убить весь мир, и его фильмам суждено блистать в группе домохозяек.

□□

□□ Известность, которую может принести ток-шоу Опри, совершенно необязательна. У любого шоу есть целевая группа. Для нынешнего герцога ток-шоу Опри просто безвкусно.

□□

□□ Что касается Опры?Что бы подумала Уинфри?Учитывая нынешний статус и положение герцога, нет необходимости слишком беспокоиться.

□□

□□ “Я также получил сообщение.”Пани?Лицо Келиса внезапно стало серьезным: “Опра?Люди Уинфри отправились на Ближний Восток и в Северную Европу.”

□□

□□ Дюк слегка нахмурился: “Что она хочет сделать?”

□□

□□ “Это должно быть мерой для тебя, чтобы участвовать в шоу.”Пани?Келис сказала: “Даже если вы откажетесь участвовать, если она сможет пригласить нужного человека, это создаст сенсационное шоу.”

□□

□□ Люди, которые смотрели ток-шоу Опры, всегда могут увидеть Опру?Уинфри выглядела понимающей и великодушной. после того, как она раскопала так называемые прошлые события и шрамы гостей, она плакала вместе с ними, когда это было необходимо, и объятия ее щедрого тела были еще более знаменитыми.

□□

□□ Но почему она всегда может найти другую сторону славы?Действительно ли ее слова волшебны?

□□

□□ Конечно, нет!

□□

□□ Как всем известно, каждый эпизод шоу тщательно продуман, а до дизайна, Опра?Компания и команда Уинфри проведут большое количество целенаправленных расследований. например, если знаменитость подвергалась жестокому обращению со стороны своего отца с детства, то отец, скорее всего, появится в шоу, а затем покраснеет.голый.Обнаженная, чтобы обнажить шрамы гостей, она затем выскочила, чтобы сыграть сочувствующую или спасительницу.....

□□

□□ Ток-шоу Опры кажется очень добросовестной программой, но, как и в других средствах массовой информации, процесс производства и подготовки программы так же далек от слова "совесть", как Тихий и Атлантический океаны вместе взятые.

□□

□□ Слышишь, Пани?Дюк уже догадался, что сказала Келис, Опра?Что хочет сделать Уинфри?

□□

□□ Хотя его мать никогда не упоминала об этом, и он не расследовал это, Дюк смутно понимал, что его отец, похоже, вращается между Северной Европой и Ближним Востоком.

□□

□□ Просто ток-шоу хочет пригласить людей, которые ненавидят появляться и не испытывают недостатка в money.UU□□www.uuk□n□□□.com Насколько это сложно?

□□

□□ Дюк проинструктировал Тину?Филиппины отказываются включать Опру?Все приглашения, включая Уинфри, оставили этот вопрос позади, даже если Опра?Уинфри пригласила отца, которым он был раньше, и ему было все равно, в конце концов, прошло почти 30 лет с тех пор, как другая сторона исчезла.

□□

□□ Что, если Опра?Будет лучше, если Уинфри сможет найти его, и Дюк также хочет посмотреть, во что превратилась другая сторона после того, как не видела его в течение 30 лет.

□□

□□ После обсуждения телешоу Дюк и съемочная группа отправились в общенациональный рекламный тур, чтобы продолжить набирать обороты для "Двух башен". Съемочная группа смогла вызвать безумие, подобное торнадо, в каждом городе, который они проезжали, заставляя кассовые сборы и окружающие показатели непрерывно расти.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826865>