

<

□□“Битва в Долине Шлемов закончилась, и война в Средиземье вот-вот начнется!”

□□По мере того как Гэндальф продолжал свои реплики, субтитры медленно опускались, и "Две башни" подошли к концу.

□□Не было никаких несчастных случаев. Аплодисменты мгновенно запомнились, и они сошлись в гром, и гром продолжался бесконечно, и в конце концов превратился в бушующие волны. Тысячи зрителей стояли в театре, все они не собирались покидать место проведения. , Просто энергично хлопали в ладоши.

□□Брэд?Миллер уже давно стал закоренелым фанатом киноверсии, и все мысли о протесте были отброшены с неба; глаза Крисси были влажными, и он, казалось, не мог избавиться от эмоций, вызванных фильмом.....

□□Но все эти люди с разной реакцией чувствуют, что они пережили странное путешествие. если "Экспедиция Хранителя" приносит фантазию, то "Две башни" величественны!

□□“Я хочу немного подправить!Питт сказал под аплодисменты: "Способность Дюка создавать эпические военные сцены определенно не лучшая в Голливуде, но лучшая!””

□□Крисси и Брэд?Миллер тоже кивнул в знак аплодисментов.

□□В Китайском Большом театре в Голливуде аплодисменты длились все время субтитров. Даже если субтитры исчерпаны, поза все равно не останавливается. Герцог снова и снова поднимал занавес вместе со съемочной группой, но зрители отвечали более восторженными аплодисментами. Те репортеры, у которых было разрешение на съемку, быстро нажали на спуск камеры и добросовестно записали каждый момент.

□□“Последние десять минут или около того все стояли и смотрели!Джавитс был весьма эмоционален: “Я участвовал в показах фильмов по меньшей мере пятьдесят раз, и я никогда не видел такой сцены!””

□□“Я думаю, что это нормально!Донни, конечно, сказал: “Если вы не аплодируете стоя такому фильму, то какому фильму вы должны аплодировать стоя?””

□□В то же время эти двое посмотрели на режиссера, который вывел съемочную группу на сцену для объявления занавеса. Имя летнего короля файлов соперника определенно не было раскрыто средствами массовой информации. Это зависит только от реакции зрителей на сцене.Я знал, что "Две башни" неизбежно продемонстрируют стремительную тенденцию в ближайшие несколько недель!

□□“Неудивительно, что крупные производства других компаний избегают "Двух башен”.”

□□Другой репортер рядом с ним наклонился и сказал: “Руководители этих кинокомпаний совсем не глупы. какие фильмы они могут использовать для борьбы с таким эпическим шедевром?”

□□“Как вы думаете, он станет чемпионом по кассовым сборам в этом году?”спросил Дауни.

□□Мужчина немного подумал и сказал: "Трудно сказать.В конце концов, есть "Звездные войны" Лукаса."

□□"Я не думаю, что "Атака клонов" может сразиться с "Двумя башнями".- вставил Джарвис, - Зрительская репутация "Двух башен" определенно взорвется, а приквел к "Звездным войнам"..."

□□Сказав это, он не мог не покачать головой.

□□Если бы не название "Звездных войн", "Призрачная угроза", вероятно, была бы на улице.

□□Аплодисменты наконец стихли, и Дюк повел съемочную группу в зал для пресс-конференций, где его ждала пресс-конференция.

□□Дюк пошел на пресс-конференцию, Иванка и Джейн?Лаудер вышел из Большого театра Китая первым, сел в машину и подождал, пока выйдет Дюк.

□□"Айви.Я думаю, вы очень взволнованы."Джейн?Лаудер закрыл дверцу машины, наклонился рядом с Иванкой и сказал: "Вы не фанат кино, который тоже тронут фильмом?"

□□"Ты видел тех людей в студии?"Иванка открыла маленький холодильник в фургоне, достала две бутылки воды и протянула одну бутылку Джейн?Лаудер: "Сколько людей могут оставаться спокойными?"

□□Она улыбнулась: "Я рада за Дюка.Он снял еще один отличный фильм."

□□Имея в качестве бойфренда крупного режиссера, Иванка не может не обращать внимания на Голливуд и киноиндустрию.Публика на премьере откликнулась с таким энтузиазмом, что она очень хорошо знала, что это значит.

□□Большое количество фанатов высыпало из театра, Брэд?В конце концов, Миллер был немного старше и быстро восстановил самообладание, но он шел по пути.То, что я видел и слышал, почти все было фанатичной реакцией фанатов.

□□Мальчик лет пятнадцати, когда он вышел из дверей студии, крикнул: "!"

□□"□"

□□Из окружения послышался слегка нежный отклик.

□□Если вы на двадцать лет моложе.Он верил, что тоже будет кричать вместе с этими людьми.

□□"Ты идешь домой?"

□□Сбоку раздался вопросительный голос Крисси: "Ты не хочешь посмотреть это еще раз?"Я был просто взволнован, и многие детали были проигнорированы."

□□"Ты продолжай."Брэд?Миллер посмотрел на часы: "У меня важная видеоконференция ранним утром, и я не могу продолжать.Но я забронировал билет на завтра и, вероятно, сделаю это снова завтра вечером."

□□Его компаньон Пит остановился и решил быть бунтарем: "Извини, Блай, ты можешь вернуться только один. Я хочу пойти на полуночное шоу с Крисси."

□□“ничего”

□□Брэд?Миллер шел вдоль людского потока. Когда он проходил мимо кассы, он обнаружил, что многие люди, которые только что вышли из театра, присоединились к очереди, чтобы купить билеты.....

□□Не могу сдержать то, что мне снова хочется почистить, Брэд?Миллер вышел из кинотеатра, но не успел он дойти до парковки, как сзади послышались знакомые шаги. Когда он оглянулся, Пит и Крисси зашагали за ним.

□□“Почему ты вышел?”Брэд?Миллер был немного странным.

□□С беспомощным выражением на лице Крисси подошел и сказал: “Это невозможно, я не могу купить билет.”

□□Пит был немного удручен и недовольно сказал: “Театр открыл полуночные представления в двух театрах, но билетов не осталось!”

□□“Тогда мы можем вернуться вместе завтра.”

□□Коммерческая площадь Санта-Моники является одним из коммерческих центров Большого Лос-Анджелеса. хотя она не так сконцентрирована, как район залива Сан-Франциско, она также является густонаселенным районом.

□□Сидишь в кабинете директора магазина, Миранда?Ке'эр в оцепенении смотрел на оживленную сцену снаружи через стеклянное окно.

□□Миранда?Керр приехал в Северную Америку только в прошлом месяце, если быть точным, с этим Эдвардом?Ян соблазнил ее. Другая сторона имеет выдающееся семейное происхождение и щедра. Она утверждает, что может помочь ей пробиться в Голливуд или войти в модельный круг в Северной Америке. Более того, когда она приехала сюда, она увидела, что у другой стороны была определенная сеть отношений и, казалось, могла говорить из студии герцога.

□□Хотя она выросла в модельном кружке с детства, Миранда?Ке'эр также знает некоторые основные законы рынка. Для такого нового магазина, как этот, который не получил широкой огласки, его популярность должна быть очень широкой, когда он только открылся, и даже немного пустынной. Однако многоядная сцена в магазине нарушила присущее ей понимание.

□□Полчаса назад большое количество людей, вышедших из соседнего кинотеатра, волнами хлынуло в магазин. Они были похожи на саранчу в пути, лихорадочно собирая каждый товар на полках. Какие товары, Миранда?Ты можешь выслушать Эдварда?Янг упомянул, что все они являются периферийными продуктами, связанными с фильмами "Властелин колец"!

□□Эти покупатели совершенно иррациональны. Кажется, что эти вещи не стоят денег. Она очень ясно видит, что несколько человек исчерпали свои кредитные карты.

□□Особенно она и Эдвард?Дорогие украшения "Властелин колец", которые Ян Цай привез из студии "Властелин колец", десять комплектов стоимостью 3 999 юаней, были быстро распроданы всего за полчаса. Это просто ошеломляет!

□□Почему это так?

□□Как модель с относительно однообразной жизнью, Миранда?Керр не совсем понимает

поведение этих людей. эти товары, связанные с фильмами, дороги, не говоря уже о том, что их практическая ценность практически равна нулю.....

□□Может ли фильм заставить так много людей сойти с ума?Ей очень любопытно, до какой степени этот фильм должен быть захватывающим, чтобы сделать продукты, связанные с кино, такими популярными?

□□Дверь в кабинет управляющего была открыта снаружи, Эдвард?Ян вошел и сел прямо на диван, тяжело дыша, как будто он устал и вот-вот рухнет.

□□Это Миранда?Где Керр восхищается им больше, этим Эдвардом?Хотя у Янга есть общие проблемы с большинством богатых детей, он трудолюбивый и целеустремленный человек.

□□Эдвард встречает Миранду?Керр с любопытством выглянул наружу и сказал: "Не удивляйтесь, каждый раз, когда выходит новый фильм о Герцоге, наш магазин открывает пик продаж."

□□"Пик продаж?"Миранда?Керр повернула голову и посмотрела на Эдварда?Ян спросил: "Можете ли вы узнать, сколько товаров было продано?"

□□Не дожидаясь ответа другой стороны, она снова сказала: "Если это неудобно, забудьте об этом."

□□"ничего"Эдвард?Ян некоторое время вспоминал и сказал: "Когда я пришел, объем продаж превысил 130 000 долларов США!"

□□Миранда?Керр тут же расширила глаза: "Это просто продукт, связанный с фильмом, который был продан за 130 000 долларов США менее чем за 40 минут?"

□□"Бинго!"

□□Эдвард?Ян щелкнул пальцами: "Есть несколько популярных товаров, книги UU www.uuka.com Скоро он будет распродан со склада."

□□"Что это за фильм, Эдвард", Миранда?Любопытство Керра еще лучше: "Может ли это сводить людей с ума?"

□□"Герцог?Фильм Розенберга!"Эдвард?Ян Яньчжи торжественно сказал: "Его фильмы сведут с ума многих людей!"

□□Миранда?Ке'эр вдруг захотелось посмотреть этот фильм. Она никогда так сильно не хотела посмотреть фильм.

□□Она не единственная, кто хочет посмотреть этот фильм, Норман?Ширер пропустил ранние и полуночные показы фильма из-за обязательной сверхурочной работы компании. Вернувшись домой с работы, он сразу же включил свой компьютер и зашел на личный веб-сайт Дюка. Он хотел сначала увидеть реакцию фильма.

□□"Связь с первым фильмом очень хорошая, ритм всего фильма также очень компактный, и монтаж тоже отличный. Такое ощущение, что все сделано на одном дыхании.Отличные визуальные эффекты и саундтрек передают величественную атмосферу эпопеи. Такой длинный фильм вообще не ощущается, и кажется, что он закончился только в начале."

☐☐“С красивыми и живописными пейзажами, грандиозными военными сценами, тонкими эмоциями персонажей и сильным непреклонным духом, это, безусловно, лучший подарок Дюка всем фанатам!”

☐☐“Эпическая сцена заставляет кровь людей закипать, если не считать слез в их глазах, они все еще полны слез!”

☐☐“Арвен и Леголас по-прежнему потрясающе красивы. Дюк действительно создал другой мир, а не просто фильм!”

☐☐““Две башни” - лучший фильм для меня, полностью превосходящий “Экспедицию хранителя”, особенно эпические военные сцены во второй половине настолько замечательны.”

☐☐Видишь похвалу, которая почти заполнила доску объявлений, Норман?Ширер решил посмотреть этот фильм завтра рано утром!(продолжение следует☐☐)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826858>