

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Что будет началом этого?”

□□

□□ Сидишь во втором ряду, Джейн?Лаудер наклонился к Иванке?Трамп спросил его на ухо: “Не будет ли это еще одной большой войной?””

□□

□□ “Я не знаю, я еще этого не видел., - Иванка игриво пожала плечами и указала на Дюка в первом ряду, - Директор здесь, вы можете спросить его.”

□□

□□ Джейн?Лаудер сдержала свое любопытство: “Мне лучше немного подождать.”

□□

□□ У фильмов Дюка всегда замечательное начало, которое почти стало единодушным мнением зрителей. В Китайском Большом театре в Голливуде бесчисленное множество людей смотрят вверх, ожидая открытия “Двух башен”!

□□

□□ Свет в студии наконец погас, большой экран постепенно загорелся, и повсюду зазвучал классический вступительный саундтрек. от Нью-Йорка до Лос-Анджелеса, от Сиэтла до Майами все, кто смотрел этот фильм, сосредоточились и одновременно расширили глаза, как будто боялись пропустить любую секунду кадра.

□□

□□ “Мир меняется, и эпоха эльфов подходит к концу...”

□□

□□ Субтитры все еще появлялись на экране, и мечтательный и неземной голос звучал вместе с саундтреком: “Слава прошлого унесена ветром, и ключевой человек пробудился!”

□□

□□ Услышав этот знакомый голос, Крисси подсознательно сказала: “Это Галадриэль, это королева Келантриэль, это моя любимая!”

□□

□□ “Ты можешь узнать его только по своему голосу?Пит, сидевший рядом с ним, не мог удержаться от вопроса: “Сколько раз вы смотрели “Экспедицию на кольцо”?””

□□

□□ “Не так много...” Крисси почесала подбородок, “всего пять раз!”

□□

□□ Брэд?Миллер ничего не сказал, только вздохнул, киноверсия "Властелина колец" слишком привлекательна, особенно для таких фанатов, как они!

□□

□□ Время субтитров было очень коротким, но в прекрасном золотом лесу промелькнуло несколько секунд.Королева Келантриэль стояла гордо, как ангел.

□□

□□ "Он должен выполнить свою миссию, найти его и доставить в Рослолиан!"

□□

□□ Как только ее голос затих, гигантский орел поднялся в воздух и полетел к далекому небу.

□□

□□ Изображение двигалось вместе с гигантским орлом, переходя от леса к снежной сцене в горах, и в горах эхом отдавался старый голос.

□□

□□ "Я слуга тайного Огня.Я - обладатель пламени Ярно, и огонь тьмы не может сбить меня с ног..."

□□

□□ Камера прошла через горы и снова вернулась в шахту Мория. Демон Пламени затащил Гэндальфа в самую глубокую часть мира. Камера продолжала следовать за Гэндальфом вниз. Старый волшебник удерживал вражеское ограждение и сражался с Демоном Пламени до смерти. Вступительная битва официально началась!

□□

□□ Борьбу между двумя бывшими Майями можно охарактеризовать только как трагическую, и обе стороны прошли через огонь.Снова упав в глубокую воду, Огненный Демон Моргоса расправил крылья и полетел из самого глубокого подземелья на самую высокую гору. Хотя Гэндальф поклялся сражаться до смерти, он не был противником Огненного Демона. Он получил тяжелый удар на горе, но перед падением он использовал силу грома и молнии, чтобы убить Огненного Демона.

□□

□□ Огненный Демон Моргоса скатился с горы.Гэндальф неподвижно лежал на снегу.

□□

□□ Китайский Большой театр в Голливуде молчал, даже те, кто не видел оригинальную работу, поняли.Фильм снова вытаскивает Гэндальфа, определенно не для того, чтобы показать им, как умер старый волшебник!

□□

□□ Они все ждут, ждут того момента, когда Гэндальф встанет!

□□

□□ Камера медленно приближалась к тяжело раненому Гэндальфу, и темнота постепенно рассеивалась. когда она уже собиралась занять все изображения на экране, внезапно раздался звук учащенного дыхания. Картинка снова вернулась в нормальное состояние, но Гэндальф, который был в серой мантии и с седыми волосами, превратился в седовласого старика с голыми плечами.

□□

□□ Так называемая божественная система Властелина Колец довольно сложна. В оригинальной работе Элувита отправила мертвого Гэндальфа обратно в Средиземье. Однако продолжительность фильма ограничена, и Дюк не хотел вмешиваться в такую систему, как боги, поэтому он просто использовал метод убийства демона Пламени, чтобы перейти в класс.

□□

□□ Это не мешает людям, которые не читали оригинальную работу, понять, но также облегчает людям, которые читали оригинальную работу, думать о том, как Гэндальф вернулся.

□□

□□ Следующая сцена, конечно же, - "Кондор Скайфолл", который возвращает Гэндальфа в Рослолиан.

□□

□□ В Золотом лесу королева Келантриэль лично надела белую мантию для Гэндальфа и ласково посмотрела на него: "Мисландир..."

□□

□□ "мой ды....."

□□

□□ Гэндальф взял белую нефритовую трость и официально стал волшебником в белом одеянии!

□□

□□ В тот момент, когда Гэндальф взял трость, аплодисменты прозвучали без предупреждения, и аплодисменты в Китайском Большом театре в Голливуде были оглушительными!

□□

□□ В театре Nokia, Пит, Крисси и Брэд?Трое людей Миллера тоже аплодировали вместе с толпой. Они не знали почему. Увидев Гэндальфа, возрожденного в огне, они не могли сдержать волнения в своих сердцах!

□□

□□ В театре amg в Нью-Йорке все вокруг разразились бурными аплодисментами, Дэвид?Денби был так же незаметен, как маленькая дождевая точка при звуке грома, но его брови были глубоко нахмурены, а глаза смотрели на большой экран с легким отвращением. Вначале все это было грязно и изодрано. Помимо спецэффектов или спецэффектов, есть ли настоящая съемка сцены?В чем разница между такими фильмами и этими дешевыми мультфильмами?

□□

□□ Без спецэффектов и сенсационных экшн-сцен, что бы вы еще сделали?

□□

□□ Он пропустил мимо ушей бурные аплодисменты в студии, но с отвращением посмотрел на картинку на экране, прикидывая, сколько ему следует отдать.

□□

□□ Семь очков?Это слишком высоко. Стоит ли фильм со спецэффектами такого высокого балла?

□□

□□ Однако в следующей сцене позвольте Дэвиду?Денби подумал, что было бы неплохо набрать семь очков. Появились Фродо и Сэм. Из-за веса "Властелина колец" Хоббит, казалось, не мог поднять голову. Появление Голлума, обладающего сложной личностью, заставило его глаза засиять, и фильм также затронул внутренний мир этих двух людей.

□□

□□ Ритм начал замедляться, и постепенно зарождались внутренние чувства персонажей, Дэвид?Денби кивнул. Если фильм не преследует большие сцены, но продолжает следовать за Фродо?Бэггинс, если он использует медленную повествовательную структуру, чтобы объяснить сложный внутренний мир себя, Сэма и Голлума, он может набрать семь очков за этот фильм!

□□

□□ Однако, как раз в тот момент, когда он думал об этом, камера снова переключилась на троицу Арагорна, и разразилась еще одна большая битва. Предыдущее молчание аудитории студии сразу же сменилось сильными эмоциями. Хотя битва кавалерии Лохан за окружение орков была недолгой, это немного успокоило нервы зрителей из-за Фродо и снова подняло ее до уровня волнения.

□□

□□ Дэвид?Денби с отвращением наблюдал за военными сценами, а зрители с интересом наблюдали за военными сценами.

□□

□□ "Герцог заслуживает того, чтобы быть герцогом!"Крисси воскликнула: "Его фильмы определенно не будут холодными. Сцены войны в книге сняты им. Удивительно!"

□□

□□ Питт кивнул в знак согласия: "Я думаю, что Дюк определенно является первоклассным в

Голливуде для съемок войн с холодным оружием!"

□□

□□ Фильма только с фантастическими декорациями и исследованием сердец персонажей абсолютно недостаточно, по крайней мере, этого определенно недостаточно для коммерческих фильмов.

□□

□□ В конце концов, трилогия "Властелин колец" в конечном счете является крупным коммерческим производством. Нет необходимости во всех коммерческих шедеврах слишком подробно описывать сердца персонажей. Это станет бременем для фильма и только приблизит фильм к нишевому направлению.

□□

□□ Есть одна вещь, которую не может отрицать даже литературный режиссер: девяносто пять процентов зрителей в этом мире приходят в театр ради развлечения и в погоне за самым простым счастьем!

□□

□□ Как он сказал в интервью, одним из первых соображений Дюка при создании фильма является вкус публики.

□□

□□ Даже два его фильма с самой узкой аудиторией, "Чикаго" и "В спешке", на самом деле являются типичными популярными фильмами.

□□

□□ Для ритма фильма Дюк соответствующим образом сократил сцены линии Фродо. Пока он может рассказать о развитии инцидента, этого достаточно. Продолжительность фильма составляет всего 175 минут, а также сцены Мери и Пиппина с Шуху, эти многословные диалоги, он максимально упростил их, чтобы не затягивать выпуск слишком долго.

□□

□□ В конце концов, он и Питер?Джексон другой. Он фанат киноверсии "Властелина колец", но он не закоренелый фанат оригинального фильма. Он не будет похож на Толстяка Питера, потому что хочет максимально восстановить сюжет оригинального фильма, тем самым затягивая фильм медленно и долго.

□□

□□ Поэтому к тому времени, когда фильму было больше часа, Сюдун уже принял решение спрятаться в Долине Святого Шлема и использовать крепость замка Хорн для борьбы с армией Исингера.

□□

□□ Гэндальф отправился просить о помощи. По дороге в Долину Святых Шлемов король Сюдун

и Арагорн столкнулись с волчьим всадником Изингера, и разразилась еще одна большая битва.

□□

□□ “О, он такой красивый!”

□□

□□ Глядя на кадры, на которых Леголас сгибает свой лук и стреляет из лука, в студии раздался взрыв восхищения: “Этот эльф такой очаровательный.”

□□

□□ “Даже если я мужчина, он соблазняет меня.”

□□

□□ “Это мой любимый персонаж в фильме.”

□□

□□ Прямо здесь?Рядом с Денби чернокожая девушка почти кричала: “Боже, я хочу выйти замуж за Леголаса!Я должна выйти замуж за Леголаса!”

□□

□□ То, что я видел в своих глазах и что я слышал в своих ушах, заставило Дэвида?Отвращение Денгби к этому фильму становится все глубже и глубже.

□□

□□ Что это?Забудьте об этом, если вам не нужно беспокоиться о создании фильма, и вы также можете сделать мужскую вазу, чтобы привлечь аудиторию. В дополнение к этим нетекучим техникам, Дюк?Что еще может сделать Розенберг?

□□

□□ Дэвид?Сердце Денби было полно глубокого презрения, и он не мог удержаться, чтобы холодно не фыркнуть: “Отвратительный персонаж!”

□□

□□ Его голос был немного громким, и его сразу же подхватила девушка рядом с ним. Она уставилась на него широко раскрытыми глазами, как будто Дэвид?Денби оскорбил самое священное существование в ее сердце: “О чем ты говоришь?Ты оскорбляешь Леголаса и “Властелина колец” Дюка?”

□□

□□ Несколько лет назад, Дэвид?Денби видел безумие киноманов. В то время его обманула девушка из семьи Лаудер. Он очень хорошо знал одержимость и безумие этих людей. Ты читал книги. www.ukanshu.com Кроме того, несколько человек вокруг оглянулись, как будто, пока он кивал и признавался, он просто откроет рот и разорвет его на куски.

□□

□□ “Я определенно не это имел в виду.”

□□

□□ Очевидно, что несколько фанатов в возрасте около 20 лет даже не знают, кто он такой, Дэвид?Денби пришлось слегка понизить свою позу: “Я обещаю, вы неправильно меня расслышали!”

□□

□□ “Как ты мог неправильно расслышать?”У чернокожей женщины все еще есть несколько вопросов.

□□

□□ Дэвид?Денби ничего не оставалось, как сказать: “На самом деле, я тоже фанат Дюка...”

□□

□□ У него появилась идея, и он указал на экран: “Смотрите, эта сцена слишком большая!”

□□

□□ Глаза остальных людей сразу же вернулись к большому экрану, а затем они больше не могли оторваться. В панорамном объективе Айзингер был плотно набит сильными орками, и они собирались начать атаку на Лохан.

□□

□□ Битва за Долину Шлемов на пороге!(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826856>