

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Судя по спискам релизов, объявленным крупными компаниями, май этого года сильно отличается от переполненных в предыдущие годы и выглядит крайне скучно. Предшественник "Двух башен", "Экспедиция хранителя", был достаточно популярен, чтобы другие компании избегали его, и еще одним важным фактором отсутствия релизов блокбастеров в мае является Джордж?Приквел Лукаса "Звездные войны 2: Атака клонов" также был выбран для выпуска в мае.

Однако герцог и Джордж?Лукас общался гладко. Они вдвоем уже общались наедине. "Две башни" и "Приквел Звездных войн 2: Атака клонов" были выбраны для выпуска в мае, и конкуренция была максимально сужена.

Машина была припаркована перед отелем "Риджент" на бульваре Уилшир. Герцог проигнорировал мигающие огни в руках журналистов СМИ и направился прямо в отель. Сотрудники колледжа ждали здесь и повели его в банкетный зал. Прогулка.

Войдя в банкетный зал, Дюк сел за свой столик вместе с Нэнси, которая уже ждала здесь.Джозефсон болтал без умолку.

Это 74-й обед номинантов на премию "Оскар". Дюк никогда раньше на нем не присутствовал, но на этот раз он послушался Нэнси и Пани?Келис убедила его лично приехать на место происшествия в отель "Риджент".

Причина очень проста. Как режиссер очень чистого коммерческого фильма, трилогия "Властелин колец" - лучший шанс выиграть Золотого человека за лучшую режиссуру. Существует множество неписаных правил академии. Одно из них заключается в том, что если сам режиссер не обращает внимания на Оскар, в большинстве случаев академия проигнорирует режиссера при вручении награды.

В прошлых "Оскарах", должно быть, были случаи, когда маленьких золотых человечков с самым тяжелым весом можно было выиграть без связей с общественностью, но их очень мало. Более того, с тех пор, как Вайнштейны присоединились к этой игре славы и богатства, они хотят выиграть четыре самые тяжелые награды благодаря своим работам. Это почти сравнимо с мечтами наяву.

Точно так, как рекламировала академия.Связи с общественностью - это воплощение так называемой конкурентной воли. без связей с общественностью старики, вышедшие на пенсию из колледжа, не смогли бы этого сделать.Как вы можете показать свой собственный вес?

В любом случае, Дюк всегда должен демонстрировать свое отношение - он придает большое значение Оскару.И хочу побороться за маленького золотого человечка.

Что касается честной конкуренции, то так мог бы подумать только дурак.

Как и в списке, объявленном позже, несколько чернокожих актеров были номинированы на награды в супертяжелом весе с такой скоростью, какой никогда не было в прошлом. Действительно ли это их выступление? Насколько хорошо они выступают? Или колледж посылает какой-то политический сигнал?

На самом деле, любой, кто хоть немного знает Оскара, очень хорошо знает, что это определенно будет Оскар с особенно сильным политическим привкусом.

“Список номинантов на 74-ю премию "Оскар" за лучшую режиссуру..."

Несколько неожиданно на сцене банкетного зала, чтобы объявить две самые важные номинации, стояла не кинозвезда индустрии, а очень некрасивый мужчина средних лет. Когда он объявил список кандидатов, он также взглянул на сторону Дюка.

Дюк слегка нахмурился, увидев Роджера?Альберт стоял на сцене и зачитывал список номинантов. Он должен был подумать, предлагает ли академия что-то?

Он никогда не игнорировал влияние кинокритиков во время сезона награждений.

Роджер?Альберт стоял на сцене, его взгляд скользнул по списку номинаций перед ним, а затем посмотрел невдалеке, режиссер, которого он глубоко не любил, спокойно сидел там, как будто список, который будет объявлен, не имел к нему никакого отношения.

“Получить номинацию несложно, я хочу получить лучшего режиссера...” Роджер?Альберт усмехнулся. “Во-первых, я должен спросить более 300 кинокритиков в Северной Америке, согласны ли они!”

Хотя список номинантов на премию "Оскар" был объявлен только сегодня, многие награды в течение сезона награждений уже давно объявили результаты награждений, в том числе награды Ассоциации кинокритиков Нью-Йорка, премии Ассоциации кинокритиков Лос-Анджелеса, премии Ассоциации кинокритиков Чикаго, премии Гильдии режиссеров, премии Гильдии продюсеров и премии "Золотой глобус". Назначенная "Экспедиция Охранного кольца" все провалилась.

Он очень уверен, что этот фильм получит самое большее несколько технических наград на "Оскаре". Выиграть награды в тяжелом весе - это просто мечта!

Более того, он общался со многими людьми о том, что такого рода нереалистичный фильм даже в ближайшие два года не будет иметь большого значения.

“Назначенные режиссеры - это Лэнг?Говард "Прекрасный ум", Дэвид?Линч "Малхолланд Драйв", Ридли?Скотт "Черный ястреб сбит", Дюк?Розенберг "Властелин колец: Экспедиция Хранителя"..."

Список номинаций неудивителен. "Властелин колец: Экспедиция для защиты Кольца" стал крупнейшим победителем, в общей сложности в 13 номинациях, включая лучший грим, лучший саундтрек, лучшую фотографию, лучший монтаж, лучшую режиссуру, лучшую художественную режиссуру и лучший дизайн костюмов!

Но Дюк очень хорошо знает. За исключением нескольких утешительных технических наград, "Властелин колец: Экспедиция по защите кольца" вряд ли окажет большое влияние на этот "Оскар".

конечно □ Следующей сессии не будет.

Сейчас не время для него и Warner Bros. усердно работать.

Обед для номинантов состоится в форме официального банкета после объявления списка номинантов. Банкетный зал неизбежно превратился в светское место. Как самый большой победитель в списке номинаций, Дюк подошел, чтобы поздравить множество людей, которые казались чрезвычайно оживленными.

Роджер? Альберт сидел впереди с несколькими старшими членами академии. Он как раз мог видеть, где находится Дюк. Когда он увидел молодого режиссера, которого окружало бесчисленное множество людей, делающих ему комплименты, в его глазах промелькнуло негодование.

По сравнению с другой стороной, он, кинокритик, которого высоко ценили несколько лет назад, теперь может сидеть только с группой стариков, ожидающих, что с годами их отправят в пыль истории.

Никто не хочет проявлять инициативу по уходу с исторической сцены. В кругу киноиндустрии слава и прибыль тесно связаны. Отказ от славы означает, что большая часть прибыли будет потеряна. Его жизненные интересы были растоптаны руководством противника. Почему он должен быть готов уйти?

Он думал, что как лидер североамериканских кинокритиков, он мог бы продолжать снимать декорации вечно, пока не умрет!

Несколько старых друзей вокруг небрежно поели и покинули банкетный зал, Роджер? Альберт отказался от их приглашения, вместо этого мирно сидел здесь, ожидая удобного случая.

Хотя существуют острые противоречия друг с другом и непримиримые конфликты интересов, на самом деле они никогда не встречались несколько раз.

Предстоящая церемония вручения премии "Оскар" состоится не раньше следующего месяца, но в Роджере? По мнению Альберта, теперь, когда он выиграл игру, если он не пойдет в

Дюк? Скажите несколько слов в присутствии Розенберга, какова ценность этой победы? Как он мог выпустить воздух, который задерживал в течение нескольких лет?

Долго ждал, Роджер? Только тогда Альберт увидел, что вокруг Дюка стало меньше людей, поэтому он встал и медленно подошел.

“Дюк, кто-то идет...”

Только с Ридли? Скотт пожал руку и попрощался, и Дюк услышал Нэнси? Джозефсон повернул голову, чтобы взглянуть на напоминание, и усмешка в уголках его рта исчезла.

Даже дурак может сказать Роджеру? Слегка приподнятый подбородок Альберта и немного гордости на его лице, казалось, были у короля, вернувшегося с победой.

“Можно мне здесь посидеть?” Роджер? Альберт подошел и указал на кресло напротив Дюка.

Это общественное место, и все еще много людей обращают на него внимание. Дюк не может прогнать его. Он кивнул и сказал: “Пожалуйста, мистер Альберт, просто садитесь.”

“благодарить□”

Роджер? Альберт сидел напротив, все время глядя на Дюка: “Поздравляю вас с тринадцатью номинациями.”

Дюк улыбнулся: “Спасибо.”

“Жаль...” Роджер? Альберт, казалось, действительно сочувствовал ему: “Фильм нереалистичного типа, и коммерческие элементы слишком сильны. Это должно быть похоже на предыдущую серию наград, и там будет не так много работы.”

“ничего□” Дюк легкомысленно сказал: “Мое терпение всегда было очень хорошим”. ”

“Вы не можете найти лучшего режиссера.” Роджер? Альберт слегка понизил голос и сказал голосом, который могут слышать только люди за этим столом: “Я могу заверить вас, что до тех пор, пока вы снимаете коммерческий фильм, вы никогда не захотите выиграть лучшего режиссера. точно так же, как в этом сезоне наград, вы получите только кучу номинаций!”

“Неплохо иметь номинацию.” У Дюка все еще такое выражение лица, которому все равно.

Роджер? Альберт нахмурился, и в уголках его рта появилась необъяснимая улыбка: “Помнишь совет, который я дал тебе, когда мы впервые встретились?”

“Встреча в первый раз?” Дюк давно забыл, кого волнует, что говорит кинокритик.

“точно?” Роджер? Лицо Альберта стало немного уродливым, и факты были перед ним, герцог? Когда Розенберг был маленьким человечком, он не воспринимал его всерьез!

В уголках его рта снова появилась улыбка: “У режиссера должно быть больше художественных устремлений, чем создание кучи мусора с визуальными и звуковыми эффектами!”

“искусство?” Дюк улыбнулся: “Извините, я так и не научился снимать художественные фильмы”.

“Это очень просто...”

Роджер в это время? Слова Альберта полны наставлений: “Кинокритика - лучшее руководство для того, чтобы избежать коммерциализации фильмов и обеспечить художественность фильмов. До тех пор, пока вы можете прислушиваться к мнению кинокритиков, я могу гарантировать, что самое большее через пять лет вы сможете выиграть лучшего режиссера Маленького Золотого человечка!”

Он очень хорошо знает, на чем основан капитал противоположного режиссера в Голливуде. если другая сторона действительно бесконечно желает маленького золотого человечка, возможно, он примет какие-то решения и разрушит фундамент, от которого зависит его выживание в киноиндустрии!

Роджер? Когда Альберт подошел, УУ читал книгу www.uuka-shu.com Имея это в виду, он должен не только похвастаться этой маленькой победой, но и использовать эту победу, чтобы как можно больше возбудить некоторые мысли противника, пытаясь уничтожить режиссера, который почти разрушил основу коммерческого дохода кинокритика!

На что опирается другая сторона, чтобы доминировать на кинорынке во всем мире? Роджер? Альберт очень ясно видит, что это бизнес!

Без вульгарных тем и сюжетов, без бесконечного злоупотребления спецэффектами, Герцог? Будет ли Розенберг по-прежнему герцогом? Розенберг?

Он определенно будет покинут зрителями!

Как опытный кинокритик, хорошо известный на протяжении десятилетий, Роджер? Альберт знает, как заманчиво получить "Золотого человека" Оскара для режиссера. Посмотрите на Мартина? Скорсезе, Лэнг? Говард и Стивен? Режиссеры, подобные Содербергу, кто из них отчаянно не потакал вкусам академии, чтобы заставить маленького золотого человечка изменить свой стиль?

Слышишь Роджера?Герцог внезапно рассмеялся над словами Альберта, смеясь так ярко, он не ожидал, что кто-нибудь будет использовать методы, которые он использовал, чтобы справиться с ним!(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826851>