

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Выходные перед Рождеством полностью принадлежат "Гарри Поттеру и волшебному камню". Это также одно из двух расписаний года, наиболее подходящих для семейных фильмов всех возрастов. В сочетании с отсутствием достаточно сильных конкурентов "Гарри Поттер и Волшебный камень" смели прохладную ситуацию на театральном рынке после инцидента 9/11 и вызвали достаточно жаркое безумие просмотра.

□□

□□ "Это энергичный приключенческий фильм. Атмосфера фильма полна приключений и веселья, но он исключительно новый и освежающий для зрителей."

□□

□□ "Волшебный мир, созданный "Гарри Поттером и волшебным камнем", не может не вздыхать по Джоанне?Воображение Роулинг.В полной мере насладитесь чудесами Гарри в волшебном мире в фильме."

□□

□□ Даже самые требовательные репортеры и редакторы знают, что самое главное в фильмах для семейного просмотра - это то, что они интересны.

□□

□□ Нельзя отрицать, что Крис?Стиль Колумба немного слишком детский, что делает "Гарри?"Поттер и волшебный камень" склонны быть наивными, но это не лишено преимуществ. Самое главное для семейных фильмов - привлечь детей в семью.

□□

□□ Даже если это фильм с рейтингом g или pg, немногие родители позволят своим маленьким детям пойти в кинотеатр одним, чтобы посмотреть фильм. пока это может вызвать интерес у ребенка, это часто означает, по крайней мере, два или три или более билета в кино. .

□□

□□ Прямо как Крис в начале 1990-х?Как и "Ответственный ребенок" режиссера Коламбуса, сила, с которой может взорваться отличный семейный фильм, поразительна, и после рекламы всей группы Time Warner "Гарри Поттер и волшебный камень" за последние несколько лет приобрел большое количество поклонников и сторонников.

□□

□□ В первый день своего североамериканского релиза "Гарри Поттер и волшебный камень" был продан за 333,55 миллиона долларов США в более чем 3600 кинотеатрах в пятницу, побив рекорд кассовых сборов в Северной Америке за один день в размере 332,24 миллиона долларов США, установленный летним выпуском "Кольца".

□□

□□ В субботу следующего дня маленький волшебник продолжил прочесывать театральный рынок с помощью волшебной палочки.Результат за один день в размере 34,58 миллиона

долларов США в очередной раз побил рекорд, установленный только вчера.

□□

□□ Хотя в воскресенье фильм был поглощен энтузиазмом самых восторженных поклонников книги. Кассовые сборы за один день упали до 225,66 миллиона долларов США, но они вновь установили рекорд для "Экспедиции охраны кольца". Увеличил рекорд кассовых сборов за выходные в Северной Америке до 93,79 миллиона долларов!

□□

□□ В Соединенном Королевстве, который был выпущен в то же время, "Гарри Поттер и волшебный камень" также взорвался в прокате, заработав 226,09 миллиона долларов США за первые три дня!

□□

□□ "Гарри Поттер и волшебный камень" стал почти идеальным началом для всей серии!

□□

□□ "Дюк, работать с тобой..."

□□

□□ В приемной в здании Уорнера, Дуг?Глаза Уолтера горели, когда он посмотрел на Дюка: "Это определенно самое правильное решение для Warner Bros. с 1990-х годов!"

□□

□□ Джефф?Робинов будет переведен в компанию группы в следующем году, Дуг?Продажи "Экспедиции хранителя" и "Гарри Поттера и волшебного камня", за которые отвечал Уолтер, почти заставили его забронировать следующую должность в Warner Bros.

□□

□□ Подумайте о начале. Дело не в том, что внутри компании нет оппозиции, но он полностью поглотил Джеффа?Опыт Робинова в захвате трона твердо и решительно поддерживает герцога?Проект Розенберга!

□□

□□ Теперь он вот-вот получит достаточно большую награду!

□□

□□ Даже если в Warner Bros. ходят слухи, что стать Warner Bros. нетрудно, пока это с Дюком?Для Розенберга достаточно иметь хорошие отношения и полностью поддерживать проекты, связанные с ним.

□□

□□ Как бенефициар, Дуг?Уолтер считает, что эти слухи все еще в какой-то степени обоснованны.

□□

□□ Он не будет отрицать такие факторы, как его тяжелая работа и личные связи, но поддержка Дюка действительно является самым большим весом для него, чтобы иметь абсолютное преимущество в соревновании.

□□

□□ Хотя другая сторона редко выступает в совете директоров, кто может игнорировать весомость его слов?

□□

□□ "Дуг" Гарри Поттер и волшебный камень" действительно добился большего успеха, чем мы ожидали." Дюк посмотрел на Дуга, который сидел рядом с ним?" Уолтер, следующий глава Warner Bros., казалось, был в оцепенении и не мог не сказать в качестве напоминания. "Но успех также похоронил некоторые кризисы, и переговоры с Роулинг больше не могут ждать."

□□

□□ Даг? Уолтер пришел в себя и торжественно кивнул Дюку: "Я понимаю."

□□

□□ "Такие компании, как Disney и Fox, связывались с Джоанной? Агент Роулинг. Он добавил: "Особенно Уолт Дисней, говорят, что агент Джо пообещал ряд условий, которые превосходят наши"."

□□

□□ Дюк также получил эти новости: "Мы должны как можно скорее завершить контракт с Роулинг. независимо от того, сколько серий о Гарри Поттере осталось, они могут принадлежать только нам!"

□□

□□ Кассовые сборы в размере более 90 миллионов долларов США за первую неделю действительно заслуживают внимания. Но что заставляет Дюка уделять больше внимания, так это окружение Гарри Поттера, которым также являются эти три дня. Продажи периферийных продуктов серии "Гарри Поттер" только в Северной Америке превысили 100 миллионов долларов США!

□□

□□ Для этой серии. Прибыли в прокате недостаточно, чтобы увидеть перед собой окрестности!

□□

□□ Раздался стук в дверь, и секретарша увела Джоанну? Вошли Роулинг и ее агент.

□□

□□ "Привет, Дюк. Привет, Даг."

□□

□□ Роулинг была в приподнятом настроении, ее лицо раскраснелось, и она казалась на несколько лет моложе.

□□

□□ “Привет, Джо...”

□□

□□ Дюк все так же выглядел, поприветствовал Роулинг и кивнул агенту.

□□

□□ Цель этой встречи была предельно ясна. Дюк вообще не собирался ходить по кругу. Когда Роулинг и эти двое сели, он прямо спросил: “Джо, когда будет написана четвертая часть сериала?””

□□

□□ “Я уже продумал заговор.” Джоанна? Роулинг указала на свой лоб: “После того, как “Гарпия Поттер и Тайная комната” будут закончены, я официально начну писать.”

□□

□□ “Я так долго ждал и наконец-то могу увидеть четвертую часть.” сначала Дюк сказал с чувством, а затем вернулся к теме: “Вы упомянули мне, что всей серии будет семь, и мы также должны договориться о следующих четырех”.

□□

□□ “Я тоже это имею в виду. Идея Роулинг кажется очень простой: “Наше сотрудничество всегда было очень приятным, и, если возможно, я бы с удовольствием продолжала сотрудничать”.

□□

□□ Но затем она посмотрела на своего агента: “Вы можете просто поговорить с Дейотом о конкретной ситуации.”

□□

□□ Дюк и Дуг? Уолтер взглянул друг на друга и понял, что это будут трудные переговоры.

□□

□□ Конечно, он верит в Джоанну? Основными партнерами Роулинг являются Duke Studios и Warner Bros. В конце концов, если две стороны действительно расстанутся, следующие несколько фильмов обязательно изменят свое лицо, иначе спор об авторских правах с Warner станет большой проблемой. проблема.

□□

□□ Однако, условно говоря, Джоанна?Роулинг действительно проявила инициативу в переговорах.

□□

□□ До постановки "Гарри Поттера и волшебного камня" и до его выхода студия Harry Potter всегда хотела работать с Джоанной?Роулинг говорила об авторских правах на всю серию, но все они были отклонены.

□□

□□ Ситуация очевидна. До выхода "Гарри Поттера и волшебного камня" Джоанна?Группа, представленная Роулинг, вообще не намерена начинать новые переговоры со студией Гарри Поттера. После выхода фильма она хочет скорректировать свои козыри, основываясь на реакции рынка.

□□

□□ Может быть, Джоанна?Раньше Роулинг была обычной домохозяйкой, но с опытом последних нескольких лет, вкуче с тем фактом, что вокруг нее также есть агенты и менеджеры по связям с общественностью, как она могла быть глупой?

□□

□□ Популярность сериала о Гарри Поттере достаточно очевидна, кто был бы умственно отсталым, чтобы не стремиться к наилучшим интересам самого себя?

□□

□□ По крайней мере, Дюк знает немного, потому что он хочет оставить команду в Великобритании, Джоанна?Доля Роулинг в 1% выручки неизбежно вернется к последним четырем томам и, возможно, даже вернется ко второму тому.

□□

□□ В том мире, который был раньше, была только Джоанна?Роулинг вошла в список мировых богачей Forbes, написав в одиночку.

□□

□□ Это, должно быть, долгие переговоры, полные споров и споров по интересам.

□□

□□ После того, как Роулинг и агент ушли, Дюк не ушел, а продолжил работать с Дугом?Уолтер обсудил следующие контрмеры.

□□

□□ "В дополнение к интересам самой команды Роулинг."

□□

□□ Некоторые вещи на самом деле легко увидеть ясно, сказал Дюк. "Контакты с другими

компаниями также еще больше увеличат их психологические ожидания, что на самом деле наносит ущерб нашим переговорам.”

□□

□□ Даг? Немного подумав, Уолтер сказал: “Фох легко сказать, что их энергия в настоящее время сосредоточена на сериале “Люди Икс” и британском скандале вокруг компании group. Наше основное давление по-прежнему исходит от Уолта Диснея.”

□□

□□ “Итак, Дуг.” Дюк сказал очень прямо: “Позволить людям связаться со Стивом?” “Что ж, по крайней мере, мы не можем заставить руководство Disney чувствовать себя расслабленным. Мы должны найти для них занятие.”

□□

□□ “Студия Пиксар!” Даг? Уолтер не скрывал желания в своих глазах: “Производство анимации всегда было слабостью Warner Bros., если вы сможете уничтожить студию Pixar...”

□□

□□ “Если это действительно может произвести впечатление на Стива? Джобс, уничтожь студию Pixar...” Дюк встал и собрался уходить, но повернул голову и сказал: “Дуг, я полностью поддержу тебя!”

□□

□□ Выйдя из здания Уорнер, Дюк сел в машину и попросил водителя мчаться прямо в международный аэропорт Лос-Анджелеса, готовясь вылететь в Нью-Йорк на Рождество. Хотя этот город еще не оправился от катастрофы, его мать и подруга находятся там.

□□

□□ Когда он собирался прибыть в аэропорт, его встретила Иванка? Звонок от Трампа.

□□

□□ “Ты еще не сел в самолет?”

□□

□□ Услышав знакомый вопрошающий голос, УУ прочитал .ууканху. Герцог слегка улыбнулся уголком рта: “По оценкам, это займет полчаса, моя дорогая, не волнуйся, мы скоро увидимся.”

□□

□□ “Папа хочет, чтобы я сказал тебе, что он собирается устроить грандиозную рождественскую вечеринку и хочет пригласить тебя на нее.”

□□

□□ Переложив телефон в другую руку, Дюк на несколько секунд задумался: “Нет проблем, я обязательно буду там вовремя.”

□□

□□ “Я заберу тебя в аэропорту.”

□□

□□ Иванка?Трампа оставил последнюю фразу и повесил трубку.

□□

□□ Наиболее заметным изменением, вызванным инцидентом 9/11, является то, что проверки и безопасность в аэропортах стали более строгими. Даже для частных самолетов также существуют некоторые ограничения. В прошлом средства массовой информации и общественность называли такое поведение нарушениями и ограничениями личной свободы, но теперь возражений нет. Североамериканский континент больше не является неприкосновенной землей в сознании американцев.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826847>