Глава 432: Противостояние трех человеческих существ Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Стив, если тебе есть что сказать, пожалуйста, просто скажи это.”

В фургоне, направлявшемся в театр, Дюк посмотрел на Стива, который сидел напротив.Джобс, другая сторона - волшебник бизнеса и обычный бизнесмен. у такого человека есть правильные слова, но он всегда был прямым и эффективным в разговоре.

Хотя он не мог догадаться о цели, машина Джобса ждала на перекрестке и побежала к его машине. Дюк очень хорошо знал, что другая сторона никогда не будет говорить с ним о будущем Apple. Причина очень проста. Он, акционер Apple, просто не квалифицирован.

Дюк всегда умел узнавать себя. С точки зрения фильмов, он определенно может избавиться от Стива?У Джобса 20 улиц, но в вопросах, связанных с ИТ, другая сторона может выбросить свои 50 улиц.

Даже если опыт специфический, в высокопрофессиональной области, с которой сталкивается Стив?Что он считает таким волшебником, как Джобс?

Конечно же, Джобс не говорил о бизнесе Apple: "Дюк, вы заинтересованы в сотрудничестве в кино?““

“кино”

Дюк сжал его подбородок и посмотрел на него, думая, что этот сумасшедший не захотел бы сейчас писать биографию Джобса, верно?

“Я хочу, чтобы студия Pixar прекратила сотрудничество с Disney.”

Джобс прямо сказал: “Я сыт по горло Диснеем и Майклом?Эйснер, я хочу найти нового дистрибьютора для студии Pixar. Я думаю, что Warner Bros. - очень хороший выбор. У вас сильный голос в Warner. Если вы поддерживаете ++↑, X.Я верю, что Warner Bros. тщательно рассмотрит возможность сотрудничества с Pixar.”

“Я помню, что твой контракт с Диснеем еще не истек, верно?- спросил Дюк.

“Есть также два полнометражных анимационных фильма.”Стив?Джобс сказал: “Я отложил переговоры о продлении контракта с Disney. Их условия очень неискренни. Хотя у Disney есть огромное преимущество в продвижении анимации, я бы предпочел, чтобы Pixar сотрудничала с другими компаниями.”

Дюк кивнул: “Стив.Студия Pixar сейчас является эталоном и лидером на рынке анимационных

фильмов, и никто не хочет сотрудничать с Pixar.”

Согласно рыночным новостям, Стив?Джобсу принадлежит почти 70% акций студии Pixar. Если он хочет продвигать сотрудничество между студией Pixar и Warner Bros., другие определенно не смогут этому помешать.

Но пока Дюк болтал с ним на тему фильмов, он думал о Стиве?Истинная цель работы.

Что, если Стив?Джобс действительно хотел передать свою поддержку.Позволив студии Pixar присоединиться к системе Warner Bros., даже Дюк не поверил бы, что его цель была так проста.

Все в Голливуде знают, что Disney обладает беспрецедентным преимуществом в продвижении анимационных фильмов и их периферийных продуктов. В последний момент, Стив?Джобс никогда легко не откажется от большого дерева Диснея. Привлечение его и Warner Bros., вероятно, больше для того, чтобы оказать давление на Диснея и увеличить его козыри в переговорах.

Однако, хотя каналы Warner Bros. не так хороши, как у Уолта Диснея.Но это также происходит во всем мире. Для него, крупного акционера, нехорошо представлять студию Pixar компании Warner Bros.

Конечно, это сложнее, Стив?Джобс прекрасно сказал, что Дисней, должно быть, единственный в его сердце.

“Стив……”

Когда он собирался прибыть в театр, Дюк осторожно спросил: “Интересно, есть ли у студии Pixar какие-либо планы по расширению своих акций?”

“Вы хотите инвестировать?”Стив?Джобс выглядел спокойным.В его глазах мелькнула настороженность: “Если возникнут проблемы со средствами студии Pixar.Я позвоню тебе.”

Точно так же, как ослабление права акционеров высказываться в Apple, Стив?Джобс явно хотел сохранить свое господство в студии Pixar.

Когда он вышел из автобуса перед Священной аудиторией, Стив?Джобс пристально посмотрел на Дьюка. Он скорее согласился бы с вампирами Уолл-стрит вложить капитал в Pixar, чем согласился бы с ведущим голливудским режиссером войти в Pixar.

Стив?Джобс последовал за Дюком и с достоинством прошел по красной дорожке североамериканской премьеры фильма "Гарри Поттер и волшебный камень".Дюк взглянул на него с той же настороженностью. Никто из великих людей прошлого не был простым, и Джобс

шел с ним по красной дорожке, даже если он ничего не говорил и не делал.Это своего рода давление на Диснея.

Напротив, студия Pixar - необычайно вкусный торт. несмотря на то, что Дюк знает, что участвовать в совместном использовании сложно, у него все еще есть надежда и фантазия, и он не хочет отказывать Стиву напрямую.Джобс

Результатом этого является то, что при свидетелях бесчисленных средств массовой информации и зрителей он и Стив?Джобс вместе прошел по красной дорожке.

Войдя в VIP-зал, Дюк посмотрел на Джобса с большей настороженностью в глазах, но он хорошо умел это скрывать, и другие вообще не могли этого видеть. Понимание человеческой природы и сердец людей этой легендарной фигурой действительно вызывало восхищение.

Даже если сейчас он очень настороженно относится к Джобсу, Дюк все равно хочет найти возможность поучаствовать в совместном использовании Pixar.

Вкус этого торта такой прекрасный.

Он не знал, скольких людей Джобс соблазнил этим тортом, только то, что мало кто мог отказаться прямо.

Войдя в VIP-зал, Дюк сохранял теплое отношение, чтобы поприветствовать подошедших людей, но его голова продолжала поворачиваться, но он не ожидал встретить здесь Стива.Один из врагов Джобса в жизни.

Конечно, не Билл?Гейтс, но председатель и генеральный директор Walt Disney Майкл?Эйснер.

“Дюк, прошло много времени с тех пор, как я тебя видел.”

В Майкле?Эйснер пожал протянутую руку, и Дюк мягко улыбнулся: “Я не видел тебя несколько лет, Майкл, ты превратил Дисней в бегемота.”

Майкл?Эйснер вздохнул: “Жаль, что фильмы по-прежнему являются слабостью Диснея.”

Казалось, он намеренно упомянул об этом: "Даже традиционные сильные стороны Диснея сейчас испытывают некоторые проблемы. Упадка 2d-анимации избежать невозможно. Будущее принадлежит эпохе 3d-анимации.”

Дюк кивнул в знак согласия: “Я тоже так думаю.”

“так что”Майкл?Эйснер пристально посмотрел на Дюка и сказал: “Студия Pixar очень важна для Диснея.”

Это связано с Майклом?Личность Эйснера так же сильна, как и его стиль, и в ней есть слабый намек на предупреждение.

“Между мной и студией Pixar ничего нет.“Дюк, казалось, проявил инициативу, чтобы отступить, но в следующем предложении он обернулся: "Я только что разговаривал со Стивом. У нас двоих много общих тем в фильмах”.”

На нынешней должности, хотя Дюк и не высокомерен, он не высокомерен.

Если кто-то подбежит и выкинет несколько предупреждений, он проявит инициативу, отступит и убежит далеко, это действительно шутка.

Если это будет распространено, то один за другим будут появляться люди, которые ищут виноватых.

Вкусный торт, который он нес, также вызывал зависть у бесчисленных голодных волков вокруг него.

“Стив”Майкл?Эйснер покачал головой: “Дюк, вы, должно быть, очень хорошо знаете, что студия Pixar может добиться успеха. Его инвестиции действительно важны, но когда дело доходит до видения фильма, он лучше Мартина?Идиот Боба не намного лучше.”

Дюк засмеялся: “Фильмы - это не просто создание.”

В современную эпоху коммерческие операции составляют все более важную долю успешных кинопроектов. Не будет преувеличением сказать, что они являются ключевыми факторами. Джобс не разбирается в кинопроизводстве, но он мастер коммерческих операций.

Джобс использует в своих интересах его и Уорнера, да, но он также использует возможность для другой стороны связаться с ним, чтобы создать больше проблем для переговоров между Pixar и Disney. Если Pixar и Disney не будут говорить об этом, у него и Уорнера не будет никаких шансов.

Дюк увеличивает переговорный вес Джобса, стремясь к единственной возможности для себя.

Даже Стив?Джобс наконец достиг соглашения с Диснеем, и именно Дисней потерял преимущества, а не Уорнер, в котором он и он приняли участие.

Майкл?Эйснер не глуп. Он может примерно угадать мысли Дюка. Он перевел взгляд на

расположение команды Гарри Поттера, взглянул на фигуру белокурой женщины и внезапно сменил тему: "Дюк, я слышал, что показ "Гарри Поттера и волшебного камня" получил хороший отклик?У вас с Уорнером будет еще одна популярная серия.”

“Просто можно много продать.Дюк улыбнулся и скромно сказал: “Все может случиться до того, как в первую неделю появятся кассовые сборы".”

“С вашим объявлением есть небольшая вероятность несчастных случаев.”

Как и в "Экспедиции хранителя", реклама "Гарри Поттера и волшебного камня" совершенно ошеломляет. Студия Гарри Поттера установила рекламный бюджет в размере 100 миллионов долларов США для первой части серии, которая связана с успехом или провалом всей серии. .

Не жди, пока Дюк что-нибудь скажет, Майкл?Эйснер снова сказал: “Я слышал, что ты разговариваешь только с Джоанной?Роулинг подписала первые три контракта?Дисней всегда был хорош в создании фильмов для всей семьи. Я только что перекинулся парой слов с мисс Роулинг.”

“О, Джо обещал сотрудничать с Диснеем?Дюк выглядел безразличным.

Майкл?Эйснер полон уверенности: “Кто может быть прав относительно будущего развития?Дюк, с точки зрения того, что ты только что сказал, все может случиться.”

“Действительно, все может случиться.Дюк изобразил удивленное выражение лица: “Я слышал, что Рой?”Дисней объединил власть семьи Дисней и вступил в сговор с акционерами Диснея, чтобы вытеснить вас?Майкл, ты должен быть осторожен.”

“Я так и сделаю.Чтение UU www.uukanshu.com ”

Майкл?Эйснер кивнул Дюку: “Я поговорю снова, когда у меня будет возможность, до свидания.”

“До свидания, Майкл.”

Они разделились и пошли в разные стороны, но после того, как обернулись, их лица изменились.

Герцог с Тиной?Фей подмигнул, и ассистентка немедленно подошла. После того, как он прошептал несколько слов, она вышла из гостиной и набрала номер Дуга?Телефон Уолтера.

С другой стороны, Майкл?На лице Эйснера был тонкий слой гнева, и другая сторона действительно не хотела отступать, что уже заставило его, тирана Диснея, чувствовать себя

неудовлетворенным.

Есть также внутренние противоречия Диснея, о которых он упомянул. просто подумайте о Рое, который неинтересен.После этого его гнев не мог остановиться.

Однако сейчас не время решать эти проблемы. Первое, что нужно сделать, это посмотреть, сможет ли "Гарри Поттер и волшебный камень" добиться успеха.(продолжение следует……)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826846