Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Отослать Тину подальше?Фей, Фрэнк?Пирсон вернулся в кабинет, с мрачным выражением лица сел за свой стол и открыл информацию, которую лично прислала другая сторона. Прочитав несколько страниц, его лицо стало еще более уродливым, но он много лет усердно работал в этом кругу. , Умея контролировать свои эмоции, он сопротивлялся и продолжал читать.

□□

□□ Два миллиона долларов не стоят упоминания для такого режиссера, как Дюк, но для него это означает нечто совершенно другое.

□□

□□ Хотя он является заместителем председателя сменного комитета Академии кинематографических искусств и наук, Фрэнк?Доход Пирсона не так высок, как название этой должности. Каждый год, особенно в сезон награждений, действительно появляются дорогие цифры, но два миллиона долларов США - это немалая цифра для него.

□□

□□ Он родился как режиссер и сценарист. Его самые славные моменты были в 1960-х и 1970-х годах. Самой успешной работой было рождение звезды в римейке. Даже на этом этапе доход от двух его карьер не очень высок. Чтобы иметь сегодняшний статус, это больше зависит от накопления квалификации.

□□

□□ Фрэнк?Пирсон - человек, который смог достичь высокого положения в течение многих лет. Он, естественно, консерватор, и он является одним из основных членов консервативного крыла колледжа.

□□

□□ На самом деле ему почти восемьдесят лет, и его требования к деньгам не слишком высоки. Просто за каждым успешным отцом всегда стоит несколько неутомимых сыновей. Он вложил два миллиона долларов США только для своего собственного сына. Подумайте.

□□

□□ Если вы инвестируете в такой проект, то, как только он будет успешным, вы, несомненно, получите долгосрочный талон на питание.

□□

□□ Действительно, никто не может гарантировать успех фильма, но Фрэнк?Хотя Пирсон выбрал Тима, когда тот спас солдата Райана?Роббинс, однако, никогда не недооценивал деловые способности Дюка.

□□

□□ В его глазах коммерческие блокбастеры Дюка являются не только гарантией высоких кассовых сборов, но и стимулом для больших продаж периферийных продуктов. пока инвестиции успешны, доли дохода, получаемой одна за другой, достаточно, чтобы

гарантировать самую элементарную жизнь неутомимого сына после того, как он полностью состарится.

□□

□□ Но Фрэнк?Пирсон никогда не думал, что Герцог?Розенберг пошлет своего личного помощника, чтобы тот проявил инициативу, подошел к двери и передал эту информацию.В то же время это также принесло некоторую информацию - Дюк обнаружил, что с проектом, о котором он говорил, возникла проблема, и все они могут попасть в хорошо продуманную ловушку.

□□

□□ У Пирсона не было слишком больших подозрений. Более недели назад появилась точная новость.Герцог для Кристофера?Рокенкурт внес предоплату в размере одного миллиона долларов США, что уже затрагивало жизненно важные интересы другой стороны. Нет необходимости обманывать себя в такого рода вопросах.

□□

□□ Легко закрывать эту информацию, Фрэнк?Пирсон внезапно рассмеялся, но его улыбка была немного горькой.Затем он откинулся на спинку стула.

□□

□□ Хотя ему не нравился стиль фильма противника, он был почти уверен, что Дюк не стал бы так шутить.

□□

□□ В то же время из его сердца вырвался чрезвычайно сложный вкус. Кто бы мог подумать, что он знал друг друга более четырех лет, завел обширных друзей в Голливуде и имел определенную репутацию. Он оказался супер-лжецом, который действовал с десяти лет назад!

□□

□□ Если человек, отправивший информацию, не совпадает с ним, все они являются членами Голливудского еврейского клуба.Он действительно не хотел в это верить.

□□

□□ В конце концов, этот человек работает в Голливуде уже десять лет, и в друзьях у него так много знаменитостей, больших и малых. насколько ему известно, другая сторона также встречалась с дочерью президента страны.

□□

□□ Такой человек оказался мошенником?

□□

□□ Фрэнк?Пирсон однажды был легковерен и больше не будет легковерным.

□□

□□ Он поднял трубку и набрал номер своего старого друга Артура, вышедшего на пенсию?Номер Миллера, бывший муж этой Монро не просто

□□

□□ Режиссер фильма и бывший председатель Академии настолько просты, у них обширные связи, и из-за особых отношений между Голливудом и федеральным правительством у них есть некоторые контакты с определенными департаментами в Вашингтоне.

□□

□□ Если это не важно.Фрэнк?Пирсон не стал бы просить его, уже больного и прикованного к постели, о помощи.

□□

□□ Сделав звонок, он поспешил выйти и бросился к Артуру?Оздоровительная вилла Миллера в Санта-Монике.

□□

□□ Для некоторых вещей проверьте с нуля.Это отнимет много времени, и при наличии четкой информации часто гораздо проще проверить подлинность информации, когда необходимо только проверить подлинность информации.

□□

□□ Всего три дня спустя, Фрэнк?Пирсон был уведомлен старым другом о том, что эта информация с вероятностью более 90% соответствует действительности.

□□

□□ Факты лучше любых иллюзий.Фрэнк?Пирсон был уверен, что Кристофер убил многих людей, в том числе и его?Рокенкурта смутил императорский сюртук, который был тщательно сшит в течение десяти лет.

□□

□□ Фрэнк?Пирсон сел в кабинете, снова открыл информацию, и одно за другим в поле зрения появились чрезвычайно знакомые имена.....

□□

□□ Это больше не его личное дело, и это даже связано с честью голливудского круга. Академия существует не только благодаря "Оскару", она также поддерживает гламурную сторону Голливуда во имя искусства и избегает того, чтобы грязь и вонь в круге слишком часто выставлялись на всеобщее обозрение.

□□

□□ И большинство людей, вовлеченных в это дело, включая Дюка, в основном являются членами академии, включая многих ветеранов, таких как он, а также режиссеров, таких как Содерберг, которых уважает Академия.

□□

□□ Долго сидишь здесь и думаешь, Фрэнк?Пирсон поднял телефонную трубку и набрал номер, который раньше редко набирал.

□□

□□ Это была женщина, которая ответила на звонок, а затем несколько странный голос, который он смутно помнил.

□□

□□ “Герцог.”Фрэнк?Пирсон торжественно сказал: "Спасибо.”

□□

□□ “Вы так добры, мистер Пирсон."Дюк покинул пляжную зону отдыха и пошел на пляж один. “Я тоже жертва. Если соперник добьется успеха, я потеряю более миллиона долларов".”

□□

□□ “Мы все ослеплены преимуществами, которые он обещал.”

□□

□□ Это Фрэнк?В возрасте Пирсона нет необходимости скрывать некоторые слова: “Я забыл об осторожности и расследовании, которые необходимо провести перед инвестированием.”

□□

□□ “Фрэн..." Дюк посмотрел на пустое море, его слова были правдой и ложью, “Когда я впервые связался с ним, я попросил юристов и бухгалтеров проверить его, но проблем не было, и он был очень терпелив при переговорах. Он стиснул зубы и продолжал идти. Казалось, это вообще не проблема. Мне тоже повезло ...”

□□

□□ Где Дюк не может видеть, Фрэнк?Пирсон слегка кивнул. Его юристы и бухгалтеры также проверили, прежде чем инвестировать, и никаких проблем не возникло.

□□

□□ “Вы должны знать, что мои отношения с полицейским управлением округа Лос-Анджелес всегда были очень хорошими.”

□□

□□ Это хорошо известно в Голливуде. Некоторые люди, которые ненавидят полицию, также оскорбляли Дюка за то, что он снял два фильма, восхваляющих полицию Лос-Анджелеса. "Когда я встречался с шерифом Картером, я встретил бывшего сотрудника, который основал детективное агентство. Я просто подумал об этом и попросил другую сторону помочь проверить это, но результат полностью превзошел мои ожидания.”

□□

□□ Лицом к лицу с Фрэнком?Для такого ветерана колледжа, как Пирсон, Дюк не скажет ничего тривиального. Более 90% его слов правдивы, даже откровенны?Пирсон пошел навести справки, и особых проблем не возникло бы.

□□

□□ “Я получил эту информацию только на прошлой неделе. Во избежание ошибок, после тщательного подтверждения, она была отправлена вам.”

□□

□□ На некоторое время в трубке повисла тишина, как раз в тот момент, когда Дюк подумал, что Фрэнк?Пирсон хотел повесить трубку, когда снова раздался голос собеседника: “Дюк, что ты собираешься с этим делать?"”

□□

□□ Дюк был предельно ясен: “Я думаю, что должен прислушиваться к мнению других людей. В конце концов, я не единственный, кого обманули.”

□□

□□ “Что ты думаешь, Фрэнк?- спросил Дюк.

□□

□□ “Сейчас неуместно высказываться вслух. Я свяжусь с этими людьми в частном порядке, прежде чем звонить в полицию.”

□□

□□ В любом случае, это действительно не только его дело. Дюк намеренно сделал паузу на некоторое время, прежде чем сказать: “Я согласен с вами. Стивен и несколько других людей, с которыми я более знаком, я попросил кого-нибудь прислать информацию.”

□□

□□ Так называемая фамильярность, естественно, еврейская.

□□

□□ “Я позвоню им и сообщу другим.”

□□

□□ Повесив трубку, Дюк вздохнул с облегчением. Он очень хорошо знал, что в глазах старомодной школы академии он был настоящим коммерческим директором. Они чувствовали себя не очень хорошо, и когда они думали об этом своими пальцами, они знали, что кинокритики не будут смотреть, как он сметает все во время сезона награждений.

□□

□□ Фильмы - это только основа, и то, что делается сейчас, является необходимой помощью.

□□

□□ Оглянувшись на нескольких людей, болтающих под зонтиком от солнца, Дюк не пошел назад. Вместо этого он стоял здесь, глядя на море. Будущее перед ним такое же огромное, как Тихий океан, и ему еще предстоит пройти долгий, долгий путь.

□□

□□ Телефон зазвонил снова, Дюк поднял трубку, выслушал несколько слов, улыбнулся и сказал: “Стивен, ты такой добрый, мы все жертвы.”

□□

□□ Кто тот человек, который звонил?Содерберг.

□□

□□ В последующие часы у Дюка время от времени звонил телефон.

□□

□□ “Бен, не нужно быть таким вежливым, давай подумаем, как поступить с этим парнем.”

□□

□□ “Джордж, я слышал, что у тебя есть кое-какие связи в политике, так что лучше пусть люди сначала посмотрят на него.”

□□

□□ “Дэниел, я еще не поблагодарила тебя за твой пинок тогда. Не будь таким вежливым. Мы должны объединиться.”

□□

□□ Когда солнце повернулось к морю, Дюк снова принял Фрэнка.Телефон Пирсона, читающий www.uukanshu.com “Не волнуйся, Фрэнк, я буду сотрудничать с тобой.”

□□

□□ Эти телефонные звонки не просто для того, чтобы поблагодарить. Дюк очень хорошо знает, что в нужный момент то, что произошло сегодня, повлияет на их выбор.

□□

□□ Как вести себя через два года, зависит от хозяйки?Келис и Нэнси?Средства Джозефа иссякли, все, что они делают, - это работают с людьми.

□□

□□ Как все развивалось до сих пор, Кристофер?Рокенкурт больше не имеет потребительской ценности. В следующий период времени он обречен вынести гнев многих людей после того, как они внезапно осознают это, и нетрудно догадаться, в какую ситуацию он попадет в конце концов.

□□

□□ Теперь есть Фрэнк?Пирсон, ветеран, взял на себя инициативу в координации, и Дюку не нужно было тратить слишком много энергии.

□□

□□ Отдать телефон Тине?Фей, Дюк отдал его Иванке?Трамп бросил ободряющий взгляд, и его взгляд вернулся к Уоллесу на противоположной стороне.На Ли.

□□

□□ “О чем ты только что говорил, Ли?Он похлопал себя по голове: “Да, история об оборотнях и вампирах!””продолжение следует□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826839