

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Длинные ресницы дважды моргнули, и пара голубых глаз медленно открылась. Их взгляд постепенно превратился из затуманенного в яркий. Странная обстановка комнаты попала в глаза Иванке. Увидев одежду, разбросанную по земле, все, что произошло прошлой ночью, промелькнуло в ее голове в одно мгновение, и в уголках ее рта появилась милая улыбка.

□□

□□ Это своего рода чувство, которое витает в облаках и не может приземлиться, но оно завораживает.

□□

□□ Это чувство действительно хорошее, и ощущение того, что ты с Дюком, действительно прекрасно.

□□

□□ Размышляя об этом таким образом, Иванка почувствовала, как сильная рука легла ей на талию, бусинки в ушах слегка прикусили, а тело слегка задрожало.

□□

□□ “Проснулся?”

□□

□□ Дюк поцеловал ее в лоб, Иванка высвободилась из его руки, повернулась лицом к Дюку и тихо промурлыкала: “Эм... который час?”

□□

□□ “Это был только рассвет.”

□□

□□ Одной рукой держа ее за талию, другая рука Дюка скользила вверх по ее гладкой и белой нижней части живота. У Иванки была довольно гордая столица.

□□

□□ “Прекрати это, ладно? Иванка почувствовала движение двух своих рук и тихо недовольно фыркнула: “У меня больше нет сил. Я была измотана прошлой ночью. Может, поговорим?”

□□

□□ Дюк остановился, но две его руки все еще были помещены в два самых мягких места для Иванки, одну за другой. Иванка прижалась лбом к груди Дюка и крепко обняла Дюка. Дюк мог только убрать руку, положенную ей на грудь, но грудь Иванки была чрезвычайно сильной, и на его теле не было щели.

□□

□□ Обхватив руками тело Иванки и полностью держа ее в своих объятиях, Дюк поцеловал белый и гладкий лоб перед собой. точно так же, как Иванка, он закрыл глаза и просто использовал свое тело, чтобы почувствовать существование другой стороны.

□□

□□ “Это здорово.- пробормотала Иванка.

□□

□□ Дюк рассмеялся, но прежде чем улыбка успела распространиться, его рот был заблокирован другим ртом. Эти двое уже встретились без рубашки, и больше не было никаких угрызений совести или сомнений. Поцелуй был чрезвычайно безумным и интенсивным, постоянно требовательным друг к другу, и, пройдясь по чувствительным частям друг друга обеими руками, неизбежно разразилась ожесточенная война.

□□

□□ По сравнению с Дюком, опытным ветераном. Боеспособность Иванки вообще не стоит упоминания. После того, как бой длился всего несколько минут, она полностью потеряла инициативу и могла только лежать и позволять Дюку делать это. В конце концов. Она просто закрыла глаза и наслаждалась высшей радостью, которую приносил ее возлюбленный.

□□

□□ Все постепенно успокоилось, и из затуманенных глаз Иванки, казалось, потекла вода.

□□

□□ “Я отведу тебя принять ванну.” Дюк поцеловал ее в красные губы и хотел обнять Иванку.

□□

□□ Иванка покачала головой, легонько дотронулась до Дюка ногой и с горечью сказала: “Я тебе не верю...”

□□

□□ Она продолжила: “Я тоже не могу себя контролировать.”

□□

□□ Сказав это, она спрыгнула с пола. Пройдите по памяти в направлении ванной комнаты.

□□

□□ Надев ночную рубашку, Дюкла раздвинула шторы, и морская гладь была подобна яркому зеркалу под лучами восходящего солнца. Это зеркало, казалось, освещало все уголки мира и освещало темноту, скрытую глубоко внутри человеческого тела.

□□

□□ Из-за его менталитета в этом мире не так много людей, о которых он действительно заботится. начиная с сегодняшнего дня, он может добавить еще одного.....

□□

□□ Размышления о прошлом.Дюк не мог не быть немного рассеянным, стоя перед окном. Почти через полчаса он тихо вздохнул.

□□

□□ “Мне тридцать один год, и пришло время кое-что изменить.”

□□

□□ Голос Дюка, разговаривающего сам с собой, просто сорвался.Пара длинных рук протянулась сзади и обхватила его за талию, и на спине появилось необычайно мягкое ощущение. даже если он не оглядывался, он знал, что грудь Иванки была полностью прикреплена к его спине.

□□

□□ “Я знаю, что иногда трудно решиться на перемены.Иванка приложила уши к задней части сердца Дюка и пробормотала: "Все так думают, когда сталкиваются с трудностями".Может быть, мы не можем сами решать свою судьбу, но мы можем решить, что делать в течение времени, данного нам Богом...”

□□

□□ “Я буду усердно работать.”Дюк знает, что Иванка может понять.

□□

□□ Иванка отпустила Дюка и притянула его к себе: “Я буду усердно работать с тобой.”

□□

□□ Дюк пошел в ванную, чтобы умыться, и они вдвоем спустились вниз и вошли в гостиную. Пани?Келис и Нэнси?Джозефсон уже ждет здесь.

□□

□□ “Мы можем поговорить наедине, герцог?”Пани?Келис посмотрела на Иванку.

□□

□□ Иванка сразу же сказала: “Я только что видела, как Тина пошла в ресторан. Я пойду и подожду тебя.”

□□

□□ Она вышла из гостиной, не оглядываясь.

□□

□□ Проработав рядом с Дюком несколько месяцев, Иванка очень хорошо знает, что Дюк не тот человек, который легко изменит свое решение, и она также слушает Тину?Фей упомянул, что в контракте Герцога четко оговаривается, что публицистам и агентам не разрешается вмешиваться в его личную жизнь.

□□

□□ “Герцог.....”

□□

□□ Видите Дюка, сидящего на диване напротив, пани?Келис прямо спросила: “На этот раз ты серьезно?”

□□

□□ “да□Дюк очень серьезно кивнул.

□□

□□ Нэнси?Джозефсон небрежно пошутил: “Айви собирается стать врагом общества для некоторых людей.”

□□

□□ “ничего□“Дюку все равно”, - она не будет слишком вовлечена в этот круг, и ее амбиции не в Голливуде”.

□□

□□ Хозяйка?Келис прервал их обоих: “Насколько я понимаю, герцог, когда вы вернулись с мисс Трамп прошлой ночью, за вами следило много папарацци. Большинство из них отсутствовали всю ночь. Самое позднее в полдень на некоторых сайтах будут сообщения о сплетнях, а завтра появятся заголовки в таблоидах ...”

□□

□□ “Не беспокойся о них.”Герцог Пани?Келис прямо сказала: “Я обсуждала это с Айви, не раскрывая и не отрицая этого.”

□□

□□ Со времен процветания Интернета Дюк, очень активный режиссер, не смог полностью спрятаться за кулисами, не говоря уже о том, что другой главный герой тоже необычного происхождения.

□□

□□ Когда он только что спустился вниз, Дюк и Иванка обменялись мнениями. У них двоих были одни и те же идеи, и пока они не ответили положительно.

□□

□□ Герцог никогда не боялся преследований папарацци, и он никогда не был рядом с папарацци. после того, как Иванка покинет Лос-Анджелес, она вернется прямо в Уортон.

□□

□□ В своей личной жизни герцог никогда не сотрудничал с осведомленностью средств массовой

информации, а поместье герцога тщательно охраняется, и он не боится, что кто-то будет шпионить за ним извне.

□□

□□ В течение нескольких слов они втроем пришли к соглашению, пани?Келис и Нэнси?Джозефсон тоже предложил уйти.

□□

□□ Когда эти двое собирались уходить, Дюк снова остановил их: "Пани, я помню, как просил Тину рассказать тебе о Кристофере?Ситуация в Рокенкурте."

□□

□□ Хозяйка?Келис кивнул: "Я подробно изучил его информацию."

□□

□□ Дюк немного подумал и сказал: "В ближайшие полтора месяца я прошу тебя остаться в Лос-Анджелесе, чтобы помочь мне разобраться с Кристофером?Вопрос о Рокенкурте и о том, как спасти тех, кто был обманут в будущем."

□□

□□ "Я понимаю."Пани?Келис знает важность этого вопроса для будущего, и Нэнси столь же ясно говорит: "Я откажусь от бизнеса, который требует деловой поездки."

□□

□□ "Ну, на сегодня все.Дюк встал: "Если есть что-то еще, я позволю Тине связаться с вами"."

□□

□□ Хозяйка?Перед уходом Келис предложила: "Сегодня выходные, так что тебе не нужно идти в студию, не так ли?"

□□

□□ Увидев, что Дюк кивает, она сказала: "Тебе лучше остаться дома."

□□

□□ Герцог не был заинтересован в том, чтобы за ним наблюдали репортеры и папарацци. Он не планировал выходить и ждать Пани?Каллис и Нэнси?Джозефсон вышел из гостиной и направился в столовую.

□□

□□ Войдя в столовую, он открыл главное кресло и сел. Дюк спросил: "Где Айви?"

□□

□□ Тина?Фэй указала на боковую террасу с видом на море: "Это телефонный звонок, похоже,

это телефонный звонок ее отца.”

□□

□□ Дюк взглянул туда, отвел взгляд и продолжил: “Тина, свяжись с помощником моей матери после завтрака. мне нужно подтвердить ее маршрут на следующий месяц. Кроме того, я снова свяжусь с Ирен и Софией. В следующем месяце я проведу пикник и приглашу их принять участие.”

□□

□□ “Ты забыл?” Тина? Фей напомнил ему: “Согласно электронному письму, которое я получил некоторое время назад, София отправилась в Японию. Казалось, что она занималась исследованиями для нового фильма. Она не вернется в Северную Америку раньше октября. Ирен собирается в Париж в конце месяца для участия в Парижской неделе моды, но у нее не будет времени до окончания недели моды.”

□□

□□ Дюк все еще говорил: “Подтвердите их маршрут. если не будет времени, пикник будет отменен.”

□□

□□ Потом он снова сказал Тине? Фей сказал: “А ты, мы будем иметь дело с Кристофером в ближайшие полтора месяца? В критический момент Рокенкурта отпуск без моего согласия запрещен.”

□□

□□ “Когда я действительно брал отпуск?” Тина? Пробормотал Фей.

□□

□□ Иванка? Когда Трамп вошел с террасы, она услышала вторую половину слов Дюка, и Дюк не собирался избегать ее, иначе она бы не увидела, как она вошла, и не остановилась.

□□

□□ “Кристофер? Рокенкорт? Иванка? Рокенкорт выдвинул стул, сел по левую руку от Дюка и странно спросил: “Разве ты не хочешь сотрудничать?””

□□

□□ Хотя она выросла в деловой семье и разбиралась в интригах и интригах делового района, у нее сложилось впечатление, что Дюк все еще был более приземленным человеком и редко обманывал партнеров.

□□

□□ “Моя дорогая, он не так прост, как кажется.”

□□

□□ Во время завтрака Дюк сказал Иванке?Что вкратце скажет Трамп?Славный послужной список Рокенкурта: “Возможно, это самое крупное дело о личном мошенничестве в истории Голливуда.UU читать www.ukn.hu.com ”

□□

□□ Иванка тоже была немного удивлена: “Я заметила его на банкете, и многие знаменитости ласково приветствовали его...”

□□

□□ Затем она снова нахмурилась: “Согласно вашему заявлению, его подставная компания вывела средства на сумму более 30 миллионов долларов США. почему она должна продолжать преследовать вас?”

□□

□□ “Потому что как только соглашение будет подписано."Дюк показал Иванке пять пальцев: "Он, скорее всего, получит от меня такую сумму раннего стартового капитала".”

□□

□□ Пятьдесят миллионов долларов?Иванка тихо вздохнула, этого числа достаточно, чтобы свести с ума многих людей.

□□

□□ После завтрака, Тина?Фей пошел заниматься своей работой, а Дюк повел Иванку на прогулку в сад.

□□

□□ “Папа только что позвонил, и я рассказала ему о нас.”

□□

□□ Услышав слова Иванки, Дюку было все равно, это было нормально.продолжение следует□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826837>