

□□ Припаркуй машину, Нэнси?Джозефсон прошла по аккуратной каменной дороге и направилась к вилле в форме глаза в поместье. Она была здесь частым гостем. Никто не останавливал и не приветствовал ее. Только войдя в просторную гостиную, она увидела, что экономка Эмма ждет ее.

□□

□□ "Дюк и Тина в кабинете."

□□

□□ Экономка ведет нас, Нэнси?Джозефсон кивнул и последовал за ним. Они вдвоем поднялись по обычной лестнице и направились прямо в кабинет на третьем этаже. Эмма постучала в дверь и спросила, но хоу попросил Нэнси войти, и она вернулась на первый этаж.

□□

□□ В кабинете Дюк скрестил руки на столе, Тина?Фей с серьезным выражением лица проанализировала информацию, увидела, как вошла Нэнси, подвинула стул и села с ней напротив Дюка.

□□

□□ "есть дело□"Нэнси встречает Дюка и Тину?Фей выглядел немного серьезным и не мог удержаться от вопроса: "Ты так спешишь перезвонить мне?"

□□

□□ В последнее время на нее повлиял Кристофер?Приглашение Рокенкурта отправиться во Францию и Бельгию вместо Дюка, чтобы изучить возможность съемок проекта в Европе. Переговоры между ними вступили в завершающую стадию, и соглашение определенно будет достигнуто до Хэллоуина.

□□

□□ "Прости, Нэнси.Дюк взял чайник и налил ей чашку черного чая. "Есть некоторые ситуации, о которых, я думаю, тебе нужно знать"."

□□

□□ Нэнси слегка нахмурилась, думая о своей недавней работе, она не могла не спросить подозрительно: "С Кристофером?Проект Рокенкурта связан с этим."

□□

□□ Дюк кивнул ей, верно, Тина?Фей сделал жест: "Тина..."

□□

□□ Тина?Фей передала Нэнси отсортированную информацию, которую держала в руке?Джозефсон: "Это Энтони, Око Голливуда?Пелликано против Кристофера?Материалы

расследования Рокенкурта.”

□□

□□ Получив информацию, Нэнси открыла ее и внимательно прочитала строчку за строчкой. Она знала, что Дюк интересовался Кристофером?Рокенкурт не испытал большого облегчения, и ему не показалось странным позволить людям провести расследование. Эта информация очень подробная.Но после того, как она посмотрела это, она не только не ответила Кристоферу?У Рокенкурта было больше сомнений, но, напротив, он считал себя более заслуживающим доверия.

□□

□□ Энтони?Пелликано действительно очень хорош, но его способности в основном ограничены Голливудом, и все расследования посвящены ситуации с противником с самого начала поступления в Голливуд и до настоящего времени.

□□

□□ Нэнси очень хорошо знала стиль ведения дел Дьюка и сначала внимательно изучила информацию.

□□

□□ Кристофер?Рокенкурт приехал в Голливуд в возрасте двадцати четырех лет.Знаменитой французской кинозвездой Брижит?Визажист Бейза Цзе Шао вошел в этот круг. В течение многих лет он утверждал, что является потомком европейского графа в Голливуде. Многие продюсеры, художники, банкиры и инвесторы считают его надежным другом и участвуют в его “инвестициях в проект” различными способами.

□□

□□ Это тоже типичный плейбой, с Джессикой?До того, как Альба начала встречаться, он жил в роскоши и останавливался в лучших отелях. Знаменитости женского пола обнимали его. Он был известной фигурой в Голливуде. Некоторое время ходили слухи, что он был Софией.Роланд отказался впустить внука.

□□

□□ из□□Что больше всего впечатлило Нэнси, так это его умение подбирать девушек. Информация показала, что он и Деми?Мур и многие другие актрисы Гуань Се экстраординарны, и они даже встречались с дочерью президента Габона, маленькой африканской страны!

□□

□□ Просто взгляни на эту информацию, Кристофер?Голливудскую карьеру Рокенкурта можно охарактеризовать как чрезвычайно успешную.

□□

□□ Закрыв папку, Нэнси посмотрела на Дьюка, и сомнения в ее глазах усилились.

□□

□□ Тина?В этот момент Фей сказал: "Энтони?Пелликано в основном откопал свои старые голливудские корни.Но название "Глаз Голливуда" несколько неверно названо."

□□

□□ Расследование с другой стороны дало гораздо больше, чем это.Тина?Фэй передал еще одну информацию: "Это информация, добытая бывшим сотрудником, использующим его сеть Гуань си."

□□

□□ Не жди, пока Нэнси просмотрит информацию, Тина?Фэй продолжил: "Он нашел Цзе шао Кристофера в Северной Европе через иммиграционную службу?Визажист, с которым Рокенкурт поступил в Голливуд, Кристофер?Когда Рокенкурт впервые встретил его, он не был ни графом, ни продюсером.Просто претендую на звание чемпиона европейских соревнований по боксу в легком весе..."

□□

□□ "Кроме того, в прошлом были проблемы с его так называемыми инвестиционными проектами."Тина?Фей продолжил: "Кристофер?Рокенкурт действительно подружился со многими голливудскими знаменитостями. За последние несколько лет эти люди также вложили много денег в его проекты и получили соответствующие награды.Но у этих инвестиций есть проблемы."

□□

□□ "Он создал инвестиционную структуру в стиле пирамиды, чтобы привлечь людей к инвестированию в нижней части пирамиды, но хоу взял их деньги и вернул небольшую их часть, чтобы они думали, что получили огромную прибыль, а затем хоу рассказал своим друзьям ..."

□□

□□ "Схема Понци?"Нэнси сразу поняла Тину?Филиппинский смысл.

□□

□□ "Дело не только в этом... - вмешался Дюк, - Таким образом, он завоевал доверие большего числа людей, чтобы эти люди могли привлечь больше инвестиций, особенно при отказе от крупного проекта. Те, кто завоевал доверие, вложат в его проект в несколько раз больше, чем в прошлом, но хо..."

□□

□□ "Он исчез с этими деньгами с помощью финансовых средств..." Тина?Фей воспринял слова Дюка.

□□

□□ Нэнси, казалось, не могла в это поверить: "Но мы проверили, и не было никаких проблем с его паспортом, удостоверением личности или банковским кредитом."

□□

□□ “Это Кристофер?Блеск Рокенкурта.”Тина?Выражение лица Фей стало более серьезным: “Вот почему он преследовал дочь президента Габона.”

□□

□□ Не дала Нэнси подождать, Тина?Фэй прямо сказал: “Этого зовут Ли Дабона.Дочь Богга, президент, потратила много денег, чтобы помочь ему решить его личность и другие проблемы через Гуань Си. Если бы он использовал только разумные средства для проверки, он не смог бы узнать, что у него вообще были какие-либо проблемы.”

□□

□□ Нэнси тоже умный человек, ее голова постепенно поворачивалась, и уголки ее рта не могли удержаться от кривой улыбки: “Он должен был тщательно отобрать дочь этого президента, верно?После того, как она вернулась в Африку, для нее было невозможно повлиять на Северную Америку. Кто в Северной Америке поехал бы в маленькую страну в Африке, если бы она не имела к этому никакого отношения?”

□□

□□ “Какое тщательное мышление...” Теперь она не могла не восхититься: “Какой умный метод.”

□□

□□ Такой человек упорно работал в Голливуде в течение десяти лет, не будучи разоблаченным, и он также добрался до положения, более близкого к высшим эшелонам круга. Если бы он не обманул себя, Дюк действительно хотел бы описать его легендой.

□□

□□ Реальность иногда бывает более волшебной, чем фильмы.

□□

□□ Объединиться с Эдвардом, бывшим старшим сотрудником?Согласно информации, предоставленной Ньюгейтом, Дюк снова подумает об этом с Кристофером?До и после контакта Рокенкурта было нетрудно прийти к выводу, что противник собирался сделать последний большой ход, но хуу убежал. Хотя он был финансовым идиотом, он очень хорошо знал, что все схемы Понци в конечном итоге рухнут из-за разрыва цепочки капитала. Кристофер?Рокенкурт не должен был держаться.

□□

□□ “Дюк...” В этот момент снова заговорила Нэнси, “Что нам делать?””

□□

□□ Что мне делать?Если бы другая сторона не обманула его, Дюк не стал бы обращать на него внимание. Деньги в руках многих голливудских знаменитостей были бы растрачены впустую, даже если бы они не были обмануты. У него нет такой глубокой дружбы с большинством голливудских знаменитостей, и нет необходимости напоминать таким людям, как Дева Мария.

□□

□□ Вопрос в том, Кристофер?Рокенкурт уже вовлек его в это дело.

□□

□□ “Мы заканчиваем с Кристофером?Переговоры Рокенкурта...”Нэнси?Джозефсон осторожно спросил: “Ран хо сообщил в департамент полиции округа Лос-Анджелес?”

□□

□□ “Нет...” Дюк покачал головой.

□□

□□ На самом деле ищите кого-нибудь, чтобы связаться с Энтони?Пелликано и Эдвард?Когда он был в Ньюгейте, он уже понял, что если Кристофер?Если Рокенкурт лжец, что ему делать?

□□

□□ “Тина, Нэнси...” Дюк предупредил их обоих, “Прежде чем придет время, это дело должно быть ограничено нами тремя. Выйдя из кабинета, отнесите к этому так, как будто этого не произошло”.

□□

□□ В качестве ассистента в течение многих лет, Тина?Фэй мог примерно догадаться, о чем подумал Дюк, и ничего не сказал, просто кивнул.

□□

□□ Нэнси?Джозефсон совершенно не понимал намерений Дюка и не мог удержаться от вопроса: “Разве мы не отпустим Ки и Кристофера?”Контакт Рокенкурта?”

□□

□□ “Не отпускай ки!Дюк не колебался: “Нэнси, ты просто продолжаешь разговаривать с Кристофером, когда сегодняшних событий никогда не было”.Рокенкурт вел переговоры.Обратите внимание на у, не заключайте с ним никакого письменного соглашения.”

□□

□□ “Я понимаю.”Нэнси подписала бы соглашение с лжецом только в том случае, если бы она не была глупой.

□□

□□ “На этот раз все зависит от тебя.- пошутил Дюк, - Пр продемонстрируй свои актерские способности на уровне Оскара.””

□□

□□ Нэнси слегка закатила глаза и с любопытством спросила: “Дюк, какова твоя цель?”

□□

□□ Дюк не ответил прямо, но вместо этого произнес строку данных об информации: “По словам Энтони?Информация, найденная Пелликано, в настоящее время является Кристофером?Рокенкурт собрал почти 335 миллионов долларов США средств, и в круге участвуют более 30 инвесторов, в том числе актеры, режиссеры и многие пожилые люди на пенсии. Они вложили в него свои пенсии ...”

□□

□□ Он знал, кем были старики, которых Нэнси могла понять.

□□

□□ “Вы хотите, чтобы больше людей присоединились к игре?- Нэнси уже поняла, что имел в виду Дюк.

□□

□□ “Правильно, я хочу, чтобы больше людей стали Кристоферами?Жертва Рокенкурта... - торжественно произнес Дюк, - Мы запустили его в нужное время, но из-за этого эти очень влиятельные люди в круге оказались у нас в долгу!””

□□

□□ Это действительно деловое общество, где интересы превыше всего. UU читайте www.yukanshu.com Но человеческая доброта в рамках правил также может сыграть свою роль.

□□

□□ Дюк никогда не думал, что должен принимать Питера как должное?Со всем, что приобрел Джексон, он также готовится к концу трилогии.

□□

□□ Нэнси немного подумала, а потом спросила: “А ты не боишься, что он убежит раньше времени?””

□□

□□ “Человеческая жадность всегда безгранична.Дюк указал на свое сердце: “Я всегда хочу здесь большего”. ”

□□

□□ Тот, кто принял его на работу, уже паялился на Кристофера раньше?Рокенкорт.

□□

□□ Дюк продолжил: “Нэнси, сможешь ли ты добиться успеха или нет, зависит от твоего актерского уровня.”

□□

□□ Нэнси скривила губы и пошутила: “После этого случая вы должны присудить мне премию "Оскар" за "Маленького золотого человечка".”(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826832>