

В контакте с глазами Голливуда Дюк определенно не позволит своим людям выйти вперед. в этом мире есть бесчисленное множество людей, которые работают за деньги, и кроме Энтони?В дополнение к Пелликану, он также тайно нанял бывшего агента ФБР Эдварда через отношения с шерифом Картером из Департамента полиции округа Лос-Анджелес.Ньюгейт, используя двусторонний подход, намерен проверить Кристофера?Старая база Рокенкурта, это то, о чем он беспокоился?

Конечно, Дюк сделал это не только потому, что противник действительно достойно поднял голову, но и после некоторого размышления он увидел возможные преимущества.

Проще говоря, он не является защитником порядка в Голливуде. как могут вещи, которые не приносят пользы, быть такими трудоемкими?

Такого рода вещи - это не то, что можно найти, проверив их. Это занимает много времени. Дюк инструктировал Нэнси?Джозефсон продолжает работать с Кристофером?После того, как Рокенкурт повздорил и договорился, его энергия вернулась к постпродакшну "Двух башен".

"Две башни" требуют гораздо большего количества спецэффектов, чем "Экспедиция кольца". После того, как команда компьютерных спецэффектов студии Vita завершила рендеринг спецэффектов Шуху, она была разделена на три основные рабочие группы. Небольшое количество из них продолжало использовать спецэффекты "Возвращения короля", такие как битва при Минас-Тирисе. Некоторые люди занимались разрозненными спецэффектами "Две башни", а другие сосредоточились на создании сцен спецэффектов для битвы при Долине Шлемов и битвы при Изингере.

Дюк и Майк?Вместе с Доусоном снимайте фильм□□, Х.Первый кадр, хотя продолжительность фильма, который он снял, была намного меньше, чем у Питера?Джексон, но в трилогии также использовалось более двух миллионов футов пленки, и вырезать образцы первой версии было довольно утомительной задачей в течение примерно 5 часов.

Он придерживается той же философии редактирования, что и в "Экспедиции на охранное кольцо". Без необходимости не будет пейзажных снимков, которые отображаются исключительно для показа.Существует также содержание первой строки "Сэм и Фродо", и будут внесены некоторые коррективы, чтобы избежать чрезмерного промедления.

Фильм неизбежно превысит два с половиной часа или даже приблизится к трем часам в конце. В течение такого долгого времени, что можно сделать, чтобы зрители не чувствовали медленного темпа, - это вопрос, который Дюк рассматривал со времен "Экспедиции хранителя".

в то же время□Североамериканский театральный тур "Экспедиции хранителя" продолжается, но после того, как фильм выиграл четыре чемпионата подряд на североамериканском рынке, очевидно, что самая горячая стадия прошла, и тенденция к охлаждению неизбежна. Более того, конкуренция в этом летнем файле чрезвычайно жесткая, и один за другим продолжают

выходить фильмы, с которыми Дюк был знаком.

В следующие выходные сильно ударила третья часть "Парка юрского периода", самого успешного фильма о монстрах в истории североамериканского кино. Хотя репутация зрителей была в определенной степени испорчена, она опиралась на влияние первых двух. С премьерой в первую неделю в 55,77 миллиона долларов США фильм вытеснил "Кольцевую экспедицию" с вершины чарта кассовых сборов.

"Экспедиция кольцевой стражи" заработала всего 114,21 миллиона долларов США за три дня в эти выходные, плюс 113,56 миллиона долларов США за предыдущие четыре рабочих дня, успешно преодолев отметку в 350 миллионов долларов США, достигнув 358,37 миллиона долларов США.

Зарубежные кассовые сборы фильма также превысили отметку в 400 миллионов долларов США, а мировые кассовые сборы приближаются к 8800 миллионам долларов США. Он неизбежно превзойдет самый кассовый фильм Дюка "День независимости".

Соответственно, существует также высокая репутация фильма. Уровень похвалы театральной аудитории сохранился примерно на уровне 90%, хотя оценка IMDb снизилась. Но он также достигает 9,3 балла.

Сериал, который когда-то был самыми успешными магическими произведениями в истории мирового кинематографа. Более поздние серии "Хоббит" и "Пираты Карибского моря" далеко не сопоставимы по статусу и репутации. Хотя кассовые сборы последних "Пиратов Карибского моря" достигли пика трилогии "Властелин колец", никто не был бы настолько глуп, чтобы сравнивать серию морского попкорна с трилогией "Властелин колец".

Обе стороны находятся совсем не на одном уровне.

Бывшая трилогия "Властелин колец". Самая большая проблема - это продолжительность и несколько медленный темп. Из некоторых сюжетов фильма также видно, что Питер?Джексон, заядлый поклонник книг, колебался по поводу компромисса.

Но Дюк не будет колебаться. Профессиональная репутация кинокритиков и уважение к "Оскару" - все это тучи в его глазах.

конечно□Фильм определенно окажет влияние на Оскара. Он прошел мимо Софии?Напоминание Копполы о том, что после того, как его подозрения еще больше возросли, он не только не перестал общаться с Кристофером?Контакт Рокенкурта вместо этого сделал Нэнси?Джозефсон повесил его, тоже планируя будущий "Оскар".

Оскар все еще очень далеко. Теперь то, что должна сделать "Экспедиция охраны кольца", - это получить как можно больше дохода с рынка.

Ночное небо в июле исключительно яркое, с ярким лунным светом, рассеянным по пригородам Чикаго, Роджер?Альберт сидел под запутанным коридором Тенгмана и смотрел на брокера напротив.

Брокер достал документ из своего портфеля и просто хотел передать его, но Роджер?Альберт покачал головой, чтобы остановиться.

“Просто расскажи мне об этом.” У него не очень красивое лицо.

Даже если вы не смотрите статистику об "Экспедиции Охранного кольца", Роджер?Альберт также знал, что это должно быть число, которое делало его бесстыдным.

Взглянул на Роджера?У Альберта было смуглое старое лицо, и агент не мог не заколебаться, но он все еще собирался назвать последовательность цифр. В конце концов, статистика "Экспедиции охраны Кольца" была отправлена им, Роджер?Альберт должен быть достаточно морально подготовлен, даже если его будут шлепать и шлепать слишком сильно, он привыкнет к этому.

“Буквально вчера североамериканские кассовые сборы "Экспедиции охраны кольца" официально преодолели порог в 4400 миллионов долларов США и достигли 4411 миллионов долларов США...”

Роджер?Альберт глубоко вздохнул, как будто подавляя что-то, а затем перебил агента: “А как насчет глобальных кассовых сборов?”

“978,52 миллиона долларов США!Агент прямо спросил: “Вы стали герцогом?” Лучшая кассовая работа Розенберга со времен фильма.”

“периметр□” Роджер?Вопрос Альберта, казалось, был выдавлен из его зубов.

“Судя по данным, опубликованным Warner Bros., мировые продажи периферийных продуктов составляют около 380 миллионов долларов США, а доход от лицензирования изображений фильмов составляет около 200 миллионов долларов США.”

Внезапно агент услышал звук учащенного дыхания с противоположной стороны и быстро поднял голову, чтобы посмотреть, только чтобы увидеть Роджера?Альберт сделал несколько глубоких вдохов, затем взял давно остывший кофе и вылил его прямо в желудок на полстакана, и мрачный румянец, окутавший его лицо, постепенно рассеялся.

“Роджер.....”

Он просто хотел сказать несколько слов, но его прервал Роджер?Альберт поднял руку и сказал: “Я в порядке, я встречаюсь с Дюком?Я не упаду, пока Розенбергу не повезет!”

Агент закрыл рот, Роджер?Альберт погрузился в размышления, и в коридоре воцарилась тишина.

“У меня точные новости, Роджер.”

Как Роджер?Агент Альберта, он, естественно, знает, где кинокритики сегодня имеют наибольшее влияние: "Warner Bros. уже начала подготовку к подаче заявки на премию "Оскар" за "Экспедицию по кольцу".

Если бы это был простой попкорн, такой как "День независимости", на церемонии вручения "Оскара" было бы невозможно что-то изменить. Проблема в том, что "Экспедиция хранителя" - это не летний попкорн, а оригинальная работа имеет широкую аудиторию. Многие голливудские фильмы и голливудские режиссеры в прошлом испытывали глубокое влияние.

Роджер?Альберт понял, что имел в виду агент, и медленно покачал головой: “Это только начало трилогии. Независимо от того, сколько работы делает Warner Bros., она может выиграть только несколько незначительных наград, Дюк?Розенберг номинирован максимум, и выиграть лучшего режиссера Маленького Золотого человечка невозможно.”

Услышав, что он сказал, агент не мог не кивнуть. Это очень простая истина. Трилогия снимается и снимается вместе. Если у академии не будет воды в голове, она выдаст награды в тяжелом весе в первой части.

“Итак...” Роджер?Строгий голос Альберта, казалось, исходил из ада: “Нам не нужно больше делать в "Экспедиции кольца" и "Двух башнях", мы оставим всю нашу силу "Возвращению короля"!”

Он холодно фыркнул: “Пока я жив, он не захочет выиграть лучшего режиссера!”

Итак, Роджер?Альберт видит это очень ясно, герцог?Розенберг не может отойти от большого производства и обратиться к литературным и художественным фильмам. вы хотите выиграть лучшего режиссера за коммерческий шедевр?Это действительно возможно, но если он объединится с большинством кинокритиков, чтобы выдвинуть обвинения, это, несомненно, значительно снизит его шансы на получение награды.

Позволить экономке отослать агента, Роджер?Альберт набрал номер Дэвида, который имеет огромное влияние на Нью-Йоркскую ассоциацию кинокритиков.Денби и Тодд, ветеран Ассоциации кинокритиков Лос-Анджелеса?По словам Маккарти, хотя между ними тремя существуют более или менее конкурентные отношения, они разделяют общие интересы в вопросах, связанных с индустрией кинокритики.

Снайперская операция уже началась, когда "Возвращение короля" все еще находилось в стадии производства.

К концу июля, когда североамериканские кассовые сборы "Экспедиции хранителя" достигли в общей сложности 4426,11 миллиона долларов США, мировые кассовые сборы официально превысили отметку в 1 миллиард долларов США. В дополнение к подготовке к огромной праздничной вечеринке Warner Bros. снова запустила безумие в средствах массовой информации, даже если фильм уже снизил лихорадку во всем мире, еще предстоит собрать прибыль, и в то же время он также готовится к сезону наград в следующем году. Готовьтесь заранее.

""Экспедиция охраны кольца" собрала более миллиарда долларов по всему миру, герцог?Розенберг официально вступил в Клуб Миллиардов и стал одним из двух единственных директоров в мире..."

"Фильм, который изменил историю кино в мире, UU прочитал .[][]каншу[]- режиссер, который изменил мир, Дюк?Розенберг сделал так, что имя Властелина колец зазвучало по всему миру и даже распространилось на Дальний Восток."

"Один миллиард долларов - это еще не конец, "Экспедиция охраны кольца" поднимается на все большую высоту..."

"Существует культурное увлечение, вызванное фильмами под названием "Властелин колец"!"

Подобных новостных сообщений в средствах массовой информации бесконечное множество. будь то Интернет или телевизионные станции, будь то газеты или журналы, повсюду можно увидеть голоса, аплодирующие Дюку и киноверсии "Властелина колец".

С помощью этого пламенного импульса Дюк попросил Warner Bros. выпустить первый набор концептуальных постеров для "Двух башен", которые вызвали бурную реакцию и ожидания фанатов.

Однако он сам обратил свое внимание на Кристофера Ли?Рокенкорт.

После более чем месячного расследования и проверки бывшие агенты ФБР и the Eye of Hollywood получили некоторые вещи, которые невозможно получить по обычным каналам.(продолжение следует.....)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826831>