

“Поздравляю, Фанат.”

□□Держишь Джессику на руках?Альба, пройди в середину ресторана?Где сидит Дизель, Кристофер?Рокенкурт прикоснулся к нему кулаком: "Форсаж" почти сокрушил Герцога в первый день "Форсажа"? "Экспедиция охранного кольца" Розенберга.”

□□“Это просто немного хуже!”

□□Этот сильный лысый мужчина торжественно сказал: “Я действительно смирился!”

□□“Это уже очень хорошо. Не забывайте, что ваши инвестиции составляют всего 38 миллионов долларов США. Как насчет "Экспедиции охраны кольца"?”

□□Кристофер?Рокенкурт говорил очень умело, намеренно игнорируя тот факт, что "Экспедиция хранителя" была третьим уик-эндом, а "Форсаж" был первым уик-эндом.

□□Думая о 15,21 миллиона долларов, которые "Форсаж" получил за один день в пятницу, это было всего на 5500 000 меньше, чем 115,65 миллиона долларов "Экспедиции охраны кольца", фанат?Торжествующая улыбка невольно появилась в уголках рта Дизеля.

□□“жаль.....”

□□Просто присела, Джессика?Альба встала: “Я пойду в ванную.”

□□Сказав это, она поспешно направилась в ванную, как будто не могла дождаться.

□□Кристофер?Рокенкурт наблюдал за Джессикой?Бросив взгляд на спину Альбы, я понял, что за последние два дня он несколько раз заходил в ванную, но он был полон вычислений и его это мало заботило.

□□Какова его цель сегодня?Дизель.

□□Ждешь Джессику?Когда Альба вернулась, они втроем заказали немного еды и поболтали во время еды. Кристофер?Рокенкурт намеренно и непреднамеренно направлял тему, постоянно приближаясь к аспектам кино и инвестиций.

□□“Фанат, ты заинтересован в сотрудничестве, чтобы выполнить большую работу?”

□□Положи нож и вилку, Кристофер?Рокенкурт вовремя сказал: “Большие инвестиции и большое производство!”

□□“Ты имеешь в виду...” Поклонник?Дизель не совсем понял.

□□Кристофер?Рокенкурт взял салфетку и вытер рот.К Джессике?Альба махнула головой, Джессика тут же взяла его портфель, достала из него проектный документ и протянула его Вану?Дизель.

□□Видишь Веер?Дизель взял его и открыл, Кристофер?Рокенкурт снова сказал: “Это мой тщательно подготовленный сценарий и план проекта.Предполагается, что в него будет вложено 160 миллионов долларов США!Это будет эпический военный шедевр.Фанат, я слышал, как Джесси сказал, что у тебя много исследований по фильмам. Ты должен знать, что после "Гладиатора" и "Экспедиции охраны кольца" наступила весна эпических фильмов.”

□□Поклонник?Дизель кивнул. Таково общее мнение в отрасли. Многие компании готовят

эпические шедевры современной войны и древней войны.

□□“Итак, это возможность!”Кристофер?Голос Рокенкурта был негромким, но звучным. “Это хорошая возможность для инвестиций. Я думаю, что эпический фильм, описывающий последнюю славу Наполеона Великого с битвой при Ватерлоо в качестве центрального момента, будет очень интересным.”

□□После простого просмотра плана, Фанат?Дизель серьезно взглянул на сценарий позади себя, и через некоторое время он поднял глаза и сказал: “Крис.Ты имеешь в виду...”

□□“Давайте инвестировать вместе!”

□□Кристофер?Рокенкурт выглядел искренним и, казалось, не стеснялся. “Мы знаем друг друга уже давно, и вы все знаете, что, хотя у меня титул графа и я унаследовал состояние, в последние несколько лет я инвестировал в небольшие компании.Хотя я заработал много денег, мой собственный капитал составляет всего несколько десятков миллионов долларов. Такие огромные инвестиции - это не то, что я могу позволить себе сам.”

□□Это душераздирающее замечание сделал Фанат?Привязанность Дизеля к нему значительно возросла.

□□Согласно внутренним слухам в Голливуде.У другой стороны действительно есть немного денег, но это не Дюк?Такой богатый человек, как Розенберг.

□□“На самом деле, Крис привлек много инвестиций.”

□□Джессика?Альба мило посмотрела на своего парня и радостно сказала: “Я планирую инвестировать 1,5 миллиона долларов США, Микки?Локк вложил 3 миллиона долларов США, Деми?Мур вложил 5 миллионов долларов США, а Хуа Цзинь?Феникс вложил 2 миллиона долларов, Кейт?Бекинсейл и Бен?Аффлек намерен получить их вознаграждение за "Перл-Харбор"..."

□□Меньше чем за минуту, Джессика?Альба назвал ряд имен, и инвестиции этих людей составили почти 20 миллионов долларов США.

□□Кристофер?На лице Рокенкурта всегда уверенная улыбка, начиная с Джессики?Альба сказал, что, конечно, он не боится Фаната?Дизель пошел проверить.

□□Слышишь эти слова и цифры, Фанат?Дизель был немного тронут, и многие люди в кругу говорили о Кристофере?Рокенкурт имеет широкую сеть контактов и часто гуляет среди знаменитостей. Теперь действительно есть некоторые методы.

□□Однако инвестиции - это вопрос осторожности. Эпические фильмы имеют огромную стоимость и пользуются популярностью на рынке. Однако есть также такие работы, как "Солдаты приходят в город", которые извергают кровь, особенно ритм и сцены эпических фильмов. Если нет подходящего режиссера, лучше не думать об инвестициях. Даже не думайте об этом.

□□Он осторожно спросил: “Крис, какого режиссера ты планируешь пригласить в качестве режиссера?”

□□“Герцог?Розенберг!”Кристофер?Рокенкурт сказал без всяких колебаний: “Он самый подходящий кандидат.”

□□Поклонник?Дизель слегка нахмурился.

□□Кристофер?Рокенкурт смог понять его психологию и сказал: "Майкл?Овиц не подходит Дюку, но вы не снимаетесь в его фильме, вы просто инвестируете."

□□"Дюк согласился быть режиссером?"

□□Хотя я хочу, чтобы "Форсаж" посоревновался с "Экспедицией охраны кольца", Фанат?Дизель знает, каким бы высокомерным он ни был, Дюк?Розенберг особенно хорош на больших сценах, что, безусловно, является гарантией успеха больших постановок.

□□"Мой план и сценарий были одобрены?Джозефсон передал его Дюку: "Кристофер?Рокенкурт полон уверенности: "Рыночные перспективы проекта оцениваются как а+, Герцог?Оценка Розенбергом проекта также очень высока."

□□Поклонник?Дизель немного убит горем, если Дюк?Розенбергу, возможно, и не хочется становиться режиссером, тогда он действительно дурак.

□□Такие возможности редки.

□□Но он все еще осторожен. В конце концов, если он инвестирует, то обязательно вложит больше семизначных цифр.

□□"Крис, мне нужно подумать об этом."Поклонник?Дизель не сразу согласился: "Я свяжусь с вами как можно скорее."

□□Кристофер?Рокенкурт не настаивал, затем сменил тему и заговорил о голливудских сплетнях.

□□"Таблоид опубликовал Дюка?Розенберг и Иванка?На фотографии Трамп сидит вместе в Центральном парке, похоже, они встречаются."

□□"Может быть, он сменил пол?Хотите завести с кем-то серьезные отношения?"

□□Уже поздно, Джессика?Альба и Кристофер?Рокенкурт оставил проектную книгу и взял на себя инициативу, чтобы попрощаться, Фанат?Дизель не ушел, но достал свой мобильный телефон.

□□Он повесил трубку для особенно хорошо информированного друга из своего круга. Подождав здесь некоторое время, собеседник перезвонил.Дал точный ответ.

□□"Нэнси?Джозефс действительно получил проект о Наполеоне, который получил очень высокую оценку. Говорят, что Дюк только что вернулся из Нью-Йорка, и Нэнси встретила с ним с книгой проекта. Никто не знал, о чем они говорили, но, согласно внутренним отзывам, Нэнси, казалось, была в хорошем настроении..."

□□"Кроме того, те люди, которых вы упомянули, узнали, что директором проекта может быть Дюк. Действительно, все они планируют инвестировать, и даже некоторые люди боятся упустить возможность и уже выделили средства."

□□Этот человек, казалось, был очень обеспокоен: "Фанат, фильм Дюка имеет удивительно высокую отдачу от инвестиций. Это редкая возможность. Ты можешь взять меня с собой?"

□□Повесить трубку, Фанат?Дизель постепенно начал задумываться об этом. Можете ли вы

инвестировать в Duke?Возможность для проекта Розенберга действительно редка.

□□Это не особенно далеко от этого ресторана.Дюк и Тина?Фей сидел в кабинете студии герцога, думая об одном и том же проекте в ожидании интервьюера.

□□Когда мы виделись в последний раз, Кристофер?Впечатление Рокенкурта о Дюке было не очень хорошим. Возможно, восторженный и сердечный внешний вид соперника мог бы завоевать расположение довольно многих людей.Но это пробудит бдительность таких людей, как он, которые от природы бдительны, и он даже сказал Наоми?Уоттс обратил внимание друг на друга.

□□Но этот план озадачил Дюка, Нэнси?Джозефсон сказал ему, что план исходил от Кристофера?Рука Рокенкурта, человека, который может написать такой превосходный план проекта.Даже если способности не так хороши, как у Чарльза?Роуэн и Робин?Гранде, это будет не так уж плохо.

□□И посмотреть на Кристофера?С его запястьем и обширной сетью контактов Рокенкурт вовсе не новичок в Голливуде, и он не ударится о стену, как сделал в первую очередь.....

□□Тихий стук в дверь прервал размышления Дюка, и секретарша открыла дверь: “Уоллес?Мистер Ли здесь.”

□□Тина?Фей кивнул: “Приведи его сюда.”

□□Это собеседование для найма помощника директора. Человек, который пришел сюда на собеседование, имеет хорошее образование и UU читает книгу. w□w.□uk□nshu.com Хотя он никогда не участвовал в крупном коммерческом производстве, он прошел весь путь от помощника до помощника режиссера в кругу независимого кино. у него должны быть некоторые способности, чтобы выйти в место, которое гораздо более хаотично, чем основной деловой круг.

□□В частности, Дюк помнит этого парня. Когда он только поступил в Калифорнийский институт искусств, его способности были весьма выдающимися.

□□Видишь Уоллеса?Когда вошел Ли, Дюк почти ничего не сказал. Было рабочее время, и собеседник тоже был умным человеком. Он просто ответил Тине?Различные вопросы, задаваемые Филиппинами, не спешили устанавливать отношения с Дюком.

□□От обязанностей съемочной группы до производства фильма, от выбора актеров до составления планов, Тина?Фэй подробно расспросил, а затем Дюк задал несколько вопросов о концепции фильма. Он не знал, как использовать помощника режиссера, который не был согласен с концепцией. София была первой, кто ее использовал.Причины Коппола более сложны. В конце концов, за противником не стоит семья Коппола.

□□Дюк смутно помнил, что вначале это был человек, склонный к идеализму и нишевому искусству. Возможно, он столько лет оттачивался в Голливуде и был заражен сильной деловой атмосферой. Его идеи сильно изменились.

□□“Мистер Ли, мы уведомим вас как можно скорее.”

□□Тина?То, что в конце концов дал Фей, было лишь процедурным результатом.

□□После окончания интервью Дюк подошел и поговорил с Уоллесом?Ли пожал руку: “Прошло

много времени с тех пор, как я видел тебя, Ли.”

□□После нескольких простых приветствий Дюк покинул офис. Он также хотел встретиться с Warner Bros. Кассовые сборы "Форсажа" в первый день оказали большое давление на "Экспедицию охраны кольца". Обе стороны также должны принять целенаправленные меры. Ни он, ни Уорнер не хотели, чтобы "Экспедиция охраны кольца" значительно сократилась из-за воздействия.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826825>