

Съемочная группа вот-вот войдет в кинозал. Сейчас самое подходящее время показать глубину сестринства, Мишель?Родригес оттащил ее в угол и с большим беспокойством спросил: "Джесси, нехорошо входить в таком состоянии."

С Мишель?Тень сильного тела Родригеса, Джессика?Альба больше ничего не могла с собой поделать. Она высунула одну руку из высокого разреза платья и несколько раз почесала его. На ее милом лице появилось расслабленное выражение удовольствия. Казалось, что проблемы, которые ее мучили, были значительно облегчены. .

Мишель?Глаза Родригеса сразу же загорелись, какой бы глупой она ни была, она знала Джессику?Альба не настолько глупа, чтобы утешать себя здесь, не говоря уже о том, что другая сторона любит разыгрывать сумасшедшую и никогда не испытывала недостатка в спутнике мужского пола.

"Это не будет..."

Родился в хаотичном латиноамериканском сообществе, Митчелл?Родригес видел подобные ситуации с другими женщинами, и у него сразу же возникла догадка.

Тут же мне в голову пришла еще одна мысль: если догадка верна, не лучше ли было бы выдавить Джессику?Хорошая возможность для Альбы занять лидирующую позицию?

Но Мишель?Родригес не хотел слишком рисковать, в конце концов, соперником был Джеймс?Человек, представленный Кэмероном.

Она немного подумала, а затем с беспокойством спросила: "Джесси, там внизу неудобно?"

Джессика?Альба собиралась покачать головой, но подумала о Мишель?Родригес позаботился о ней и медленно кивнул: "Я не знаю, что происходит..."

"Джесси, женские проблемы нельзя игнорировать."Мишель?Родригес сразу же убедил: "Лучше всего пойти в гинекологическое отделение, чтобы посмотреть."

"Это..." Джессика?Альба колебалась.

Мишель?Родригес успокаивающе улыбнулся: "Я столкнулся с подобной проблемой, и ее было легко решить, обратившись в медицинский центр Дезине."

Голоса этих двоих становятся все тише и тише, в Мишель?По словам Родригеса.Джессика?Альба продолжала кивать.

Наконец, эти двое вошли в кинозал рядом друг с другом, как лучшие сестры."Форсаж" был

выпущен здесь.

Во время показа, Мишель?Родригес небрежно нашел причину и вышел.Он прошел в гостиную на втором этаже, достал из сумки мобильный телефон и набрал номер.

“Амир, ты хочешь захватывающих новостей?Вы можете остаться в Медицинском центре Дезине в эти дни...”

Повесить трубку, Мишель?В уголках рта Родригеса появилась улыбка.

В конце премьеры, с ослепительным исполнением роли вазы в фильме, Джессика?Альба оказалась в центре внимания средств массовой информации на последующей пресс-конференции.Репортеры постоянно задавали ей вопросы, что было несравнимо с сериалом, в котором она снималась. Она начала входить во вкус становления популярной и даже увидела надежду на большую популярность в будущем.

Хотя после этого была вечеринка, Джессика послушно пошла домой. хотя ей нравилось играть, она знала, что ее парень-продюсер был важнее.

“Привет, милая, я вернулся.”

Как только она вошла в квартиру, то увидела Кристофера, который разговаривал по телефону.Рокенкорт.Немедленно пошлите воздушный поцелуй: “Ты скучаешь по мне?””

Кристофер?Рокенкурт ответил практическими действиями.....

Хотя под ним был еще один зуд, Джессика?Альба не отказала Кристоферу?Рокенкорт.

После восхода солнца.Начались еще одни выходные, и Дюк также вернулся в Лос-Анджелес. Первоначально он планировал остаться в Нью-Йорке на некоторое время, чтобы встретиться со своей матерью, которая вернулась из Европы, но его мать внезапно изменила свой маршрут и вылетела прямо из Парижа в Дубай. Дубай, не вернется в ближайшее время, он также покинул Нью-Йорк рано.

Когда я прибыл в международный аэропорт Лос-Анджелеса, был уже полдень пятницы.Он просто взял перерыв, когда вернулся в поместье герцога, Нэнси?Джозефсон подошел к двери.

“У меня здесь есть приглашение.”Нэнси подошла к двери в такой спешке, должно быть, там что-то важное.“Тебе лучше взглянуть самому.”

То, что она передала Дюку, было подробным планом, и даже сценарий был приложен.

""Наполеон Великий""

Хотя известность этого проекта незнакома, Дюк не чувствует себя странно. в конце концов, он не знает слишком много голливудских фильмов, но он не может не нахмуриться, когда видит бюджет затрат на производство внутри.

Первоначальная стоимость производства планируется в размере 160 миллионов долларов США!

Был ли когда-нибудь такой фильм? Дюк нахмурился и немного подумал, но без всякого впечатления.

Однако Дюк знал, что ему невозможно знать и помнить все о Голливуде, поэтому он терпеливо просмотрел план и последовавший за ним сценарий.

План очень подробный. На первый взгляд, это почерк первоклассного продюсера в отрасли. Даже различные проблемы съемок на натуре во Франции были приняты во внимание, и даже были предложены предварительные решения. Даже такие режиссеры, как Дюк, которые сформулировали несколько планов гигантских проектов, не могут выделить слишком много проблем.

Это просто идеальный план проекта.

Сценарий в конце содержит более двухсот страниц, но после того, как Дюк прочитал его, он бессознательно кивнул. Сценарий не выбрал великолепную жизнь Наполеона Великого, а только перехватил последние фрагменты карьеры его императора. В центре битвы при Ватерлоо, он полон различных заговоров и военных сцен, которые очень соответствуют его аппетиту и стилю.

Проще говоря, это не биографический сценарий, а типичный сценарий коммерческого шедевра.

В Голливуде ценность сценария невелика. Ключевым является план, который взаимодействует со сценарием, что значительно увеличивает золотое содержание сценария.

Кроме того, этот сценарий и предыдущий план просто созданы специально для него!

У него такое чувство, что человек, который составил план и написал сценарий, похоже, подумывал о том, чтобы попросить его стать режиссером, прежде чем писать сценарий. все было сформулировано в соответствии с его стилем и аппетитом.

У каждого режиссера свой стиль, Джеймс?Кэмерон, Стивен?У Спилберга это есть, и Дюк не исключение. Люди, которые сформулировали этот проект, очевидно, глубоко изучили его.

Чарльз?Роуэн и Робин?План, составленный Гранде, не более чем это.

Чем больше я смотрел на Дюка, тем больше меня это трогало. Если бы Наполеон Великий не был французом, он бы попросил Нэнси сначала связаться с другой стороной.....

Но, в конце концов, он относительно спокойный человек. Он закрыл глаза и немного подумал. Подождав, пока его эмоции стабилизируются, и он был уверен, что это не повлияет на его деловые суждения, он медленно заговорил.

“Кто послал это?”он спросил.

“Продюсер из Франции.”Нэнси?Джозефсон знал, что Дюка не интересуют европейские фильмы и европейские режиссеры, и сразу же объяснил: “Хотя он француз, на самом деле он в Голливуде уже десять лет. Он подружился со многими известными кинозвездами и продюсерами. Говорят, что он также инвестировал в некоторые небольшие постановки, которые можно рассматривать как член Голливуда.”

“Если я хочу получить этот сценарий, какие у него условия?”Дюк очень хорошо знает, что в этом мире не бывает бесплатных обедов.

“Прежде всего, ему требуется совместное предприятие для съемок, и на его сторону должно приходиться не менее 40% инвестиций и доли дохода...”

Услышав, что сказала Нэнси, Дюк кивнул. Это очень нормальное состояние. Если оппонент не откроет рот, а послушно доставит весь проект по низкой цене, то он обязательно подумает, нет ли за этим какого-либо заговора.

“Во-вторых, он должен быть продюсером, по крайней мере, одним из самых влиятельных людей в команде.”

“Есть что-нибудь еще?”

Это голливудские условности, далекие от сути дела Дюка.

“быть”Нэнси взяла чашку кофе, наполненную эконожкой Эммой, поблагодарила ее и сказала: “Как француз, он надеется, что фильм можно будет снять на месте во Франции и Бельгии!”Другая сторона также знает, что ваша трилогия “Властелин колец” еще не завершена. Вы можете подождать “Возвращения короля”, прежде чем официально приступить к съемкам, но он хочет перенять модели в стиле “Властелина колец” и “Матрицы” и попытаться начать предварительную подготовку как можно раньше. .”

“Это условие не является чрезмерным.”

Съемки эпических военных фильмов довольно громоздки, особенно если там присутствуют реальные исторические личности, это самый безопасный способ подготовиться более чем за год.

“На данный момент это все, и конкретную ситуацию придется медленно обсуждать в ходе переговоров.”

Другая сторона сначала должна выяснить, есть ли у Дюка какие-либо намерения. Если есть какие-либо намерения, то в ходе последующих переговоров будет подробно обсужден каждый пункт.

Положив план и наброски сценария на кофейный столик, Дюк одной рукой обнял себя за грудь, а другой потер подбородок, тщательно обдумывая возможность этого.

Первое условие противника было немного великовато, но оно не касалось его запретной зоны в самый раз. Последние два условия совершенно обычны в Голливуде, и возможность выполнения этого плана чрезвычайно высока, как бы вы на это ни смотрели.

Наполеон Великий был французом, и именно это беспокоило Дюка больше всего.

Главный герой фильма француз, а главный герой американец. Обращение в Северной Америке совершенно другое. Хотя прибыльность зарубежных рынков становится все выше и выше, североамериканский рынок является краеугольным камнем Голливуда. Для него невозможно не обратить внимание на североамериканский рынок.

К счастью, Наполеон слишком знаменит, и не должно быть слишком много американцев, которые его не знают.

“Нэнси, ты читаешь www.youkanshu.com, каково ваше мнение?”

В конце концов, это проект без всякой памяти. Дюк заколебался и не смог удержаться, чтобы не спросить агента.

Существует также специальный отдел рецензирования, который помогает своим актерам и режиссерам выбирать сценарии, чтобы найти подходящие для них работы. Нэнси, очевидно, была подготовлена до того, как пришла. “После двух недель предварительного рассмотрения и расследования этот сценарий передается в руки других режиссеров. В лучшем случае, это а, но в ваших руках перспективы рынка - а +!”

Точка зрения Нэнси аналогична, этот проект просто создан специально для Дюка.

Сказав это, Нэнси закрыла рот. Она знала, как ладить с крупнейшими клиентами под своим именем. На протяжении многих лет она никогда не принимала никаких решений за Дюка без

надлежащего совета.

Согнув пальцы правой руки, Дюк осторожно сжал подлокотник дивана и снова уставился на план и сценарий.

Внезапно он подумал, что проигнорировал вопрос. С самого начала его так привлекли план и сценарий, что он забыл спросить Нэнси, кто был продюсером.

Дюк повернул голову и спросил: "Нэнси, кто продюсер?"(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826824>