Отныне люди во всем мире будут разделены на две группы... те, кто смотрел «Братство Кольца: Братство Кольца», и те, кто собирается смотреть «Братство Кольца: Братство Кольца». Кольцо. Люди»

Похвала из последнего номера "Нью-Йорк таймс" стала лучшей сноской к тенденции просмотра, вызванной "Властелином колец: Экспедицией хранителя" в Северной Америке.

“Фэнтезийная эпопея "Властелин колец: Экспедиция Хранителей" развернулась с беспрецедентной скоростью, преодолев границы расы, языка и возраста и привлекая любую аудиторию с богатым воображением в Соединенных Штатах.”

Даже "Вашингтон пост", которая всегда плохо относилась к Дюку, похвалила фильм.

“Есть фильм, который творит чудеса, называется "Властелин колец: Экспедиция охраны Кольца". Есть группа людей, которые могут взорвать свои глазные яблоки, куда бы они ни пошли, называется Экспедиция Охраны Кольца!”

С момента выхода фильма "Лос-Анджелес Таймс" не скупилась на похвалы.

Все это помогает фильму привлечь аудиторию. В ближайшие несколько дней Дюк возглавил всю съемочную группу, чтобы сделать объявления в Северной Америке. Поскольку "Властелин колец: Экспедиция хранителя" получила еще 200 премьерных кинотеатров, его онлайн-флот остановил атаку на "Перл-Харбор" и направил всю свою энергию на создание импульса для своего собственного фильма.

Точно так же некоторые протесты против фильма постепенно прекратились.

На Nokia Plaza в Лос-Анджелесе Крисси вяло посмотрел на немногочисленных людей позади него и не потрудился поднять плакаты в своих руках. При таком небольшом количестве людей, даже если бы они подняли лозунги протеста, сколько людей они могли бы привлечь внимание?

От Брэда?После того, как Миллер уволился, число групп протеста, которые он возглавлял, продолжало сокращаться, и из-за любопытства было немало людей, которые пришли в кинотеатр, чтобы посмотреть фильм. Из тех, кто смотрел фильм, более 99% отказались от протеста.Менее чем за неделю число людей, стоящих за ним, резко сократилось с более чем 500 человек до менее чем 40 человек в настоящее время.

“шеф Должны ли мы все еще протестовать?”

Чернокожий парень подошел и посмотрел на вялых членов группы протеста позади него.Он оскалил зубы и сказал: “Теперь сердца людей разбросаны...”

Крисси промолчала. То, что он повел, не было спонтанным протестом.

Хотя еще не наступил разгар жары, солнце Лос-Анджелеса было достаточно яростным. Чернокожий мальчик накрыл голову газетой, все еще не в силах остановить капающий с Дуды пот.

Думая о фильме, который я тайно ходила смотреть прошлой ночью, о том, как это было великолепно.Это так замечательно, что ему просто хочется крикнуть несколько слов "@k", а потом посмотреть на лечение под палящим солнцем. Стоит ли оно того?

Стоит ли устраивать такой ненужный протест ради такого замечательного фильма?

Голова черного мальчика действительно относительно проста, но это не значит, что он не может думать.

“Босс...” Он отложил газету, которой прикрывал голову, и сказал Крисси: "Я закончил!""

Услышав это, Крисси бросила невероятный взгляд: “Почему?”

“Почему мы протестуем?”Черный мальчик думает о том, чтобы идти прямо.“Потому что нам нравится "Властелин колец"!Беспокоюсь о неразборчивой адаптации фильма!Но Дюк?Фильм Розенберга, очевидно, очень хорош, лучше романа, почему мы должны протестовать?”

Его голос немного высоковат.Это привлекло внимание немногих оставшихся людей, которые протестовали.

“Ты действительно ходил смотреть этот фильм!”У Крисси глубокое чувство, что ее предали.

“Я пошел посмотреть на это!“Черный мальчик не отрицал этого", и он смотрел его два раза подряд, и он планирует посмотреть его в третий раз сегодня вечером!""

Он повернул голову и посмотрел на всех протестующих: “Извините, все.Я ухожу!”

Сказав это, он покинул площадь Нокиа, не оглядываясь.

Глядя на удаляющуюся спину чернокожего мальчика, среди немногих оставшихся протестующих было много дискуссий.

“У нас остается все меньше и меньше людей.”

“Я думаю, что то, что он сказал, имеет смысл. Нет никакой необходимости в том, чтобы наш протест продолжался вообще.”

“Ты тоже ходил в кино?”

“Я советую всем взглянуть.Если фильм действительно провалится, мы продолжим протестовать...”

В порыве дискуссии.Многие люди бросили плакаты протеста и транспаранты в руках и небрежно поздоровались с Крисси.Отделился от этой группы.

К закату после Крисси осталось всего три человека.

Расправившись с тремя людьми, он достал из рюкзака бутылку минеральной воды, выпил половину на одном дыхании, осторожно огляделся, а затем направился к театру amg слева. Войдя в театр, он получил свой билет на стойке бронирования. Видя, что еще рано, он надел бейсболку, которую приготовил давным-давно, и спрятался в углу зала.

Скучно сидя в шезлонге, Крисси достала только что полученный билет в кино и взглянула на него: там было написано "Властелин колец: Экспедиция Хранителей"!

Он снова натянул поля шляпы и пробормотал себе под нос: “Даже если Бог придет, это не помешает мне пойти посмотреть "Властелин колец: Экспедиция Хранителя" в четвертый раз!”

Если быть точным, аудитория "Властелина колец: Экспедиция хранителя" не так широка, как аудитория "Титаника" после того, как он взорвался со всей своей энергией, но есть много таких людей, как Крисси, которые не знают друг друга и смотрят его неоднократно.

Это также привело к тому, что даже в будние дни падение кассовых сборов "Властелина колец: Экспедиция хранителя" было не особенно большим.

Май достиг последних нескольких дней. "Властелин колец: Экспедиция для защиты Кольца" открыла свой первый рабочий день после релиза во вторник. По сравнению с 224,26 миллионами долларов США в День памяти в понедельник, в тот день он получил только 114,55 миллиона долларов США, но снижение составило всего 40%. Для летних фильмов это определенно супер стабильная тенденция.

Все фильмы, показанные в один и тот же период, даже "Шрек", который имеет ту же устойчивую тенденцию, не могут сравниться с "Властелином колец: Экспедиция охраны кольца".

В этот день "Шрек" заработал 3,93 миллиона долларов США, "Возвращение мумии" заработало 2,05 миллиона долларов США, а "Перл-Харбор" отчитался о 2,15 миллиона долларов США.....

"Властелин колец: Экспедиция Хранителя" полностью независима.

К среде "Властелин колец: Экспедиция по защите Кольца" снова немного подешевел, заработав 113,52 миллиона долларов за один день.Однако в четверг произошел небольшой отскок, и кассовые сборы за один день составили более 114 миллионов долларов США, выиграв 114,09 миллиона долларов!

К настоящему времени фильм вышел в прокат в Северной Америке в течение недели, а кассовые сборы составили 150,99 миллиона долларов США!

Это также установило рекорд, это самый кассовый фильм в истории североамериканского кино за семь дней!

“"Властелин колец: Экспедиция Хранителя" побила все рекорды, которые только можно было побить, Дюк?Новый фильм Розенберга еще раз доказывает, что он заслуживает звания короля летних файлов!”

Конечно, Warner Bros. не упустит возможности набирать обороты, и ее различные средства массовой информации продолжают продвигать фильмы.

“Фанаты высоко оценили "Властелин колец: Экспедиция для защиты Кольца". На imdb, известном сайте рейтинга фанатов, рейтинг фильма поддерживается на уровне 9,4 балла, а репутация зрителей очень популярна!”

В четверг появилась еще одна причина, по которой Warner Bros. начала такое яростное пропагандистское наступление. "Властелин колец: Экспедиция Хранителя" во второй уик-энд откроет влияние огромного инвестиционного соперника. Он распространяется Paramount Pictures и Simon & Schuster.Режиссер Уэст и Анджелина?"Расхитительница гробниц" с Джули в главной роли и стоимостью производства до 115 миллионов долларов США произвела сильное впечатление.

Это самая крупная инвестиция в экранизацию игры в реальном времени, когда-либо сделанную.

“Мы с Нэнси ходили на прослушивание в "Парамаунт".”

Сидя в номере отеля Holiday Inn Metropolitan Chicago, Дюк смотрел шоу, записанное съемочной группой в понедельник по телевизору, разговаривая с Тиной, которая просматривала электронную почту на компьютере.Фей поболтал: “Очень впечатляющий фильм.”

Тина?Фэй не удержался и повернул голову, чтобы с любопытством посмотреть на Дюка. Эти двое были вместе столько лет, и есть очень мало фильмов, которые могут заставить его сказать, что он впечатлен.

“Фильм замечательный?”она спросила.

Дюк покачал головой: “Все сюжетные линии и экшн-сцены вместе взятые не так хороши, как Анджелина?Джули привлекательна.”

Открой Гугл, Тина?Фей, введи Лауру в поле поиска?С именем Кроуфорд он постучал по задней части машины, и на мониторе тут же появилась горячая девушка в облегающей футболке.

Женские сплетни бесконечны, Тина?Фэй вдруг вспомнила кое-что об этой актрисе и не смогла удержаться от вопроса: “Говорят, что у Джули и ее брата плохие отношения. Это правда?”

Новость широко распространилась в кругу, и Дюк тоже слышал об этом, но что касается правды или лжи, он не знал.

“Тина...” - прямо предложил Он, - “Если у тебя есть возможность, ты можешь спросить Анджелину напрямую?Джули”

Хотя он не помнит конкретную тенденцию кассовых сборов "Расхитительницы гробниц", Дюк очень хорошо знает, что даже если это самый успешный игровой фильм всех времен, он все равно не может продаваться очень хорошо, а игровые фильмы никогда не были мейнстримом рынка.

В пятницу утром, когда Дюк вывел команду из Иллинойса и направился в Питтсбург, цифры во вчерашнем кассовом экспрессе были несколько неожиданными.

Благодаря большому количеству поклонников игры и женской версии индийской?Благодаря продвижению Джонса кассовые сборы "Расхитительницы гробниц" в первый день полностью превзошли оценку СМИ в 112 миллионов долларов США. Среди 3308 кинотеатров в Северной Америке он получил 118,06 миллиона долларов в первый день.

Тем не менее, вы читаете книги w w.uukanshu.com Перед "Властелином колец: Экспедиция Хранителя" этого все еще недостаточно для просмотра. С приходом выходных этот волшебный блокбастер сильно подскочил в прокате. В пятницу он вернулся в ряды 20 миллионов долларов США и выиграл 20,97 миллиона долларов США одним махом!

Это были необычные выходные, а также крайне редкие выходные прошлым летом, когда рынок поддерживал сильный рост. хотя "Возвращение мумии" и "Перл-Харбор" продолжали оставаться вялыми, "Шрек", который вышел на третью неделю, также сохранил сильную тенденцию кассовых сборов в выходные.

Также в пятницу шедевр DreamWorks Animation выиграл 12,65 миллиона долларов США!

Эти три фильма вызвали ожесточенную конкуренцию за расписание на эти выходные.

Для "Властелина колец: Экспедиция хранителя" "Расхититель гробниц" сильно отличается от "Шрека". Аудитория последнего явно отличается. Волшебные приключения первого определяют часть аудитории. Перекрываются.

"Властелин колец: Экспедиция хранителя" и "Расхитительница гробниц" неизбежно вступают в конкурентные отношения.

На рынке летних файлов с жесткой конкуренцией, пока существует конкуренция и никто не обязан провоцировать мобилизацию, будет проводиться ряд целенаправленных операций.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826821