болельщиков за окном машины. Он прямо сказал: "Последние три дня не считаются нашими уполномоченными комиссиями для McDonald's и Pepsi. Периферийные продукты "Экспедиции Ring Guard" были проданы в Северной Америке в общей сложности на сумму около 31 миллиона долларов США!"

Глаза Дюка сразу же загорелись, и он спросил: "Какие продукты являются самыми продаваемыми?"

"Кулон Верховного Властелина Колец продан примерно за 5,4 миллиона долларов США, что является самым продаваемым продуктом; на втором месте находится кулон "Сумеречная звезда", доход которого составляет около 3,8 миллиона долларов США; затем идут куклы и куклы Леголаса, доход которых составляет около 3,5 миллиона долларов США; за ними куклы и куклы Явена, доход которых составляет около 2,6 миллиона долларов США ..."

Сказав это, она подняла голову и взглянула на Дюка: "Людоед, в котором ты снимался. Продажи моделей также вошли в первую десятку."

"Похоже, я тоже очень популярен." Дюк в хорошем настроении.

Тина? То, о чем говорил Фей, является лишь очень небольшой частью огромной группы периферийных продуктов фильма. В этой волшебной эпопее слишком много продуктов, которыми можно управлять. Даже если это не учитывается, студия "Властелин колец" ведет переговоры с крупными производителями о разрешении изображения, и существует более 500 продуктов, непосредственно связанных только с фильмом. Существует более 500 видов продуктов.

"Есть и другая ситуация." Тина? Фей снова сказал: "Поставки самых популярных продуктов немного ограничены, и Warner Bros. уже делает все возможное для производства и распространения товаров."

Точно так же, как и кассовые сборы, никто не может гарантировать, что фильм будет хорошо продаваться, и то же самое верно для прилегающих районов. Крупные компании в Голливуде, если они не видят достаточных перспектив получения прибыли, никогда не будут спешить вкладывать большие суммы денег в эксплуатацию периферийных продуктов. И никто не может предсказать, какой вид периферийных устройств является наиболее популярным.

Поэтому, когда выходит какой-либо фильм, периферийные продукты, подготовленные производителем и дистрибьютором, фактически ограничены.

Благодаря силе Warner Bros., до тех пор, пока будут видны перспективы прибыли, проблема нехватки поставок будет решена в ближайшее время.

Пробыв здесь в окружении почти сорок минут, колонна наконец медленно тронулась, покинула переполненную Храмовую площадь и вернулась в отель, где они остановились.

Но у экспедиции "Охранное кольцо" не было времени расслабиться, поэтому они просто сделали перерыв. Я помчался в студию телевизионной станции в Солт-Лейк-Сити, чтобы принять участие в программе для Соединенных Штатов.

К счастью, Дюку не нужно участвовать. Однако он также обращает внимание на другой аспект: на семейном канале Fox TV сегодня вечером будет специальный эпизод "Властелина колец". Согласно предварительному сообщению между двумя сторонами, они еще раз сообщат эту новость общественности.

После ужина Дюк и Иванка, которые вернулись в Нью-Йорк? Трамп позвонил по телефону. Другая сторона, казалось, была очень обеспокоена ситуацией с фильмом. Дюк кратко представил его. Повесив трубку и подождав некоторое время, началось шоу Fox Family Channel.

На самом деле, в программе нет ничего слишком нового, и новый контент не подходит для показа в четырех основных телевизионных сетях. Большая часть выпущенного контента - это лакомые кусочки съемок и интервью со зрителями.

Короче говоря, это делается для того, чтобы рассказать людям в Северной Америке и даже в любой стране или регионе, которые могут увидеть это шоу, насколько хороша и популярна "Экспедиция охраны кольца".

"В великом фильме может не быть лихого и властного главного героя-идола, может не быть сногсшибательных инвестиций и, возможно, не будет ошеломляющей рекламы в средствах массовой информации, но он никогда не будет без трудолюбивой, инновационной и преданной команды. Успех "Экспедиции охраны кольца" - это общая победа команды."

В соответствии с основными моментами различных разделов фильма, программа представила ряд данных в форме повествования, которые продолжали стимулировать интерес аудитории к фильму.

"Данные - лучшее объяснение. Давайте взглянем на некоторые цифры."

"Во время съемок фильма было отснято в общей сложности 2,45 миллиона футов пленки, 1600 пар хоббитских ног, более 750 специально обученных лошадей, более 2900 комплектов доспехов ручной работы, более 30 000 предметов первой необходимости ручной работы, более 4800 комплектов мечей, топоров, щитов и другого оружия, более 15 000 комплектов костюмов, более 26 600 актеров, более 2400 закулисных сотрудников, 380 компьютерных каскадеров, 125 персонажей с линиями, 82 портных и сапожников, Более 400 съемок в Новой Зеландии и 10 000 зрители на крикетной площадке разразились звуковыми эффектами сильных орков. Только в первом фильме было использовано рекордное количество кадров со спецэффектами - 1600!"

Конечно, сюда входит вся трилогия, и даже так, это крупнейшие съемки в истории кинематографа!

Вполне возможно, что съемка и производство фильма являются громоздкими.

Без команды, которая была создана в течение многих лет и молчаливо сотрудничала, в сочетании с собственной преданностью Дюка, как можно было бы завершить такую гигантскую систему, как трилогия "Властелин колец".

Успех никогда не приходит по счастливой случайности. Ради успеха этого момента Дюк руководил всей командой почти пять лет!

Итак, когда прошел День памяти в понедельник. Когда североамериканские кассовые сборы "Экспедиции хранителя" без ожидания превысили 100 миллионов долларов США, никто не удивился.

даже□Даже Майкл? Бедуины принимали это как должное.

Он стоял на офисном здании компании artist Management, глядя вниз на Лос-Анджелес через стеклянное окно, с вытянутым лицом, которое выглядело необычно спокойным, как будто Майкл стоял за ним? Его вообще не волновали цифры, которые говорил Овиц.

24,26 миллиона долларов США, что является показателем кассовых сборов "Экспедиции хранителя" в День памяти.

3,12 миллиона долларов США, что составляет североамериканскую кассу его фильма "Перл-Харбор" в тот же день.

Хотя для обеих сторон есть много причин, таких как время выхода и количество кинотеатров, разрыв между этими двумя цифрами очень велик. Достаточно большой, чтобы полностью игнорировать все внешние факторы!

"Ситуация не так уж плоха."

Мартин поднялся с дивана? Голос Боба", "Перл-Харбор" перевалил за 120 миллионов долларов США, и линия расходов в размере более 140 миллионов долларов США в североамериканском прокате не должна быть проблемой. На зарубежных рынках, согласно прогнозам нескольких авторитетных учреждений, кассовые сборы за рубежом составят около 300 миллионов долларов США. Таким образом, даже если общие инвестиции в размере 200 миллионов долларов США не могут быть возмещены за счет кассовых сборов, последующее давление на стоимость будет снижено, и фильм может быть полностью прибыльным за счет периферии."

Майкл? Овиц сидел там, но ничего не сказал. Это просто выглядит не очень хорошо.

Ситуация очень очевидна. "Перл-Харбор" - это просто еще одна "Годзилла", даже если она может сделать фильм "Пробный камень" прибыльным. Но это совсем не оправдало ожиданий, и

это не очень помогло ему, который был амбициозен в создании еще одного саа.

Возможно, единственной помощью была подпись директора с вытянутым лицом, стоявшего перед окном от пола до потолка.

Сегодня в Голливуде коммерческий вкус становится все сильнее и сильнее, и только коммерческие гиганты, способные приносить большие прибыли, могут выделить управление артистами на фоне жесткой конкуренции.

Майкл?Понимание Бэем бизнес-элементов действительно превосходно, но с Дюком?Розенберг сравнивает это с сарафанным радио и кассовыми сборами фильмов, которые они снимают.Разрыв действительно немного велик.

Смотришь на Майкла?Кто вернулся, Майкл?Овиц вдруг вспомнил, о чем кто-то говорил перед ним - маленький взрывной безумец никогда не будет сравним с настоящим взрывным сумасшедшим!

Овиц слегка прикрыл глаза.На самом деле, до тех пор, пока Дюка не откопают?Розенберг, компания по управлению художниками может немедленно выбраться из трясины.Бок о бок с такими компаниями, как саа и William Morris.

Вопрос в том, может ли он откопать маленького взрывного сумасшедшего, но что откопать Дюку?Розенберг?Что, если его откопал герцог, который отказался предоставить интегрированную услугу упаковки?Розенберг, какая польза от всей компании по управлению художниками?

И что ему нужно использовать, чтобы произвести на него впечатление?

Красивая женщина-звезда?Не говоря уже об актрисах второго и третьего эшелона, которые хотят одним шагом подняться на небо, даже о лучших актрисах Голливуда, я боюсь, что они ему не откажут.

деньги□Кто не знает Дюка?У Розенберга собственный капитал в сотни миллионов, он даже богаче, чем вся компания по управлению художниками.

власть□Он уже является главной влиятельной фигурой в Голливуде, UU читал www.ууканшу□Готов ли ком склонить голову перед таким сторонником жесткой линии, как он сам?

Майкл?Овиц ничего не может поделать, но у него болит голова, дюк?Розенберг казался ему неразрешимой проблемой.

“Мартин...” Он повернул голову и приказал своему заместителю: “Наш новый проект по

упаковке, не ставьте его в один график с его работой!"Если его фильм выйдет летом, наш проект будет перенесен в рождественский файл!Он хочет, чтобы рождественский файл был выпущен, поэтому мы перенесем его на летний файл следующего года!"

Мартин?Боб машинально кивнул.

Прежде чем найти подходящий проект, Майкл?Овиц больше не планирует встречаться лицом к лицу с этим летним сумасшедшим.

Майкл?Бэй обернулся: "На сегодня все, я возвращаюсь."

Он не пошел домой. Покинув компанию по управлению артистами, он направился прямо в ближайший кинотеатр, намереваясь снова посмотреть "Экспедицию кольца". Теперь он действительно не так хорош, как Дюк?Розенберг, поэтому он должен продолжать усердно работать, и всегда настанет день, когда он превзойдет соперника в будущем!(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826820>