

Солнце в понедельник только что поднялось в небо Лос-Анджелеса, Тайро?Вуд вышел из своей квартиры и вошел в это сообщество среднего класса в Северном Голливуде. Он был в очень хорошем настроении. Время от времени он смотрел вдаль. Сквозь слабый утренний туман он мог видеть тень богатого района по соседству с сообществом.

Там живет бесчисленное множество богатых и знаменитых людей. Говорят, что герцог?Розенберг тоже жил там в самое раннее время.

“Пройдет совсем немного времени, прежде чем я смогу переехать.”

Тайро?Вуд очень уверен в этом, потому что его сын только что снялся у лучшего голливудского режиссера Дюка Эллингтона.Новая работа Розенберга, реакция на эту новую работу была особенно хорошей. Это совершенно новая тенденция - продавать очень сложно. Он вот-вот станет отцом будущей суперзвезды!

“Привет, Тайро...”

Как раз когда он шел по проспекту общины, рядом с ним был припаркован BMW.Дантист, который раньше был немного высокомерным, опустил стекло и ласково поприветствовал его: “Сегодня так рано?”Разве Илья не приходил к тебе?”

“Доброе утро, Гонсалес.Тайро скромно кивнул ему, а затем сказал: “Илья следует за Дюком, чтобы продвигаться в Соединенных Штатах”.”

Он намеренно ухудшил произношение слова “герцог”!

Дантист улыбнулся еще ярче: “Когда Илья вернется, не могли бы вы оставить несколько плакатов с автографами?”Ребенку в моей семье особенно нравится “Экспедиция охраны кольца”. Лучше всего иметь плакаты всех участников Экспедиции охраны Кольца.”

“не проблема”Тайро?Вуд небрежно ответил: “Это всего лишь тривиальный вопрос.”

Попрощавшись с дантистом Гонсалесом, Тайро прошел весь путь по центральной аллее общины. Все, кто его знал, вежливо приветствовали его, и Фродо должен быть упомянут в его

словах.Бэггинс и "Экспедиция охранного кольца".

□□

□□ Даже если Тайро не особенно тщеславный человек, неизбежно, что в это время он будет немного трепетать.Каждый отец будет гордиться своими детьми!

□□

□□ Нынешний Илья?Вуд заслуживает того, чтобы гордиться им!

□□

□□ Особенно когда я думаю об этом для Дюка?Прослушивание Розенберга уволило Мартина?Боб, агент, Тайро?Вуд чувствовал, что этот шаг был настолько правильным, что дурак отказался бы от Дюка?Приглашение Розенберга выбрать вместо него Мартина?Боб-неудачник.

□□

□□ Кажется, что Мартин?Боб живет в этом богатом сообществе?

□□

□□ Тайро?Вуд снова посмотрел на Царственную площадь, но его глаза были спокойны.Пройдет совсем немного времени, прежде чем семья Вуд сможет переехать сюда.

□□

□□ "Привет, Тайро."

□□

□□ Он подошел к газетной остановке, и продавец газет сразу же улыбнулся и спросил: "Это все то же самое, что вчера и позавчера?"

□□

□□ Вчера и позавчера, Тайро?Вуд купил по экземпляру всех здешних газет и вернулся.

□□

□□ "Я иду завтракать.Тайро покачал головой: "Просто дай мне экземпляр "Лос-Анджелес таймс""."

□□

□□ Покидаешь сообщество с экземпляром "Лос-Анджелес таймс", Тайро?Вуд направился к Королевскому району и повернул налево, не заходя слишком далеко.Здесь есть ресторан с довольно хорошими блюдами.Жители близлежащих районов любят приходить сюда на завтрак, и он иногда приходил сюда несколько раз.

□□

□□ Войдя в ресторан, Тайро небрежно заказал завтрак и хотел найти место с подносом. В

нескольких шагах от выхода он вдруг увидел кого-то, кто был очень заинтересован.

□□

□□ Другая сторона только что села и собиралась позавтракать. Он одет в строгий черный костюм и тщательно подобранный галстук. В Лос-Анджелесе есть два основных типа людей: либо биржевые маклеры и страховые агенты, либо брокеры развлекательных заведений.

□□

□□ Конечно, этот человек относится ко второму типу, или Тайро? Кто-то, кого Вуд знает.

□□

□□ Олд Вуд подошел прямо и бесцеремонно сел напротив мужчины. Собеседник тут же поднял голову и, казалось бы, вежливо протянул руку.

□□

□□ "Привет, Мартин, давненько я тебя не видел."

□□

□□ Мартин? Боб слегка нахмурился, глядя на этого странного мужчину средних лет.

□□

□□ Вероятно, догадывался, что другая сторона может его не знать. Старый Вуд прямо представился: "Меня зовут Тайро? Вуд, это Илья? Отец Вуда. Ты помнишь Илью? Раньше он был вашим актером по контракту."

□□

□□ Илья? Вуд? Мартин? Брови Боба нахмурились еще сильнее.

□□

□□ Конечно, он знает это имя. С большой распродажей "Экспедиции охраны кольца", вероятно, найдется не так много агентов по развлечениям, которые не знают этого имени.

□□

□□ Тайро? Вуд посмотрел на Мартина? Боб, "Спасибо тебе за заботу об Илье в первую очередь. Если бы не твое препятствие, Илья не смог бы решить расторгнуть контракт с тобой, не говоря уже о Дюке? Сейчас у Розенберга нет никаких шансов на сотрудничество."

□□

□□ Мартин? Лицо Боба было немного уродливым.

□□

□□ Илья? Вуд из-за Дюка? Прослушивание Розенберга принудительно расторгло с ним контракт, и роль, которую он получил через прослушивание, стала знаменитой одним махом. новость

давно распространилась по всему Голливуду, и он стал посмешищем во всем Голливуде.

□□

□□ Просто он достойный гигант индустрии развлечений. Когда он превратится в маленького человека и сможет высказаться перед ним?

□□

□□ “заткнуться” Он перенял стиль обращения с маленькими актерами в труппе!

□□

□□ Но это не его маленький актер на противоположной стороне, Тайро? Вуд поднял брови: “О, мистер Боб, я слышал, что вас выгнали из АА. Эли Адам Дьюк был прав.”

□□

□□ Он быстро указал вокруг одной рукой: “Вы спросите этих людей вокруг, когда им нужно будет сделать выбор, выберут ли они Дюка? Розенберг, или ты Мартин? Боб”

□□

□□ “глухой звук” Щелчок!”

□□

□□ Мартин? Обеденный нож из нержавеющей стали в руке Боба сильно ткнулся в фарфоровую тарелку, и фарфоровая тарелка в ответ разлетелась вдребезги. этой внезапной ситуации было достаточно, чтобы доказать нежелание и обиду в сердце брокерского гиганта.

□□

□□ Старый Вуд на мгновение опешил, а затем уставился на него. Он происходил из общества низкого среднего класса и работал механиком-ремонтником. Как он мог бояться такого рода вещей.

□□

□□ “Что ты хочешь сделать?”

□□

□□ Так долго, как Мартин? Если Боб осмелится зайти слишком далеко, он обязательно шлепнет стоящий перед ним поднос с завтраком по лицу.

□□

□□ Однако, прежде чем он успел что-либо предпринять, подошел официант из ресторана и вежливо спросил Мартина? Боб сказал: “Извините, сэр. Вы подозреваете в умышленном уничтожении посуды и должны выплатить компенсацию...”

□□

□□ Мартин? Лицо Боба слегка позеленело. Он достал бумажник, достал крупную купюру, бросил ее на стол, встал и повернулся, чтобы уйти.

□□

□□ Тайро? Вуд не смог удержаться от смеха, нарочно взял "Лос-Анджелес Таймс" и сказал ему: "Эй, Мартин, вот последние данные о кассовых сборах. Разве ты не хочешь услышать данные о кассовых сборах "Перл-Харбор" и "Кольцо" с Ильей в главной роли? "Экспедиция"?"

□□

□□ "Не нужно!"

□□

□□ Мартин? Боб выдавил эти слова сквозь зубы и ушел, не оглядываясь.

□□

□□ Глядя в спину собеседнику и качая головой, Олд Вуд развернул газету к развлекательному изданию и прочитал приятные статьи, наслаждаясь вкусным завтраком.

□□

□□ "Из-за быстрого снижения популярности "Возвращения мумии" и "Перл-Харбора", хотя "Шрек" добился неожиданных кассовых результатов за первую неделю, анимационный фильм не смог поддержать кассовые сборы летнего сезона в Северной Америке. После выхода на четвертую неделю мая общая тенденция кассовых сборов была на низком уровне. После четырех дней подряд низких кассовых сборов рынок кассовых сборов в Северной Америке наконец восстановился в прошлые выходные."

□□

□□ "Произведенный студией Duke и распространяемый Warner Bros., "Властелин колец: Экспедиция хранителей" был официально выпущен в прошлые выходные. Волшебный блокбастер режиссера Розенберга обладает удивительным импульсом. Как только он был выпущен, он установил новый рекорд кассовых сборов в Северной Америке в полночь с 9,47 миллионами долларов США. Точно так же, как "Властелин колец: Экспедиция хранителя" в трилогии "Властелин колец", это только начало замечательного путешествия."

□□

□□ "В субботу, на второй день после выхода "Властелина колец: Экспедиция для защиты Кольца", он установил новый рекорд кассовых сборов за один день в Северной Америке с 332,24 миллионами долларов США! Через три дня после своего премьерного уик-энда фильм неожиданно побил рекорд кассовых сборов за выходные, установленный фильмом Спилберга "Парк юрского периода 2: Затерянный мир", увеличив этот показатель с 778,55 миллиона долларов США до 884,57 миллиона долларов США!"

□□

□□ " "Властелин колец: Экспедиция для защиты Кольца" занял первое место в рейтинге кассовых сборов с абсолютным преимуществом, собрав 884,57 миллиона долларов США за

первые три дня! Что еще больше радует продюсеров и дистрибьюторов, так это то, что зрительская репутация фильма стремительно растет!"

□□

□□ "Зрительский рейтинг театра - "а", а индекс зрительской благосклонности к попкорну составляет 95%. Что касается онлайн-СМИ, то на сайте imdb приняли участие 38 678 пользователей, и их оценки временно достигли 9,4 балла; в мета-рейтингах японских СМИ 47 основных СМИ набрали в среднем 91 балл!"

□□

□□ "Несомненно, герцог? Волшебная трилогия Розенберга, на производство которой ушло пять лет, уже началась. В этот понедельник отмечается День памяти, который является государственным праздником в Соединенных Штатах. Североамериканские кассовые сборы "Властелина колец: Экспедиция хранителя" определенно превысят отметку в 100 миллионов долларов США сегодня, и достижение более 100 миллионов за четыре дня также установит новый рекорд для самых быстрых рекордных 100 миллионов в истории североамериканского кино!"

□□

□□ "Этот фильм, независимо от его сюжета, спецэффектов и кассовых сборов из уст в уста, является редким шедевром последних лет. У нас есть все основания с нетерпением ждать выхода "Двух башен" и "Возвращения короля" в ближайшие два года!"

□□

□□ "Второе место в списке кассовых сборов принадлежит фильму DreamWorks Animation "Шрек", UU Books www.uukans.com Из-за разных аудиторий популярность "Властелина колец: Экспедиция для защиты Кольца" не оказала на него особого влияния. Фильм также продемонстрировал сильную тенденцию. Кассовые сборы второго уик-энда были всего менее чем на 5% ниже, чем в первый уик-энд. Цифра в 40,11 миллиона долларов США также составила кассовые сборы фильма в Северной Америке более 90 миллионов долларов США!"

□□

□□ "Наибольшее влияние "Властелин колец: Экспедиция по защите Кольца" оказали "Перл-Харбор" и "Возвращение мумии". Маленький взрывной Безумец Майкл? Фильм Бея просто не мог конкурировать с фильмом взрывного безумца. "Перл-Харбор" снова резко упал в третий уик-энд. 11,21 миллиона йен, заработанные за три дня, могли занять лишь четвертое место в списке кассовых сборов; третье место принадлежало "Возвращению мумии", которое также сильно сократилось, но кассовые сборы в выходные дни в размере 13,11 миллиона долларов также успешно превысили кассовые сборы фильма в Северной Америке за 150 миллионов долларов!"

□□

□□ "В следующие выходные в Северной Америке в большом масштабе выйдет только "Расхитительница гробниц". Этот фильм, адаптированный по мотивам игры, вряд ли будет представлять угрозу для "Властелина колец: Экспедиция хранителя". Если ничего другого, Дюк? Фильм Розенберга займет второе первое место в прокате."

□□

□□ ""Властелин колец: Экспедиция Хранителя" установила ряд рекордов. Может ли она в конечном итоге превзойти "День независимости" и создать Дюка? Лучшая кассовая работа Розенберга со времен фильма, мы подождем и посмотрим!" (продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826819>