

Яркое солнце упало на особняк в пригороде Чикаго, осветив изысканный сад, Роджер?Альберт сидел в одиночестве за маленьким столиком в саду, наслаждаясь утренним чаем. Несколько слуг рано вышли из сада. Казалось, что там сидел не самый известный кинокритик в Соединенных Штатах, а монстр, который решил поесть.

□□

□□ Все остальные спрятались, только Стиллер, экономка, время от времени выходил в маленький садик, чтобы взглянуть, но он никогда бы не вошел в него и не побеспокоил здешнего хозяина.

□□

□□ С 1995 года по настоящее время они также адаптировались к этой ситуации.

□□

□□ Тот, кто сидит в саду, великодушен и сердечен, когда сталкивается со средствами массовой информации. он кажется просто вежливым критиком, но Стиллер, который служил ему много лет, очень хорошо знает, что ум его режиссера не намного больше игольного ушка.

□□

□□ Когда возникла эта ситуация?Стиллер некоторое время вспоминал и, наконец, подумал об этом - Дюк?"День независимости" Розенберга!

□□

□□ Он до сих пор помнит, что Роджер совершил самую жестокую атаку в то время, но хоу атаковал Анга и добился самого успешного результата в прокате на сегодняшний день.

□□

□□ С тех пор вражда между ними была улажена, и большую часть времени Роджер был бессилен против летних фильмов режиссера. как бы яростно он ни нападал, зрители все равно покупали фильм и в основном игнорировали его рецензии на фильмы.

□□

□□ Это также заставило Стиллера понять, что его служение wù не оказало на Анга того ужасающего влияния, которое он хотел оказать на Анга.

□□

□□ Как только это можно рассматривать как исключение, "Спасая рядового Райана" из-за Мел?Скандал, разразившийся в Гибсоне, сделал Дюка?Розенберг стал фаворитом на премию "Оскар" за лучшую режиссуру, но конечным результатом стал Тим?Роббинс был расстроен, Роджер, должно быть, проделал много работы в частном порядке.

□□

□□ Похоже, это единственная победа Роджера.

□□

□□ За последние несколько лет, герцог?Розенберг выпускает фильмы почти по одному в год.Роджер давал плохие отзывы и низкие оценки всем без исключения, но зрители игнорировали отзывы о его фильмах и шли в кинотеатр, чтобы купить билеты, создавая Дюка?Непрерывный блеск Розенберга.

□□

□□ Просто у Роджера немного энергии, но он все еще очень тщеславен, и ему всегда нравится собирать Дюка как можно скорее.Различные данные из фильмов Розенберга.Можно себе представить, как бы он отреагировал, когда увидел данные, которые могли ослепить людей.

□□

□□ Постепенно слуги подытожили свой опыт. Чтобы не превратиться в боксерскую грушу, в то особое время Цянь Цуй спрятался подальше.

□□

□□ “Зачем беспокоиться, зачем беспокоиться?”

□□

□□ Думая об этом, Стиллер не мог не покачать головой, даже он мог это ясно видеть.Кинокритики уже ослабли, особенно их влияние на летние фильмы, которое почти упало до самого низкого уровня в истории.

□□

□□ Может ли кинокритик, специализирующийся на литературе и искусстве, конкурировать с режиссером, специализирующимся на коммерциализации в летнем досье?Зачем беспокоиться?

□□

□□ Если бы это был другой режиссер, на него могли бы так яростно напасть Роджер и кинокритики, что он, возможно, еще не закончил, но Дюк?Сила Розенберга.Это совсем не то, что кинокритики могут поколебать.

□□

□□ Для Роджера?Альберт служил wù столько лет, и Стиллер видит некоторые вещи совершенно ясно.Право высказывать общественное мнение действительно находится в руках немногих людей. Проблема в том, что оно не будет в руках кинокритиков. Что, если Роджер сможет объединить всех кинокритиков Северной Америки?

□□

□□ Группа, насчитывающая не более 400 человек и фактически не способная повлиять на основные медиа-группы, как она может бороться с режиссером с десятками миллионов киноманов в Соединенных Штатах или крупным акционером Warner Bros.?

□□

□□ Дело не в том, что Стиллер его не убедил.Жаль, что с тех пор, как он получил Пулитцеровскую премию, он не может выслушивать опровержения других людей.

□□

□□ Просто, стоит ли это того?

□□

□□ В прошлом году, Роджер?Альберт только что перенес операцию по поводу рака щитовидной железы, и Стиллер был очень подозрителен.Это связано с тем фактом, что каждый год всегда наступает период времени, когда он не может излить свой гнев в своем сердце.

□□

□□ Каждый экземпляр "Дюка", доставленный ему?Статистика фильма Розенберга, по мнению Стиллера, похожа на письмо-напоминание от сатаны.

□□

□□ Есть некоторые вещи, в которых Стиллер может убедить один или два раза, но он не может продолжать убеждать. В конце концов, он всего лишь экономка.

□□

□□ Снова взглянул на Роджера в саду?Альберт, Стиллер покачал головой, выбрал зе и временно ши, чтобы уйти.

□□

□□ На маленьком обеденном столе в саду тихо, без малейшего прикосновения, были разложены завтрак и утренний чай. Копия вчерашней "Чикаго Сан-Таймс" и копия сегодняшней статистики были одновременно положены на Роджера.На глазах у Альберта.

□□

□□ Сторона, открытая Chicago Sun-Times, - это его вчерашняя колонка, которая в основном посвящена обзору фильма "Властелин колец: Экспедиция хранителя".

□□

□□ "Фильм действительно показывает нам красивые пейзажи, но он не может скрыть длинный и скучный сюжет. Если вы посидите в кинотеатре и посмотрите его максимум час, вы почувствуете сонливость. Эта адаптация слишком далека от ожиданий людей, и протесты фанатов не являются необоснованными ..."

□□

□□ Увидев ваши собственные комментарии, посмотрите на рейтинг в 6,2 балла и посмотрите на показатели кассовых сборов фильма за первый день, Роджер?Альберт чувствовал, что это просто издевательство над ним самим!

□□

□□ Он только что раскритиковал "Властелина колец: Экспедицию Хранителя" в своей колонке, и он даже не использовал Дюка?Розенберг лично принял меры, и недавно опубликованная статистика экипажа сегодня дала оглушительную пощечину.

□□

□□ “В первый день зрители театра оценили 94%, а общая оценка составила A+!”

□□

□□ Возможно, это ничто для высокомерных кинокритиков. С присущей им точки зрения, публика должна быть вульгарной, но самое главное для коммерческого фильма - это то, что он на первый взгляд пренебрежителен, но на самом деле данные, на которые он мечтает повлиять, настолько ослепительны и ослепительны!

□□

□□ “27,11 миллиона долларов США!”

□□

□□ Это кассовые сборы первого дня фильма "Властелин колец: Экспедиция хранителей"!

□□

□□ Видишь этот номер, даже Роджер? Каким бы тщеславным ни был Альберт, он также понимает, что его влияние на обычных киноманов, так называемого самого авторитетного кинокритика в Северной Америке, не может быть ниже.

□□

□□ В дополнение к тому, чтобы создавать ветер и дождь на академических наградах во время сезона награждений, что они могут сделать летом?

□□

□□ Роджер? Альберт внезапно почувствовал стеснение в груди, сразу вспомнил о своем состоянии и быстро отрегулировал ритм дыхания, чтобы успокоить эмоции. Хотя у него был рак, он не хотел умирать, по крайней мере, в Дюке? Он не может умереть до того, как Розенберг закончит!

□□

□□ Кинокритик опустился до сегодняшнего дня, и его доход снизился почти вдвое по сравнению с предыдущими годами. И все это из-за него!

□□

□□ Именно этот молодой режиссер, который не соблюдал правила кинокритиков, наступил на пирог кинокритиков, тем самым заставив весь Голливуд обнаружить, что кинокритики на самом деле могут быть извне.

□□

□□ Поскольку он затронул их интересы, он должен заплатить цену. прежде чем он заплатит достаточную цену, он не должен упасть!

□□

□□ Дыхание постепенно успокаивается, Роджер?Глаза Альберта становятся все ярче и ярче. Может быть, он не может нападать друг на друга в летнем досье или в бизнесе, но пока он еще жив, этот парень не захочет трогать лучшего режиссера, маленького Золотого Человечка!

□□

□□ Он клянется!

□□

□□ Независимо от Роджера?Как бы Альберт ни клялся и ни клялся, он не мог помешать Дюку неуклонно двигаться вперед в более успешном направлении.

□□

□□ Успех режиссеров проистекает из накопления успешных работ.

□□

□□ Что сейчас должно быть успешным, Вуйи, так это "Властелин колец: Экспедиция Хранителя".

□□

□□ В воскресенье днем Дюк возглавил всю экспедицию Ring Guard на коммерческую площадь Санта-Моники, а также начал рекламную поездку команды по Северной Америке. Гэндальф, Арагорн, Фродо, Леголас, король Илон и другие персонажи также появлялись один за другим.

□□

□□ Особенно Орландо, который снялся в Леголасе?Когда Блум появился перед фанатами, девушки, которые уже смотрели фильм, почти в отчаянии бросились наверх. Когда охрана спасла Блума от группы волчиц, его волосы превратились в птичье гнездо, а дверь за пределами гостиной была несколько раз разорвана, и молния на джинсовой двери была прямо оторвана.....

□□

□□ "Орландо, ты теперь большая звезда."

□□

□□ Прячешься в холле Коммерческого центра Санта-Моники, Билли?Бойд все еще шутил с ним: "Посмотри на этих девушек, если ты хочешь найти спутницу жизни, я думаю, что все на это запрыгнут."

□□

□□ "Не говори обо мне, ты теперь тоже звезда."Орландо?Блум прямо возразил: "Если ты выделяешься и цепляешься за руки, должно быть много поклонниц, которые хотели бы, чтобы ты сопровождал тебя сегодня вечером."

□□

□□ “Ты так думаешь, герцог?- Он повернул голову и спросил Дюка.

□□

□□ Дюк кивнул и сказал всем: “Ребята, наслаждайтесь путешествием шоу.”

□□

□□ “Да, это путешествие мечты!”Илья?Вуд был самым молодым и испытывал больше всего эмоций: “Я уволил Мартина в первую очередь?Боб, правильно настаивать на участии в прослушивании!Я выиграл первый и второй в своей жизни кассовые сборы за один день.”

□□

□□ Илья?Ни для кого не секрет, что Вуд уволил своего агента из-за прослушивания Фродо. все смеялись, когда слышали, как он это сказал.

□□

□□ “Я не шучу, я очень серьезен!”Илья?Вуд встал со стула, на котором сидел, и торжественно сказал: “Наши однодневные кассовые сборы в пятницу составили 27,11 миллиона долларов США!Вчера и в субботу...”

□□

□□ Джеральд, который никогда не любил шутить?Батлер взял слова: “32,24 миллиона долларов США!”

□□

□□ Илья?Вуд взглянул на всех, кто сидел в гостиной рядом друг с другом: “Вы знаете, что это значит?”Для меня это второй однодневный чемпион по кассовым сборам в моей жизни, UU□□□□  
□WWW.ууканху.com Но как насчет всех остальных?”

□□

□□ Все знают, что это значит!

□□

□□ Йен, самый старший в гостиной?Маклин сказал в ответ: “Мы!Все мы!Вместе они создали самые высокие однодневные кассовые сборы в истории североамериканского кино с момента появления фильма!Мы установили совершенно новый рекорд!”

□□

□□ “Да, мы создатели пластинок!”

□□

□□ За исключением Дюка, который улыбался, все остальные разразились радостными возгласами.

□□

□□ Это запоминающийся номер и рекорд, который запомнится. Те из них, кто создал рекорды, будут вписаны в историю киноиндустрии Северной Америки и даже всего мира!

□□

□□ Они действительно достойны того, чтобы гордиться и радоваться!

□□

□□ Североамериканский рекламный тур "Властелина колец: Экспедиция по защите Кольца" стартует с коммерческой площади Санта-Моники. Дюк поведет всю съемочную группу с запада на восток, проезжая через знаменитые крупные города Соединенных Штатов, чтобы собрать как можно больше кассовых сборов.(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826818>