

Появились субтитры, зазвучало пение, Уоллес?Ли откинулся на спинку стула, как и все остальные в студии, он не мог не похлопать себя по ладоням. Это бесспорный шедевр. Даже в глазах выпускника Калифорнийского института искусств "Экспедиция охраны кольца" определенно станет классикой, и она может оставить сильный след в истории кино.

□□

□□ Он также является выпускником Калифорнийского института искусств по специальности "Кино и видео". Почему он может создать такой шедевр, но он может только колебаться в кругу независимого кино и не видит выхода в будущем?

□□

□□ Потому что сиденье относительно внутрь, Уоллес?Ли не сразу встал, но вспомнил некоторые прошлые события.

□□

□□ Он и Дюк?Розенберг - выпускник того же курса по специальности "кино и видео". хотя между ними не так много дружбы, они очень хорошо знакомы друг с другом.

□□∞ван∞шу∞ба□w□ww.w√ans∞↓m

□□ В футбольной команде Калифорнийского института искусств соперником был квотербек, и он молчаливо отбегал назад.

□□

□□ Просто после окончания школы эти двое выбрали два совершенно разных пути.

□□

□□ Другая сторона погрузилась в круг коммерческих фильмов и быстро преуспела.

□□

□□ Имея видение художественных фильмов, он пришел в независимую киноиндустрию и хотел встать на творческий путь через обучение.

□□

□□ Однако мечта прекрасна, но реальность жестока. У новичков действительно больше возможностей в независимой киноиндустрии, но этот круг гораздо более хаотичен, чем в основной коммерческой киноиндустрии. Если бы не его сильный самоконтроль, я боюсь, что сейчас он уже наркоман, и, возможно, он попал в исправительное учреждение.

□□

□□ С прошлого года он покинул независимую киноиндустрию и вернулся в Сан-Франциско, город, где он вырос, чтобы пересмотреть свой дальнейший путь.

□□

□□ Возможно, мне также следует внести некоторые изменения во времени, как в "Экспедиции охраны кольца", которая, очевидно, является коммерческим шедевром, но кто может отрицать ее артистизм?

□□

□□ Уоллес? Последние несколько Ли вышли из студии. У выхода, выходящего в коридор, он увидел различные товары, связанные с "Властелином колец", висящие на полках, подвески "Сумеречная звезда", кулон "Верховный Властелин колец", куклы главных героев и модели ланцетных мечей. Куклы-людоеды и т. Д.....

□□

□□ Он редко интересуется периферийными продуктами из-за замечательных фильмов, но он обнаружил, что перед торговым залом было слишком много людей, чтобы вообще протиснуться, поэтому ему пришлось выйти из кинотеатра и приготовиться идти домой.

□□

□□ Как только он вышел на дорогу, он обнаружил, что недалеко по диагонали напротив, под огромными неоновыми огнями, девятиглавый дух кольца, скачущий на лошади, взмахнул мечом и бессознательно подошел. Это был магазин, где продавались товары для кино. Сквозь толстую стеклянную стену Уоллес мог видеть различные товары, связанные с "Властелином колец".

□□

□□ Войдя в магазин, Уоллес обнаружил, что в магазине также было много людей, десятки людей, но площадь дополнительного магазина была достаточно большой, чтобы не казаться особенно переполненной.

□□

□□ Он выбрал только двоих. Издание кулона "Сумеречная звезда" в твердом переплете и кулона "Верховный Властелин колец" в общей сложности обошлось в 199 долларов США!

□□

□□ Хотя и не работает в коммерческой киноиндустрии. Уоллес? Ли также знал, что "Экспедиция Охранного кольца", скорее всего, сколотит состояние в окрестностях.

□□

□□ Голос кассира, несомненно, подтвердил его точку зрения.

□□

□□ - Кулон "Сумеречная звезда", кулон "Верховный Властелин колец" и кукла-каннибал. Кукла Леголаса, модель меча-ланцета, на общую сумму 325 долларов США, спасибо!"

□□

□□ "Это шляпа волшебника Гэндальфа, выпущенная ограниченным тиражом, □□366!"

□□

□□ “У тебя такое хорошее зрение. Мисс, это марля королевы Келантриэль. Сырье привезено с далекого и древнего Востока. Оно стоит всего 299 долларов США!”

□□

□□ Послушай это, Уоллес? Ли достал из кармана газету и медленно развернул ее. Это было объявление о наборе персонала, опубликованное в Los Angeles Times. Студия Duke набирает опытного помощника режиссера!

□□

□□ Покойный Уоллес? Ли не привлек внимания продавца. по мере того как все больше полуночных зрителей выходило из нескольких близлежащих кинотеатров, все больше и больше людей заходили в магазин, чтобы купить свои любимые периферийные товары.

□□

□□ “управляющий магазином.....”

□□

□□ Продавец-латиноамериканец подошел и сказал Чжоу Синю, который стоял за кассой: “Есть несколько полок, которые будут пустыми, и мы должны перераспределить товары!”

□□

□□ “Так быстро!”

□□

□□ Чжоу Синь был немного удивлен, повернул голову и сказал человеку рядом с ним: “Ян Гэ, я больше не могу с вами общаться, я буду занят.”

□□

□□ Ян Ге стоял здесь, немного выпрямившись. Сцена в магазине полностью превзошла его воображение. Эти красиво сделанные, чрезвычайно дорогие, но средние фактические цены на товары настолько популярны, что те, кто на противоположной стороне, кто только что посмотрел фильм, не учитывают фактическую стоимость или даже собственный кошелек при покупке.

□□

□□ Эти люди просто более экстравагантны, чем он!

□□

□□ Даже он слышал от нескольких людей, которые украли свои кредитные карты, что они скорее будут жевать сухой хлеб в течение двух месяцев, чем стиснут зубы, чтобы купить свои любимые украшения, шляпы и кукол.

□□

□□ Эти люди, которые возбуждены и сходят с ума из-за фильмов, не могут быть измерены нормальным видением бизнеса!

□□

□□ Он встал за стойкой кассира и обнаружил, что две открытые кассы были вообще слишком заняты. Кассиры могли только механически повторять действия сканирования, пролистывания карточек, сбора денег и сдачи, в то время как людей становилось все больше и больше в очереди после покупки товаров. Все больше и больше людей.

□□

□□ В этот момент босс Кэ Пэн вышел из своего кабинета и встал позади третьего кассира. Ян Гэ подмигнул и поспешно подошел, чтобы помочь.....

□□

□□ Почти час спустя последнего покупателя отослали из магазина. Ян Гэ почувствовал, что почти выдохся, и только задыхался, скрестив руки на груди.

□□

□□ Это действительно сумасшедший пик продаж!

□□

□□ “.”

□□

□□ Когда продавец закрыл дверь магазина, Чжоу Синь громко сказал: “Статистика продаж вышла!”

□□

□□ Босс Кэ Пэн посмотрел на пустые полки с улыбкой на лице. даже если менеджер магазина ничего не сказал, он знал, что это, должно быть, привлекательная статистика.

□□

□□ И действительно, цифры, зачитанные Чжоу Синем, подняли всем усталым настроению.

□□

□□ “С конца фильма по настоящее время в магазин за покупками зашли в общей сложности 932 человека, объем продаж составил 113 899 долларов США!”

□□

□□ “Что□”Ян Ге не мог поверить своим ушам.

□□

□□ Действительно, для такого богатого человека, как он, эта цифра ничего не значит, но это

всего лишь часовой объем продаж ранним утром!

□□

□□ Улыбка на лице Кэ Пэна стала сильнее, и он громко сказал: "Сегодня вечером заработная плата всех работников будет удвоена!"

□□

□□ Хотя я не видел фильм, из сегодняшних горячих продаж нетрудно сделать вывод, что фильм довольно выдающийся. горячие продажи сегодня вечером - это только начало.

□□

□□ Когда магазин закрылся, Ян Гэ последовал за Кэ Пенем к месту парковки, его глаза часто скользили по лицу противника.

□□

□□ Он был старше Фанг Фанга, и в это время он не мог удержаться от любопытного вопроса: "Почему твоя цепочка так быстро растет?" "Есть ли в этом какой-то секрет?"

□□

□□ "Конечно, есть! Кэ Пэн вовсе не собирался скрывать это и прямо сказал: "Кинопродукция, которую мой магазин рекомендует каждый год, связана с Дюком". Сопутствующие товары Розенберга, Герцог? Производство Розенберга - вот секрет моего успеха!"

□□

□□ Его сеть хочет расширяться и нуждается в средствах: "Ян Ге, вы заинтересованы в инвестициях?"

□□

□□ Ночь становится темнее, и даже шумный Лос-Анджелес постепенно погружается в тишину. В роскошном люксе отеля "Бeverly Hills Хилтон" Иванка? Трамп открыл окно, и набегавший ночной ветерок развеял уныние и принес порывы свежести.

□□

□□ Снисходительно взглянув на ночной вид Лос-Анджелеса, Иванка вернулась к компьютеру в комнате и обновила личный веб-сайт Дюка. Вероятно, это были отношения, которые закончились в полночь. Все больше людей публиковали свои чувства по поводу просмотра фильма в разделе сообщений.

□□

□□ "Произведенный Дюком, он заслуживает того, чтобы быть произведенным Дюком. Шок, вызванный "Экспедицией охраны кольца", а также великолепные звуковые эффекты, изысканная графика и непобедимое воображение - все это трогательно! На самом деле, нет необходимости слишком много хвалить, главное, чтобы это был герцог? Постановка Розенберга - определенно отличная работа!"

□□

□□ Иванка скривила губы: "Глупый фанат!"

□□

□□ Хотя она и сказала это, она чувствовала, что такой глупый поклонник был действительно милым в ее сердце.

□□

□□ "Давая людям великолепное визуальное восприятие, фильм также не испытывает недостатка в волшебных красках, особенно в увлекательном психологическом описании эпического заговора. Жертва и смерть создали необыкновенное путешествие, и многие детали также предвещали продолжение. В конце солдаты экспедиции делятся на два пути, давая людям больше ожиданий! Также важно сказать, что саундтрек эпичен и великолепен!"

□□

□□ "Директор Дюк? Розенберг не только рассказывает нам замечательную историю, но, что более важно, переносит нас в волшебный мир Средиземья. Всеобъемлющие перспективы и объективы путешествуют по возвышающимся городам и замкам, демонстрируя непревзойденное воображение! А Йен? Интерпретация Маклина Гэндальфа удивительна, Илья? Фродо Вуда - самый неожиданный сюрприз. Их умные и самобытные выступления еще раз доказывают блестящее видение Дюка в выборе актеров! Нет никаких сомнений в том, что этот фильм - первая глава уникальной, увлекательной и неоспоримой эпической трилогии! Я верю, что будущее будет более захватывающим! С нетерпением ждем "Двух башен" и "Возвращения короля"!"

□□

□□ "В нем много красивых мужчин и женщин, а также красивые пейзажи. одного взгляда на красивых парней, ангелов и пейзажные снимки достаточно, чтобы вернуть стоимость билета..."

□□

□□ "Александра? Фигура Амбросио так прекрасна..."

□□

□□ Пробежав несколько строк, Иванка просто выключила всю веб-страницу, некоторое время смотрела на компьютер, посмотрела на время, а затем набрала номер Тины? Номер Фея.

□□

□□ "Я не спал так поздно, Айви?"

□□

□□ Другая сторона телефона, очевидно, все еще работает, UU читает www.uukanhu. Потому что Иванка знает Тину в ночь показа? Фэй был очень занят, и он не ходил кругами, а прямо задал вопрос, который больше всего хотел задать в своем сердце: "Вышла ли статистика кассовых сборов в полночь?"

□□

□□ Она слушает Тину?Фей упомянул, что Североамериканский альянс кинотеатров уже давно обновил новейшую компьютерную систему продажи билетов. хотя для получения точной статистики потребуется некоторое время, приблизительная статистика будет доступна в ближайшее время.

□□

□□ “Угадай, что!”Тина?Фей явно в отличном настроении.

□□

□□ В конце концов, Иванка долгое время работала рядом с Дюком, и у нее есть некоторое представление о некоторых ситуациях, поэтому она быстро спросила: "Это рекорд?"

□□

□□ “Моя дорогая, ответ правильный!”

□□

□□ Тина звонила из динамика?Согласно цифре, сообщенной Филиппинами, "Приблизительная статистика показывает, что кассовые сборы составляют 99,5 миллиона долларов США. Фактическая цифра должна составлять от 99 до 99,5 миллиона долларов США. Дюк снова побил рекорд!"

□□

□□ “Он спит?Уголки рта Иванки неосознанно красиво изогнулись: "Поздравь его от меня".”(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826816>