

На съемочной площадке под открытым небом в Веллингтоне верхняя площадь башни Минас-Жерайс, на строительство которой ушло три месяца, выглядела исключительно благородно и свято на фоне окружающего голубого экрана. Сотни актеров и актрис с макияжем, координируемые несколькими помощниками режиссера, подходили один за другим, выстраивались в аккуратные очереди, готовые приветствовать возвращение короля.

□□

□□ Дюк стоял на подъемной платформе, держа в руке громкоговоритель, и методично руководил работой всей команды.

□□

□□ “Аманда, снова отладь стрелу и записывающее оборудование!”

□□

□□ Съемки велись в прямом эфире, и сверху всегда будет доноситься шум, который будет сопровождать Виго, играющего Арагорна.Мортенсен.

□□

□□ Затем Дюк повернулся к Джону?Сторона Шварцмана: “Джон, ты управляешь главной камерой, и твоя цель - Арагорн!Бен, вторая камера на твоей стреле, делай панорамные снимки в соответствии с нашим планом!Терри, твоя камера №3 запечатлевает актеров в первом ряду!Гевель, четвертый владелец камеры, снимает Хоббита.”

□□

□□ Монитор режиссера также был установлен на подъемной платформе. Дюк проверил тестовые снимки каждой камеры один за другим и внес несколько незначительных корректировок, верно?Шварцман сделал жест "хорошо", и громкоговоритель снова указал на группу реквизита.

□□

□□ “Билл, как ты готовишься?”

□□

□□ Билл, который проводил заключительный осмотр священного белого дерева, громко ответил: “Все готово.”

□□

□□ Родословная Эсидора вернулась в Гондор, и король прибыл в Святой Белый город. Засохшее святое белое дерево вот-вот должно было снова зацвести, и лепестки осыпались по всей земле.

□□

□□ Хотя эта сцена огромна и требует большого количества актеров, этот аспект - последнее, о чем нужно беспокоиться Дюку. Во-первых, за исключением людей в первых нескольких рядах, люди позади будут добавлены в постпродакшн. Во-вторых, перед сегодняшней съемкой съемочная группа уже несколько раз практиковалась без макияжа.

□□

□□ “Реквизиторская группа готова...”

□□

□□ “Свет готов...”

□□

□□ “Декорации готовы...”

□□

□□ “Фотография готова...”

□□

□□ “Актеры готовы...”

□□

□□ После репортажей из одного отдела за другим Дюк махнул рукой вниз. Джи Джи снял Джи Джи на основную камеру с помощью карты Джи Джи.

□□

□□ ““Властелин колец”, финальный кадр, начинайте снимать прямо сейчас!”

□□

□□ Длинная стрела двигалась быстро. Камера № 1, висят внизу, фиксирует каждую сцену издалека и вблизи и передает изображение на монитор режиссера. Панорамный вид постепенно уменьшался и, наконец, остановился на Арагорне перед дворцом.

□□

□□ Виго? Моттерсон наконец снял свой изодранный костюм, надел простые и великолепные доспехи и встал спиной к камере.

□□

□□ Поскольку боевой стиль - это полностью рукопашный бой, этот Арагорн всегда был неопрятен во время съемочного процесса. Чтобы его костюмы соответствовали характеристикам путешествий на большие расстояния и ближнего боя, Виго? Костюмы Мортсона редко стирают. Я снова и снова покрывался потом, и много раз от меня исходил неприятный запах.

□□

□□ По сравнению с Орландо, который всегда крут и красив? Блум, Виго? Мотсон действительно много страдал.

□□

□□ Однако, в конце концов, однажды король вернется, и Арагорн тоже наступит день, когда он избавится от бедности и разочарования, станет богатым и красивым мужчиной и женится на Бай Фумэй.

□□

□□ Яркие огни падают на Виго?Мортсон и Йен?В теле Маклина Средиземье рассеяло туман и тьму и возвестило свет и мир.

□□

□□ Высокий Йен?Маклин надел корону на Виго так, как он практиковался вчера.Голова Мотсона.

□□

□□ Возвращение короля!

□□

□□ Виго?Мотсон поднялся на верхнюю ступеньку.Держа меч Андуриэля, который был переделан из осколков священного Меча Насира, он произнес несколько простых слов и воспел славу своих предков в Кунье.

□□

□□ “Через океан.Я пришел в Средиземье...”

□□

□□ Прямо в Виго?Пока Мотсон напевал, группа реквизиторов посыпала с воздушной подъемной платформы большое количество белых лепестков, как бы приветствуя возвращение короля.

□□

□□ “Мои дети и я будем жить здесь вечно...”

□□

□□ Для этого пения саундтрек и дубляж обязательно будут переделаны позже. Дюк снимал таким образом, чтобы сделать Виго?Мотсон лучше вошел в состояние Арагорна, спустился по ступенькам и вышел вперед из очереди.Три машины, управляемые Терри, одна за другой выполняли важные роли.

□□

□□ Участвовал в Священной войне Властелина Колец.Главные герои, которые выжили, появлялись один за другим на мониторе перед Дюком.

□□

□□ Гэндальф□Джинли, Фарамир, Иовен, Иомо, король Илон и Арвен.

□□

□□ Съемочная группа несколько раз тренировалась без макияжа, и это, очевидно, сыграло свою роль. Дальний выстрел был почти идеальным. Только когда Арагорн отвел Арвен к четырем хоббитам, Дюк остановился.

□□

□□ “Измените место проведения!” громко сказал он в громкоговоритель.

□□

□□ В предыдущих съемках Хоббит служил только фоновой картиной. Дюк использовал четыре аватара гномов. Затем он снимал крупным планом четырех человек спереди, и он определенно заменит Илью?Вуд и Билли?Бойд и остальные.

□□

□□ Но рост четырех человек будет проблемой, поэтому места, где стоят другие актеры, нужно приподнять, чтобы подчеркнуть рост Хоббита всего около четырех футов.

□□

□□ Более десятка платформ, которые были подготовлены давным-давно, были выдвинуты на площадку людьми из группы реквизиторов, быстро установлены, и съемки начались снова.

□□

□□ Виго?Мортсон держит Александру?Амбросио подошел к Илье?Перед Вудом и другими четверо хоббитов наклонились, чтобы отдать честь, но были остановлены Арагорном.

□□

□□ “Друзья мои, вам не нужно никому отдавать честь...”

□□

□□ Разговариваешь, Виго?Мотсон опустился на одно колено, Александра?Амбросио последовал за ним, а за ним и все актеры.....

□□

□□ Его глаза оторвались от монитора, взгляд медленно опустился ниже, и Дюк вздохнул с облегчением. Спустя 14 месяцев это долгое путешествие наконец достигло важного момента.

□□

□□ конец□Постпродакшн далек от завершения, и путь к зарабатыванию денег на выпуске еще не начался. Сейчас это просто конец съемок!

□□

□□ “вырезать!”

□□

□□ Мысли в его голове крутились, но это не помешало Дюку остановить всю съемочную группу. Все в Святом Белом Городе медленно встали, некоторые расслабились, некоторые ошеломлены, некоторые вздохнули, а некоторые вздохнули с волнением. Эта съемочная дорога слишком длинная.

□□

□□ Хотя на съемки "Титаника" ушло четыре года, актерам не потребовалось много времени. На съемки таких фильмов, как трилогия "Властелин колец", ушло 14 месяцев, не говоря уже о Голливуде. Глядя на весь мир, их очень мало.

□□

□□ Дюк вздохнул с облегчением и включил громкоговоритель: "Каким бы волшебным ни было путешествие, конец есть. Я объявляю, что "Властелин колец" официально закрыт!"

□□

□□ Лифт медленно опустился, и как только Дюк спустился вниз, его окружили более дюжины подошедших главных действующих лиц.

□□

□□ Активист Билли?Бойд первым обнял Дюка. Пошутил: "Хотя я не уверен, что фильм в конце концов получится. Но это мои лучшие воспоминания, дюк, я действительно не хочу говорить это последнее прощание."

□□

□□ "Мы еще увидимся с тобой, Билли. Дюк сильно похлопал его по плечу: "Не забывай, ты должен записать для меня тематическую песню"."

□□

□□ Пройти мимо Билли? После нескольких изменений, внесенных Бойдом, Дюк решил использовать свою песню "Последнее прощание" в качестве рекламной песни и темы в конце трилогии!

□□

□□ До тех пор, пока сериал может вызвать сильный отклик, когда продвигается "Возвращение короля". Эта песня обязательно вызовет чувства у многих людей.

□□

□□ В таком печальном случае Бог простит Дюка за то, что он подумал об этих коммерческих элементах. Как режиссер с производственными затратами в 350 миллионов долларов США на его плечах, общий объем инвестиций в финальную трилогию обязательно превысит 500 миллионов долларов США. Если вы не хотите этого делать, вы действительно не считаетесь квалифицированным коммерческим режиссером.

□□

□□ Например, когда актеры обнимали его один за другим и прощались, Бен? Камера под

стрелой, управляемая Уоттсом, точно записывала каждый снимок.

□□

□□ Это также хорошие рекламные материалы.

□□

□□ Независимо от внутренних взаимоотношений экипажа. Команда, полная дружбы и любви, может удовлетворить воображение и потребности публики.

□□

□□ Затем все больше людей стали подходить, чтобы обнять Дюка. Дюк также попрощался с этими людьми один за другим.

□□

□□ “Виго, ты самый преданный актер, которого я когда-либо видел.”

□□

□□ С Виго? После нежных объятий Мортсона Дюк попросил кого-нибудь подарить ему сувенир - Меч короля-Андуриэля!

□□

□□ “Орландо, ты будешь самым красивым лучником в мире!”

□□

□□ Дюк отдал его Орландо? Блумс - короткий лук, которым пользовался Леголас. Согласно описанию в оригинальной работе, его тетива была благословлена волосами королевы Келантриэль.

□□

□□ Илья? То, что получил Вуд, было “Властелином колец”, привязанным к золотой цепочке. В отличие от того, что он принес, на нем есть знак древнего мордорского языка - Верховного Властелина Колец. Господствуй над заповедями!

□□

□□ “Эли, ты можешь принимать его перед сном каждую ночь. Мне обязательно приснится хороший сон.”

□□

□□ Герцог редко шутит. На самом деле, сувениры для этих людей, особенно Ильи? Верховный Властелин Колец, который получил Вуд, станет важным периферийным продуктом фильма в будущем.

□□

□□ “Я не ожидал, что мое эльфийское путешествие закончится так скоро!”

□□

□□ С кусочком элегантного и умного, Александра?Амбросио подошел к Дюку и посмотрел вниз на великолепную эльфийскую мантию на его теле: “Я действительно не хочу ее снимать.”

□□

□□ “Ты можешь оставить их себе.”

□□

□□ Дюк указал на ее костюмы и аксессуары с головы до ног: “Теперь они все твои.”

□□

□□ Во время разговора кто-то рядом с ним передал Александре бархатный халат Арвен?Ассистент Амбросио.

□□

□□ “Колин, поцелуй его!”

□□

□□ Я не знаю, кто крикнул сзади, Амбросио положил руки на шею Дюка и взял инициативу в свои руки, чтобы поцеловать Дюка в губы.

□□

□□ Возможно, это была самая интересная сцена на церемонии прощания. На сцене раздались теплые аплодисменты, которые были не меньше, чем сцена воссоединения короля Илисы, держащейся за руки с Арвен.

□□

□□ “Я видел, как небо исчезает, и сгущаются сумерки□

□□

□□ Я слышу ветер, похожий на вздох□

□□

□□ Когда снежные перья упадут, чтобы покрыть тело моего старика□

□□

□□ Я прошептал это последнее прощание...”

□□

□□ Аплодисменты закончились, Билли?Зазвучало чистое пение Бойда.UU прочитал книгу
www.yuka□шу□со□

□□

□□ “Тысячи миль рек и гор□

□□

□□ Вкусить все виды боли□

□□

□□ Никаких сожалений, никаких сожалений, никаких сожалений□

□□

□□ Кто пройдет со мной через невзгоды.....

□□

□□ Хотя мы с тобой всю дорогу следовали друг за другом, бывают и такие моменты, когда песня заканчивается и люди расходятся.”

□□

□□ Хотя после простой церемонии прощания члены команды ring guard отправились в тату-салон и вытатуировали на запястьях эльфийское число "Девять" в память об этом особом путешествии, команда уже достигла момента расформирования.

□□

□□ Включая Дюка, большинство людей отправятся в отпуск, а затем продолжат свою обычную голливудскую жизнь.

□□

□□ Дюк собирается работать с Александрой? Амбросио вместе отправился в отпуск на Фиджи, а затем вернулся в Лос-Анджелес с командой компьютерных спецэффектов студии Vita, чтобы официально начать постпродакшн трилогии "Властелин колец"!(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817772>