

□□

□□ Как обычно, Дюк и Тина?Фэй пообедала вместе, и больше никто не пришел ее беспокоить.Ассистентка просто рассказала о новостях, которые она только что получила утром: "На прошлой неделе рынок однажды колебался, но многие люди утешают себя тем, что это корректировка рынка, и рынок продолжит расти, но с позавчерашнего дня индекс Nasdaq резко упал, и прошло два дня, и нет намерения останавливаться..."

□□

□□ "Раньше должны были быть знаки, верно?"

□□

□□ В дополнение к сохранению акций Apple, Дюк потратил почти год и не выпускал другие акции до конца прошлого года. Обвал фондового рынка мало повлиял на него.

□□

□□ Тина?Фэй проглотил салат во рту и сказал: "Есть признаки, но большинство людей считают, что фондовый индекс может продержаться до второй половины года."

□□

□□ Отложив нож и вилку, Дюк взял салфетку и вытер рот: "Я думал, что все рухнет в начале года, но я не ожидал, что это продлится до сих пор."

□□

□□ В его смутных воспоминаниях крах ИТ-акций произошел на рубеже тысячелетий, и конкретное время вообще не было известно. Он не ожидал, что это затянется до марта 2000 года.

□□

□□ "Если фондовый рынок продолжит снижаться, это все равно окажет на нас влияние."Тина?Фей также закончил обед и напомнил Герцогу: "Цена акций Apple также упала, и ее рыночная капитализация упала ниже 8 миллиардов долларов США.Есть также Google, в который вы вложили деньги. Из-за общего снижения акций ИТ-компаний у двух инвестиционных институтов возникла идея отказаться от них."

□□

□□ "Пусть Дэвид посмотрит на них.Дюк увещевал: "Если кто-то действительно хочет отказаться от Google, мы возьмем это на себя, но обратите внимание на соотношение акций и не нарушайте внутренний баланс Google"."

□□

□□ Два основателя Google определенно не дураки.

□□

□□ Дюк немного подумал, а затем сказал: "Скажи Дэвиду.Глядя на заказы Apple на продажу,

акции компании резко упали, и Apple определенно пострадает. Могут быть люди, которые продают акции Apple. Для меня есть только один принцип. Он съел все брошенные заказы, которые смог увидеть.”

□□

□□ Хотя я не знаю, будет ли кто-нибудь продавать акции Apple оптом, в соответствии с общей ситуацией, это должна быть хорошая возможность купить акции Apple.

□□

□□ “Еще одна вещь.” Тина? Фэй взяла чашку и выпила воду, которая не менялась уже тысячу лет: “После того, как Иванка вернулась в Пенсильванский университет, она сформулировала бизнес-план и отправила вам с Дэвидом по одному экземпляру каждому. Я положила его на ваш стол.”

□□

□□ “Я пойду посмотреть на это, когда у меня будет время.”

□□

□□ После ночной стрельбы Герцог видел план Иванки, но он не был опытен в бизнесе. Подождав несколько дней, он получил ответ от инвестиционной команды. Этот план имеет определенную осуществимость.

□□

□□ Однако в связи с нынешним резким снижением ит-акций Дэвид не рекомендует Duke инвестировать. Прибыльность компаний, которые чисто создают веб-сайты на рынке, включая Yahoo, вызывает беспокойство.

□□

□□ Но Дюк поговорил с Иваном по телефону и решил рискнуть. В конце концов, первоначальные инвестиции в размере 300 000 долларов США на самом деле ничего для него не значат.

□□

□□ Если это удастся, то можно представить себе будущие выгоды.

□□

□□ В телефонной связи Герцог тоже узнал об Иванке? Трамп, вероятно, возьмет примерно столько же средств, часть из которых - карманные деньги, которые она накопила за много лет, а другая часть поступает от ее семьи.

□□

□□ Как сказала Иванка, этот веб-сайт изначально будет основан на школе Уортона и Университете Пенсильвании, и неизвестно, распространится ли он в конечном итоге на школы Лиги Плюща.

□□

□□ Фондовый рынок был мрачным, и ситуация не только не улучшилась, как надеялось большинство людей, но и стала более нестабильной, что фактически повлияло на Голливуд. Фондовый рынок и недвижимость всегда были самыми важными инвестиционными площадками для голливудских кинозвезд и режиссеров. В последние годы людей, инвестирующих в акции IT, стало не меньше. Например, Йен в команде?Маклин многое потерял, и он специально попросил у Дюка отпуск. Вернулся в Северную Америку.

□□

□□ С марта по апрель североамериканский фондовый рынок привел к глобальному экономическому шоку, и в съемочной группе "Властелина колец" возникли некоторые проблемы. Многие люди, которые инвестировали в фондовый рынок, не могли скрыть своего разочарования или даже паники. Даже нормальные съемки в определенной степени пострадали. Дюк редко устраивал два пожара, прежде чем ситуация улучшалась.

□□

□□ Это вызвано не только фондовым рынком, но и тем, что после более чем полугодия съемок у съемочной группы неизбежно развилось эмоциональное выгорание. В конце концов, большинство сотрудников и актеров из Соединенного Королевства и Соединенных Штатов. Длительный застой в Новой Зеландии неизбежно вызовет эмоциональные колебания.

□□

□□ Как сказал Дюк, многие вещи, такие как непрерывная работа, он может вынести как режиссер, но следующие актеры и члены съемочной группы, возможно, не смогут этого сделать.

□□

□□ Более того, большинство оставшихся снимков съемочной группы относительно разбросаны. за исключением сцен в студии, им часто приходится путешествовать по всей Новой Зеландии, иногда они заняты целое утро, просто чтобы снять кадры продолжительностью всего несколько минут.

□□

□□ Время медленно приближается к маю. После непрерывного бега съемочная группа действительно измотана. Дюк наконец-то снова взял длительный отпуск для съемочной группы. Ему также есть на что уехать из Новой Зеландии. Необходимо посетить предстоящую премьеру "Миссия невыполнима 2". Перед посещением премьеры я должен поехать в Великобританию, Робин?Съемочная группа "Гарри Поттера и волшебного камня" во главе с Гранде готовится начать прослушивания актеров после более чем двухмесячной шумихи.

□□

□□ В качестве важного долгосрочного талона на питание в будущем, а также в качестве продюсера, Дюку также необходимо отправиться в Лондон.

□□

□□ "Гарри Поттер и волшебный камень" был подтвержден Крисом?"Как режиссер, он и Робин?Гранде и Джоанна?Роулинг сформировала треугольную структуру власти проекта. Хотя

Дюк был назначен продюсером, за исключением основных вопросов, съемочную группу в основном возглавляли эти три человека.

□□

□□ Конечно, самым могущественным из них никогда не будет оригинальный автор, но Робин, агент Дюка и Warner Bros. ?Гранд.

□□

□□ Это десятидневный отпуск. За исключением сменяющегося оставшегося персонала, почти все основные члены экипажа покинут Новую Зеландию.

□□

□□ Однако перед отъездом Дюк вызвал главных актеров и съемочную группу в большой ресторан на съемочной площадке и сделал несколько наставлений и увещеваний.

□□

□□ “Я знаю, что недавние экономические потрясения заставили вас отвлечься и не смогли полностью сосредоточиться на съемке.”

□□

□□ Как режиссер, который редко сердится, голос Дюка теперь очень серьезен: “Я могу вас понять, поэтому я дам вам десять выходных, чтобы разобраться с личными делами. Через десять дней съемочная группа снова соберется в Веллингтоне. Я прошу вас вернуться в штат до марта. Мне нужны преданные люди!”

□□

□□ Наконец он сказал: “Если вы все еще находитесь в том состоянии, в котором находились последние несколько дней в течение десяти дней, то я могу только извиниться.”

□□

□□ На оживленной съемочной площадке в прошлом поток людей быстро рассеивался и постепенно возвращался к тишине. Репортеры развлекательных программ, собравшиеся у дверей съемочной площадки, также преследовали свои собственные цели, представляющие интерес. С начала съемок протесты фанатов “Властелина колец”, которые не прерывались, как и съемки съемочной группы, временно прекратились, и большое количество фанатов хардкора отступило, как прилив, накапливая энергию для следующей вспышки.

□□

□□ Дюк был последним, кто покинул съемочную площадку. С частной взлетно-посадочной полосы международного аэропорта Веллингтона он сел на собственный бизнес-джет и полетел прямо в Лондон.

□□

□□ До того, как самолет взлетел, Тина?Фэй позвонили. После того, как самолет взмыл в небо и вошел в плавный полет, она сказала Дюку: “Согласно новостям от Нэнси, Marvel Comics

приглашает вас посетить премьеру 20th Century Fox "Мужчины" в середине июля.  
"Мужчины"."

□□

□□ ""Мужчины"? Дюк расстегнул ремень безопасности и немного подумал, прежде чем сказать:  
"Скажи Нэнси, пока не отвечай"."

□□

□□ Еще рано, и Дюк не уверен, что у него будет время.

□□

□□ Однако, не считая "Бегущего по лезвию", который имеет крайне ограниченное влияние и был снят как фильм уровня B, можно сказать, что "Мужчины" стали началом истинного успеха Marvel Comics в кино. После выхода этого фильма, хотя ситуация Marvel Comics значительно не улучшится, это заставит их руководителей осознать ценность своих супергероев.

□□

□□ Не будет преувеличением сказать, что он смог вложить деньги в Marvel Comics, потому что у него был последний шанс. В противном случае, когда "Люди" выйдут, получить такую возможность будет в десятки раз или даже больше.

□□

□□ Есть также тот маленький паучок, который заставит всех в Соединенных Штатах осознать кинематографическую ценность комиксов Marvel.

□□

□□ "Чашка кофе, стакан воды, спасибо."

□□

□□ Попроси у стюардессы выпить, Тина? Фей пододвинул кофе к Дюку, который вставил кофейную чашку в прорезь и спросил: "Тина, ты знаешь о последних событиях в Sony Columbia Pictures?"

□□

□□ "да" Тина? Фей явно не знал, с чего начать, в конце концов, было слишком много вещей, связанных с крупными кинокомпаниями.

□□

□□ "Они инвестируют в производство и распространение фильмов.- напомнил Дюк, - Большое производство."

□□

□□ "Sony Entertainment инвестировала 1140 миллионов долларов США в "Человека-паука" и вступила в подготовительную стадию." Тина? Фей сказал, вспоминая: "Режиссер - Сэм,

режиссер сериала "Игроки-призраки". Нил, говорят, что он работает над сценарием для Питера Паркера и Мэри Джейн ищет подходящих актеров."

□□

□□ Конечно же, "Человек-паук" также был в расписании Sony Columbia Pictures.

□□

□□ С глубоким вздохом Дюк ничего не мог поделать. Он заметил, что период времени комиксов Marvel был слишком поздним. "Человек-паук" был снят компанией Columbia Pictures еще в конце 1980-х годов и хотел забрать его обратно, если только у японцев не было воды в голове или фильм не потерпел болезненный провал.

□□

□□ Ни то, ни другое маловероятно в ближайшем будущем. UU прочитал [www.uukan.ru](http://www.uukan.ru).

□□

□□ Дюк просто подумал об этом таким образом. Мир настолько велик, что невозможно, чтобы все хорошее свалилось на одного человека.

□□

□□ Есть некоторые вещи, которые, даже если они известны заранее, во многих случаях оказываются бессильными.

□□

□□ Взяв чашку с кофе, Дюк сделал глоток. Горький вкус развеял ненадежные заблуждения в его сердце. Авторские права, которые Marvel Comics и Уолт Дисней не смогли восстановить, когда объединились, мог ли он сделать это как режиссер?

□□

□□ "Еще одна вещь заключается в том, что Sony Entertainment лидирует."

□□

□□ Связанные с этим вещи продолжают поступать от Тины Фей. Тина Фей сказал: "Я слышал, как люди упоминали, что Sony Entertainment ведет переговоры с Hasbro о покупке прав на экранизацию одной из своих игрушек."

□□

□□ Дюк поднял голову и посмотрел на Тину Фей, "Какая игрушка?" (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод