

Начиная с середины февраля, Герцог и Анна-Принц закончил их натурные съемки. В студии на съемочной площадке Веллингтона он сотрудничал с техниками студии Vita, чтобы снять большое количество синтетических кадров один за другим. Дюк даже временно передал съемку Анне-Принц был главным, и он сосредоточился на участии в некоторых чисто синтетических сценах в "Властелине колец: Экспедиция Хранителя".

□□Конечно, такая ситуация продлится всего несколько дней, и Дюк недолго будет находиться вдали от экипажа.

□□С течением времени и углублением съемок фактическая работа всей съемочной группы намного опережает план, составленный с Дюком. На данный момент можно сказать, что Дюк полностью осознал себя. Он может легко захватывать и использовать коммерческие элементы фильма. Быстро развивающееся и крупномасштабное кинопроизводство, хотя и гораздо более громоздкое, чем независимые фильмы, но для него легко контролировать общую ситуацию.

□□Напротив, это те медленно развивающиеся драмы, которые чисто управляют сюжетом эмоциями и всегда описывают диаметрально противоположные духовные аспекты персонажей, которые ему чрезвычайно трудно понять.

□□Другими словами, внутренняя личность Дюка смещена в сторону реальности, но фильмы, которые он хорошо снимает, смещены в сторону невинности.

□□Преимущества этой ситуации намного перевешивают недостатки для него, и его понимание реального мира более реалистично. Он может избежать этих нереалистичных фантазий. Если он невинно рассматривает Голливуд как чистую страну белых цветов, я боюсь, что он не будет знать, как быть сыгранным до смерти в конце.

□□Тема фильма смещена в сторону невинности, а это значит, что какой из них самый сильный для чтения романов на мобильных телефонах?Аудитория, нишевого фильма, который может взорвать мир аудиторией и репутацией в средствах массовой информации, независимо от того, как он работает, его коммерческие показатели несопоставимы с показателями успешного коммерческого шедевра.

□□Оригинальная работа "Властелина колец" имеет широкую аудиторию на Западе. До тех пор, пока фильм не создаст слишком много необъяснимой литературной и художественной атмосферы, он должен быть популярным фильмом. Хотя фильм затронет темную сторону сердец людей, это в определенной степени.Больше похоже на сказку.

□□Постановка сказок наполнена литературной и художественной атмосферой, и вполне естественно наброситься на улице до смерти. Поэтому в своих разговорах со студией Vita Дюк неоднократно просил усилить спецэффекты и боевые сцены.

□□Хотя постпродакшн "Экспедиции охраны кольца" начнется только во второй половине года, согласно плану Дюка, фильм установит мировой рекорд, используя около 1600 кадров со спецэффектами!

□□Что касается того, выскочат ли в это время какие-нибудь профессионалы.Если бы он превратил такую огромную постановку в мультфильм, Дюку было бы все равно. Согласно развитию киноиндустрии, в будущем неизбежно появятся фильмы с живым действием.

□□Развитие и прогресс технологий не могут быть заблокированы некоторыми людьми, которые встают и кричат. люди, которые следуют правилам, в конечном итоге будут устранены.

□□До конца февраля съемочная группа оставалась в студии, как и Кейт?Как и Бланшетт, есть некоторые актеры, у которых мало ролей, но большой вес.С окончанием съемок персонажей пришло время покидать съемочную группу.

□□После более чем года совместной жизни окончательное расставание неизбежно.

□□Перед голубым экраном студии, Джеральд?Боромир, которого играл Батлер, лежал в куче листьев с тремя черными орочьими стрелами, воткнутыми в его тело, и все его тело, казалось, было на грани смерти.

□□Дюк стоял за режиссерским монитором и медленно, неосознанно кивал, очевидно, очень довольный состоянием двух актеров.

□□Виго?Актерское мастерство Мортсона не на высшем уровне.Но это совершенно выдающееся, и он чрезвычайно хорошо разбирается в Арагорне.В завершенных съемках он почти полностью стал королем Илисы.

□□В отличие от тебя, Джеральд?Батлер, несомненно, намного уступает. Этот крепкий актер действительно не известен своими актерскими способностями, но его усилия очевидны для всех.В это время он в основном играет на суперуровне.

□□В каждом фильме всегда есть кульминация, даже трилогия "Властелин колец" не является исключением. Битва подразделения экспедиции Охраны Кольца, несомненно, является кульминацией первого фильма.Смерть Боромира - последний штрих в кульминации.

□□После приглашения в Ривенделл Боромир всегда существовал как костяк команды кольца на ранней стадии, несколько раз спасая нескольких хоббитов от орков, но Гондор был на переднем крае борьбы с Мордором. Защита страны и Белого города всегда была навязчивой идеей Боромира в сочетании с человеческой природой Толкиена, он, наконец, не устоял перед соблазном Властелина Колец и хотел взять его для себя, чтобы сражаться против могущественного Мордора.

□□Его жадность отвратительна, но его мечты и раскаяния трогательны. Однажды он сказал Арагорну, что хочет вернуться с ним в Гондор, послушать серебряный рог и посмотреть, как над Белым городом развевается флаг святого белого дерева.

□□Желание Боромира в конце концов не сбылось, но фильм отличается от оригинала и даст ему утверждение героя.

□□Джерал?Батлер держал рукоять меча в руке и приложил ее к груди, как будто он использовал все свои оставшиеся силы и веру, чтобы напасть на Виго, который склонился перед ним.Мортсон сказал: "Я готов следовать за тобой, мой брат, мой лидер, мой король..."

□□"Покойся с миром, сын Гондора."

□□Строки Арагорна, несомненно, являются лучшим комментарием к Боромиру, Виго?Мотсон закрыл дверь?Глаза Дворецки опустили головы и запечатлели поцелуй короля у него на лбу.....

□□Орландо с коротким луком за спиной?Блум прищурился на них двоих. Если бы они были людьми, которые не понимали внутренней истории, они, казалось бы, были полны привязанности.

□□“вырезать! Дюк перестал кричать, а затем сказал: “Виго, Джерри, молодец, но ты должен сделать это снова”.”

□□Это одна из самых сенсационных сцен в "Экспедиции охраны кольца". Хотя исполнение этих двух сцен чрезвычайно выдающееся, требование Дюка определенно состоит в том, чтобы стремиться к совершенству.

□□Потребовалось еще три съемки, прежде чем Дюк прокричал. Конец этой сцены также означал, что Боромир завершил свое путешествие в Средиземье. Батлер также попрощается с экипажем.

□□Перед камерой, Виго? Мортсон положил Джеральда лежать в листьях? Батлер поднял его, Джеральд? Батлер кивнул ему и направился туда, где был Дюк, Джон? Ассистент Шварцмана по фотографии немедленно установил Станикон, и камера внимательно следила за высокой и сильной фигурой Батлера.

□□Так как нет необходимости стрелять дальше, Джеральд? Батлер сразу же отсоединил три длинные стрелы, вставленные в костюм, и отбросил их в сторону. Он подошел к Дюку, который уже встал, и крепко обнял его.

□□“Спасибо, герцог.”

□□Он превратился из неизвестного актера в более заметного новичка. Можно сказать, что Дюк сыграл жизненно важную роль. Батлер все еще очень благодарен: “Спасибо, что дали мне возможность принять участие в этом волшебном путешествии.”

□□“Ты добился большого прогресса, Джерри.”

□□Сильно похлопали его по спине, Дюк и Джеральд? Батлер сказал: “Продолжайте усердно работать, и у нас будут возможности для сотрудничества в будущем.”

□□Авторские права на иллюстрированный роман находятся в руках Уорнера, а режиссер уже много лет является его заместителем, и, конечно же, Дюк этого не упустит.

□□Сделав еще один шаг назад, герцог повернул голову и сделал жест. Кто-то немедленно принес гондорский серебряный рог и передал его Джеральду? Дворецкий, как и при прощании с королевой Келантриэль, это обычная практика съемочной группы - всякий раз, когда уходит главный актер, Дюк дарит им реквизит, используемый персонажем в качестве сувенира.

□□Отдать его Джеральду? Рог Батлера - это рог Боромира.

□□Джерал? Батлер взял его, передал на время своему помощнику и начал по очереди обниматься и прощаться с остальными членами съемочной группы. Было поставлено хорошее шоу. Казалось, что вся съемочная группа излучала братские и сестринские чувства, но они всегда следовали за Джеральдом? Объектив камеры Батлера напомнил всем, что это всего лишь сцена, которую часто ставят в Голливуде.

□□Эти снятые вещи сыграют определенную роль в предварительном продвижении фильма и продвижении компакт-диска на более позднем этапе.

□□Расставание недолгое, не так ли? Батлер попрощался со съемочной группой, но это не принесло особой печали и прощания. Съемочная группа все еще работала нормально, но по мере того, как основные съемки концентрированных сцен заканчивались, оставшиеся кадры

становились все более и более фрагментированными. После входа в Март, в этом кадре Дюк все еще снимает сильных орков Изингера. В следующем кадре вам нужно войти в гору Дум, чтобы увидеть Энди?Как Серкинс откусил Илье?Пальцы Вуда.

□□Соответственно, скорость стрельбы экипажа также замедляется.

□□Первоначально Дюк составил 15-месячный план съемок, но даже если сейчас скорость замедлится, он уверен, что закончит все съемки примерно через 14 месяцев.

□□Это как-то связано с тем, что он впитал опыт своих предшественников, и это не имеет ничего общего с надлежащей предварительной подготовкой экипажа.

□□Во время перерыва в съемках Дюк также дважды ездил в Австралию. "Перезагрузка" и "Революция матрицы" находятся в стадии интенсивной подготовки. В конце концов, это два фильма, снятых вместе. Хотя рабочая нагрузка не так велика, как "Властелин колец", она также велика и достаточно сложна. Даже не хочу начинать съемки в первой половине года.

□□Зак?Шнайдер работает с Дюком уже почти десять лет, и UU читает www.uukanшу.com исполнял обязанности его первого заместителя и набрался достаточной физической подготовки. В настоящее время в предварительной подготовке не так много проблем.

□□Он также очень хорошо знает, что теперь он больше не старший заместитель директора, а директор-новичок. Некоторые полномочия получить невозможно, и он также знает правду о том, что умеренности достаточно.

□□Как и большинство режиссеров и продюсеров, Зак?У Шнайдера был конфликт с продюсером, представляющим Warner Bros., но он был ограничен контролируемым объемом своей работы.

□□В то же время Дюк также получил Тома?Круз попросил кого-нибудь прислать образцы "Миссия невыполнима 2", и даже он нашел время приехать в Веллингтон, чтобы посмотреть образцы вместе с Дюком.

□□Очевидно, в процессе развития отношений между ними, Том?Круз уже очень доверяет видению Дюка в кино.

□□Квиты, Том?Круз также сказал: "Если вы чувствуете себя неудовлетворенным, я могу наложить вето на Джона?Бу отредактировал образец фильма и передал его тебе или Майку?Доусон отредактировал заново!"

□□Дюк этого не делал. Репутация "Миссия невыполнима 2" может быть хуже, чем у "Миссия невыполнима 1", но Бай Голубь?Бу проделал довольно хорошую работу. До тех пор, пока нет проблем с анонсом, кассовые сборы фильма должны быть выше, чем у первого.

□□Конечно, это продолжение фильма с большим успехом. Если кассовые сборы не так хороши, как у предыдущего, Белый голубь?Бу не нужно ждать еще несколько лет. После того, как фильм выйдет в прокат в этом году, он может собрать вещи и вернуться.

□□Отослать Тома подальше?Крузиз, Тина?Филиппины привезли последние события на фондовом рынке из Северной Америки!(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817764>