Стало совсем темно. Иванка приняла душ, переделась в свободную домашнюю одежду, села за маленький письменный стол у кровати, выключила фару, включила лампу чуть ярче, включила ноутбук и стала ждать запуска системы. После запуска системы она подняла подбородок и наклонила голову, чтобы посмотреть на свой аватар на рабочем столе. Ее глаза постепенно выпрямились, как будто она вошла в состояние размышления.

□□

□□ Я не знаю почему, первое, что пришло ей в голову, было заменить изображение на рабочем столе другим человеком, но она стерпела это. В конце концов, хотя их двоих можно считать друзьями, они больше относятся к верхним и нижним уровням на работе.

□□

□□ Она энергично покачала головой, как и в прошлый раз, ей хотелось выбросить некоторые вещи, но эффект был не очень хорошим.

□□

□□ “В его глазах ты просто толстая девчонка.”

□□

□□ Стиснув зубы и с любопытством пробормотав что-то, Иванка попыталась изменить свои мысли, вспомнив неясную концепцию, которая внезапно выскочила у нее из головы после того, как днем слышала слова Дюка.

□□

□□ Хотя Иванка не является ИТ-специалистом, она также знает, что развитие Интернета невозможно остановить. Будучи лучшей студенткой Уортонской школы, она на самом деле обращает внимание на фондовый рынок. Cisco, основным бизнесом которой является сетевое оборудование, творит чудеса и мифы и может занять первое место на мировом рынке в любое время.

□□

□□ Даже если в этом есть пузырь, даже если она слабо чувствует, что этот миф будет разрушен, будущая тенденция развития Интернета должна быть неудержимой.

□□

□□ Иванка не особенно ясна в других аспектах, но распространение информации и своевременность Интернета несопоставимы с другими средствами массовой информации. если у нее есть определенный взгляд на что-то сейчас, она может войти на некоторые форумы или веб-сайты, чтобы поделиться своими мыслями с другими.

□□

□□ Существует также ценность интернета, так как Тина?После того, как Фей осталась в Северной Америке, чтобы заниматься более важными делами для этого парня, как ее единственного личного помощника, она столкнулась с большим количеством операций и сетей, стоящих за ним. Также было установлено, что с точки зрения сетевых операций Дюк

определенно опережал большинство людей в Голливуде и даже в Северной Америке.

□□

□□ "Матрица" может быть такой успешной, но это не победа сетевого маркетинга.

□□

□□ Особенно поздний имитатор "Ведьма Блэр" максимально использовал влияние Интернета на публику.

□□

□□ Не говоря уже о мифах о бесчисленных пузырях на фондовом рынке, почему Интернет продолжает творить чудеса в ежедневном коммерческом маркетинге?

□□

□□ Мысли Иванки становятся все яснее и яснее - поделитесь сейчас!

□□

□□ Беглость информации и свобода сети. Это намного лучше, чем традиционные средства массовой информации. Пока люди хотят, они могут выразить свое мнение в Интернете. Если кого-то интересуют ваши мнения, они могут распространять их в Интернете как можно быстрее с помощью различных методов, таких как пересылка, просмотр большего числа людей и даже влияние на них.

□□

□□ Это то, чего традиционные СМИ вообще не могут сделать, хотя Соединенные Штаты утверждают, что у них свобода слова. Но, учитывая прошлое Иванки, естественно знать, что средства массовой информации не будут говорить от имени общественности, но Интернет, который может заявить о себе, обладает относительно большей свободой.....

□□

□□ Затем ее мысли обратились к видеорегистратору, которым она пользовалась днем. Небольшой домашний видеомаягнитофон, выпущенный Sony Electronics, стал популярным с тех пор, как он вышел на рынок Северной Америки. Бесчисленное множество людей использовали его, чтобы сфотографировать себя, своих друзей и даже целые семьи, и она даже встретила нескольких одноклассниц. Снимал кое-какие секретные вещи со своим парнем.....

□□

□□ "Это Новая Зеландия, и сейчас осень. О чем ты думаешь, Айви, твоя весна еще не наступила! Иванка легонько похлопала себя по лицу и быстро собралась с мыслями.

□□

□□ Ей также нравится делать некоторые снимки из своей жизни. И я также понимаю менталитет людей, которые любят делать селфи. Эти люди не фотографируют, чтобы спрятаться дома, и ценят их сами. Они определенно хотят, чтобы их увидело больше людей.....

□□

□□ Внезапно раздался тихий стук в дверь, прервав размышления Иванки. Она подошла к двери, выглянула кошачьими глазами и сразу открыла дверь трейлера.

□□

□□ "Ты был занят весь день, как ты можешь не есть ночью?" Дюк нес бумажный пакет с несколькими бананами и яблоками в нем. "Я попросил об этом ответственного за вагон-ресторан".

□□

□□ Разговаривая, он последовал за Иванкой в трейлер. Пространство в трейлере было небольшим. Кровать и ванная занимали больше половины пространства. Дюк мог сидеть только за маленьким письменным столом. Иванка села у кровати, взяла бумажный пакет в руке Дюка и положила его рядом с ним.

□□

□□ "В последнее время я сижу на диете." она сказала.

□□

□□ "садиться на диету" Дюк поправил свой стул и сел лицом к ней, "Если я правильно помню, ты, кажется, сидишь на диете каждый день, 365 дней в году".

□□

□□ "Потому что я хочу оставаться в форме. Иванка игриво пожала плечами: "Я хочу похудеть".

□□

□□ Дюк встал и собрался уходить: "Ваша фигура очень стандартная."

□□

□□ "Так ли это? Иванка приподняла левую бровь: "Я помню, кто-то сказал, что у меня широкое тело и толстая спина, а моя фигура раздута".

□□

□□ "Привет, Айви. Герцог поднял к ней указательный палец и напомнил: "Моя дорогая, я уже извинился, и мы уже помирились".

□□

□□ "Ладно, ты отдохни пораньше. Дюк направился к двери. - Завтра мы пойдем на рыбалку с Йеном и Билли."

□□

□□ Иванка встала и выслала Дюка из трейлера. В конце января в Новой Зеландии ночной ветерок был немного холодным. Она обхватила себя руками за грудь, посмотрела на Дюка и

вдруг спросила: “Я сейчас худее, чем раньше?””

□□

□□ “да□Дюк повернул голову и подозрительно посмотрел на нее.

□□

□□ Иванка встала перед трейлером и сказала: “Я похудела на десять фунтов по сравнению с тем, когда мы встречались в прошлом году.”

□□

□□ “Поздравляю.Герцог рассмеялся: “Ты будешь становиться все красивее и красивее”. ”

□□

□□ “Это не соответствует твоей эстетике.- пробормотала она.

□□

□□ Дюк тоже обхватил себя руками за грудь: “Ты понимаешь мою эстетику?”

□□

□□ “Не забывай, я твой личный помощник.Иванка немного подумала и прямо сказала: “Светлые или каштановые волосы, высокая, стройная, длинные ноги и тонкая талия...”

□□

□□ “до завтра□”

□□

□□ Покачав головой, Дюк направился к своему трейлеру.

□□

□□ Иванке внезапно захотелось положить средний палец ему на спину, затем она посмотрела вниз на свою огромную грудь, повернулась и вернулась в трейлер, закрыла дверь наотмашь и громко хлопнула.

□□

□□ Выключив блокнот, Иванка просто легла, увидела бумажный пакет, лежащий на кровати, и достала из него яблоко. Оно, очевидно, было очищено и доставлено прямо ей в рот. Откусив кусочек, яблоко было кислым и сладким, и, казалось, достигло глубины ее сердца, точно так же, как она чувствует сейчас.....

□□

□□ В конце концов, ночь не смогла остановить рассвет, и солнце снова поднялось на небо. Съёмочная группа объявила о редком перерыве на выходные. Многие люди были готовы выйти поиграть. Оригинальные экологические пейзажи Новой Зеландии действительно очень

своеобразны.

□□

□□ Два черных внедорожника выехали со станции рано, и Дюк поехал следом за Билли.Бойд и Йен?Позади машины Маклина, направлявшейся к небольшому близлежащему озеру, Иванка, похоже, плохо спала прошлой ночью. Она держала зеркало и смотрела на свои глаза со слабыми темными кругами под глазами.

□□

□□ “Бессонница?- спросил Дюк, указывая на ее ремень безопасности.

□□

□□ Иванка положила зеркало и пристегнула ремень безопасности: “Я съела яблоко, беспокоилась о выращивании мяса и плохо спала.”

□□

□□ Герцог повернул голову и взглянул на нее. Честно говоря, Иванка совсем не толстая. Можно сказать, что ее фигура почти в пределах нормы для здоровья. Ее проблема похожа на проблему многих белых женщин. Ее скелет слишком велик, и она будет выглядеть высокой, как бы она ни худела.

□□

□□ “Я посплю немного.Иванка приняла самую удобную позу: “Ты можешь позвонить мне, когда доберешься туда?””

□□

□□ “Конечно, ты можешь.”

□□

□□ Резиденция экипажа находится примерно в 20 милях от озера, и там нет настоящей дороги. К счастью, дорога, по которой ступил пастух, в целом ровная. Характеристики внедорожника, которым управляет Дюк, достаточно хороши, и автомобиль в основном относительно стабилен.

□□

□□ Следуя за внедорожником перед собой, он повернул несколько поворотов подряд и последовал за небольшим ручьем вниз по реке. почти через двадцать минут езды он наконец добрался до озера.

□□

□□ “прибыл?Иванка открыла свои затуманенные глаза.

□□

□□ Дюк кивнул ей, первым выскочил из машины, ступил на мягкую траву, повернулся к задней части машины, достал из багажника приготовленные рыболовные снасти, поздоровался с

Иванкой, которая несла закуски и напитки, и догнал Билли?Бойд и Йен?Маклин направился к небольшому пирсу впереди.

□□

□□ Пирс немного старый, и на нем также есть деревянная хижина. На озере, обращенном к хижине, припарковано несколько свежевыкрашенных деревянных лодок.

□□

□□ “Давайте возьмем напрокат две лодки.”Билли?Бойд сказал Дюку: “В этом озере водится очень вкусная новозеландская форель, но ее трудно поймать у озера. Мы должны отправиться в более глубокое место.”

□□

□□ Герцог повернул голову и попросил совета у леди. Иванка мягко кивнула: “Я следую за тобой.”

□□

□□ Слышишь это под углом, который Иванка не могла видеть, Билли?Бойд намеренно прищурился на Дюка, который не потрудился обратить внимание на этого забавного парня, а Йен?Маклин вышел на пирс и быстро договорился о цене с фрахтователем. Сначала он положил рыболовные снасти на не очень большую деревянную лодку, а затем взял два больших бумажных пакета в руку Иванки. После того, как она села в лодку, он отвязал трос, взялся за весла, и деревянная лодка слегка повернула и направилась к середине озера.

□□

□□ “Эй, Дюк, мы больше не будем тебя беспокоить.”

□□

□□ Другая деревянная лодка погналась за ними сзади и быстро догнала их, Билли?Бойд громко сказал, гребя: “Сегодня днем мы выиграем больше, чем кто-либо другой.”

□□

□□ Дюк умеет грести, УУ читает книги www.uu.ru Но я не могу говорить о том, чтобы быть опытным, поэтому я могу только грести более осторожно. Деревянная лодка не быстрая. Иванка просто собрала вещи, вышла из каюты и сказала: “Смени меня.”

□□

□□ “Ты сделаешь это?Дюк посмотрел на нее.

□□

□□ “Когда я учился в средней школе, я катался на лодке в Центральном парке.”

□□

□□ Разговаривая, Иванка подошла ближе к Дюку, и Дюк был невежлив с ней. Они вдвоем

обратили внимание на поддержание равновесия лодки и осторожно поменялись позами.

□□

□□ Действительно, Иванка была более опытна, чем он, и скорость деревянной лодки постепенно ускорялась, быстро удаляясь от берега озера.

□□

□□ Когда она достигла воды более чем в ста футах от берега озера, лодка медленно остановилась, Иванка медленно отрегулировала положение лодки, в то время как Дюк открыл сумку с рыболовными снастями, достал удочку и наживку и приготовился попробовать, сможет ли он поймать русалку.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817762>