

Бизнес-джет медленно остановился на частной взлетно-посадочной полосе. После того, как стюардесса открыла люк, Дюк сразу же поприветствовал его. Миссис Ли и светловолосая девушка, которой было почти шестнадцать лет, вышли из самолета.

□□

□□ “Мам, сначала садись в машину.”

□□

□□ Дюк взял кожаную сумку из рук матери и снова посмотрел на нее: “Привет, Скарлетт, ты становишься все красивее и красивее.”

□□

□□ Если быть точным, Скарлетт? Внешность Джонсона ничем не отличается от внешности взрослого, особенно его фигура, которая гораздо популярнее, чем у его сверстников.

□□

□□ Она несла небольшую дорожную сумку, сделала шаг вперед, естественно взяла Дюка за руку, пошла с ними вдвоем к машине и сказала: “Это странно. Когда я села в самолет, в Нью-Йорке все еще шел снег, но когда я вышла из самолета, было лето.”

□□

□□ Дюк повернул голову и взглянул на Скарлетт. Меланхолия в ее глазах, казалось, исчезла с возрастом.

□□

□□ “Должно быть, весело проводить Рождество летом.”

□□

□□ Скарлетт? Джонсон отпустил руку Дюка, схватил солнцезащитную шляпу и помог миссис Ли надеть ее на голову, чтобы защитить от яркого солнечного света повсюду в пустом аэропорту, в то время как она надела солнцезащитные очки и посмотрела на солнце в небе.

□□

□□ “Сейчас в Нью-Йорке нет такой хорошей погоды. Она стояла там и что-то бормотала, затем поспешила сделать несколько шагов, догоняя Дюка и миссис Ли.

□□

□□ Дом на колесах и внедорожник были припаркованы на окраине частной взлетно-посадочной полосы. Дюк вел машину, сначала позволил своей матери и Скарлетт сесть в дом на колесах, а затем поприветствовал персонал, чтобы положить их багаж в внедорожник. Только тогда он сел в дом на колесах и сел напротив своей матери.

□□

□□ Он сделал водителю приглашающий жест, а затем сказал: “Экипаж находится на месте,

немного далеко от Веллингтона. Мама, Скарлетт, если ты устала. Просто спи спокойно."

□□

□□ "В этом нет необходимости. Миссис Лия покачала головой: "Я долго спала, когда пришла"."

□□

□□ "Какую часть ты сейчас снимаешь?" Скарлетт сняла солнцезащитные очки и повесила их на выпуклую грудь. "Я намеренно прочитала оригинальный роман, прежде чем кончить"."

□□

□□ "Роль Чарльза."

□□

□□ Указывая на v-образную футболку, которую она сползла вниз, Скарлетт не стала уклоняться, держась за грудь и немного приводя ее в порядок. Дюк перевел взгляд на другие места и продолжил: "Я построил почти настоящего Хоббитона. Вы можете почувствовать разницу с романом."

□□

□□ "На дне сумки есть дырка? Глаза Скарлетт загорелись."

□□

□□ "конечно"

□□

□□ Сказав это, Дюк подумал о других вещах, повернул голову и сказал своей матери: "Мама. Я слышал, как Дэвид упоминал, что фондовый рынок сейчас немного ненормальный..."

□□

□□ "Я выпустил из своих рук все акции, связанные с ИТ."

□□

□□ Миссис Ли слегка нахмурилась: "Герцог, большая часть вашего дохода за последние несколько лет была вложена в акции ИТ. Обратите внимание."

□□

□□ "Ну, я знаю, как это сделать. Дюк слегка кивнул."

□□

□□ В прошлом году, кроме акций Apple, в его руках была и Google, которая вообще не котирировалась. Герцог избавился от большей части своих ит-акций, а фонды вывода средств продолжают инвестировать в Apple, Google, Warner Bros. и Victoria's Secret. Просто у высших руководителей этих компаний ограниченный объем инвестиций, которые они могут принять, и

они никогда не хотят, чтобы какой-либо отдельный акционер занимал слишком много акций.

□□

□□ “Основываясь на моих наблюдениях и предположениях, фондовый рынок слишком фанатичен, и это уже немного ненормально.”

□□

□□ Как проницательный бизнесмен, Дюк лишь слегка напомнил ему об этом. Миссис Ли многое видит: “Новый раунд перестановок не должен быть слишком далеко.”

□□

□□ На самом деле, дело не только в них. Многие люди видят, что фондовый рынок ненормален, но жадность и жадность людей безграничны, это те люди, которые могут контролировать себя, чтобы разбогатеть и уйти. В этом мире их не так много, и у значительного числа людей есть чувство удачи, думая, что даже если фондовый рынок рухнет, это будет не так быстро, и им хватит времени, чтобы получить больше капитала.

□□

□□ В каком случае, после безумия фондового рынка, это не сопровождалось резким падением? Тот, кто действительно может остановиться в нужное время, становится победителем.

□□

□□ “Что вы обсуждаете?” Скарлетт достала карманный телефон из карманов брюк своих джинсов, которые плотно облевали ее ноги, и теребила его от скуки. В этот момент она подняла голову и посмотрела на Дюка: “Почему я не могу понять?”

□□

□□ Миссис Ли протянула руку и легонько похлопала ее по руке: “Итак, Скарлетт, в этом мире есть много неизвестных вещей. Школа - хорошее место для понимания и изучения. Тебе следует подумать об этом...”

□□

□□ Услышав слова своей матери, Герцог не мог не бросить вопрошающий взгляд. Скарлетт обняла миссис Ли за руку и льстиво сказала: “Крестная, ты часто говоришь мне, что если ты определила свою цель, ты должна неуклонно идти вперед. Только упорствуя в тяжелой работе, ты сможешь добиться успеха. Я уверена, что мое будущее будет в Голливуде, и я надеюсь узнать больше об актерах. Профессиональные знания.”

□□

□□ “Ты собираешься бросить школу?” Дюк понял.

□□

□□ Большинство голливудских детей-звезд, следует сказать, что более 90% голливудских детей-звезд, в основном решают бросить школу после достижения возраста, в котором они могут

легально бросить школу в возрасте шестнадцати лет.

□□

□□ “да”Скарлетт?Джонсон кивнул: “Мама согласилась...”

□□

□□ Услышав, что она сказала, ни Дюк, ни миссис Ли ничего не сказали.

□□

□□ Каждый имеет право выбирать свой собственный путь. Герцог не будет случайно мешать другим, а миссис Лия - просто Скарлетт?Крестная мать Джонсона.

□□

□□ Фургон сначала остановился в городе Браним, где Дюк снял отдельный дом для своей матери, сложил багаж двоих и помчался в резиденцию экипажа.

□□

□□ “Воздух здесь действительно хороший!”

□□

□□ Как только она вышла из машины, Скарлетт вытянула руки, закрыла глаза и тяжело вздохнула: “Это намного лучше, чем Нью-Йорк.”

□□

□□ Она открыла глаза, надела солнцезащитные очки и шляпу от солнца, взяла миссис Ли за руку и направилась к Хоббитону под руководством Дюка.

□□

□□ Хотя Хоббитон, построенный командой, намного меньше, чем описано в романе, пейзажи в нем чрезвычайно красивы, особенно посаженные различные растения. Это самая энергичная стадия роста в середине лета. Эта пышная сцена очень важна для Скарлетт, которая выросла в стальных джунглях города.Для Джонсона в этом нет обаяния.

□□

□□ “Я даже не хочу возвращаться в Нью-Йорк.”

□□

□□ Проходя по небольшому мосту через реку Спирит, Скарлетт с любопытством наклонилась и прикоснулась к арочному мосту из полистирола: “Хотя я побывала во многих съемочных группах, это лучшее место для съемок, которое я когда-либо видела. Если бы не прикосновение ваших рук, кто бы мог подумать, что этот мост вообще не сделан из камня.”

□□

□□ “Многие вещи здесь фальшивые, верно?” Миссис Ли остановилась и спросила.

□□

□□ Дюк кивнул и указал на деревья и траву вдалеке: “Настоящие растения не могут быть такими пышными. Увядания еще нет. Многие из них - реквизит, сделанный съемочной группой.”

□□

□□ Он намеренно указал на дерево с кривой шеей над отверстием в нижней части сумки: “На нем висит 250 000 поддельных листьев?”

□□

□□ “много” Скарлетт? Джонсон встал и удивленно сказал: “Оказывается, все листья на таком красивом дереве фальшивые!”

□□

□□ “Только половина из них фальшивые.”

□□

□□ Дюк поприветствовал этих двоих и продолжил идти вперед. Завернув за угол, они вышли на плоскую травянистую площадку с характерными обеденными столами в стиле хоббитов, столовыми приборами и стульями. В некоторых местах были развешаны баннеры и лозунги. Празднование Бильбо? Слова поздравления с днем рождения Бэггинсу.

□□

□□ “Хочешь застрелить Бильбо? Это сцена с вечеринки по случаю дня рождения Бэггинса?”

□□

□□ Стоишь за пределами площадки, Скарлетт? Джонсон посмотрел на занятый персонал внутри и спросил: “Когда эта сцена будет снята?”

□□

□□ “сегодня вечером” Дюк указал на один из больших тортов: “Разве ты не видел его? Все торты готовы”.

□□

□□ “Из чего это сделано?” Скарлетт наклонила голову: “Только не говори мне, что это сливки”.

□□

□□ “Полистирол...” Дюк повернулся и указал на небольшой арочный мост через реку Спирит, “это материал, используемый для изготовления моста.”

□□

□□ Разговаривая, Дюк внезапно повернулся к миссис Ли: “Мама, и Скарлетт, вас интересуют камеи?”

□□

□□ “Появление гостя?” Миссис Ли не поняла, что имел в виду Дюк.

□□

□□ “Дело вот в чем. Дюк указал на огромную банкетную площадку: “Бильбо?” Вечеринка по случаю дня рождения Бэггинса требует большого количества актеров. Съёмочной группе в настоящее время не хватает рабочей силы. Чтобы собрать людей, кроме профессиональных актеров, мне пришлось попросить сотрудников из других отделов, таких как реквизит и декорации, а также некоторых людей, которые пришли навестить класс, присоединиться к рядам статистов.”

□□

□□ Для этой сцены требуются сотни актеров, но так как приближается Рождество, трудно найти так много статистов, поэтому я могу найти только кого-то, кто составит номер для фоновой картины.

□□

□□ “Я забуду об этом.” Миссис Ли, очевидно, не интересуется камеями.

□□

□□ Но Скарлетт? Джонсон выглядел в приподнятом настроении: “Могу я быть женщиной-хоббитом?”

□□

□□ “конечно□”

□□

□□ Это всего лишь гуманоидная опора.

□□

□□ “На самом деле, я все еще немного интересуюсь эльфами.” - пробормотала Скарлетт.

□□

□□ Герцог посмотрел на нее и покачал головой: “Моя дорогая, твоей фигуры достаточно, чтобы сняться в женщине-хоббите, если ты эльфийка...”

□□

□□ Скарлетт опустила голову и посмотрела на свою вздымающуюся грудь, как будто она была немного расстроена: “Кажется, я развиваюсь слишком быстро.”

□□

□□ “Тебе следует сесть на диету, Скарлетт.” Миссис Ли напомнила ей.

□□

□□ “да□ Скарлетт кивнула, наклонилась к Дюку и тихо спросила: “У меня есть снимок крупным планом?””

□□

□□ Протяни палец, ты читаешь книгу www.u-kanshu.com Она легонько постучала себя по лбу, и голос Дюка стал серьезным: “Не будь слишком жадной, Скарлетт.”

□□

□□ “О...” Девушка опустила голову и потянула за золотистый конский хвост в руке, “Я понимаю.”

□□

□□ Сделав круг вокруг Хоббитона и Чарльза, Дюк отвел их в резиденцию съемочной группы. Резиденция была занята, и все они готовились к вечерней съемке. Дюк нашел помощника и попросил его взять Скарлетт? Джонсон отправился в гримерную команду, чтобы отчитаться, а затем вместе со своей матерью снова перевелся на место съемочной группы.

□□

□□ Солнце опускалось все ниже и ниже, опускалось за горизонт, и тусклое небо постепенно темнело. Когда совсем стемнело, большое количество актеров покинуло резиденцию съемочной группы и организованно направилось к месту съемок в соответствии с планом под ответственность их соответствующих руководителей команд. Место съемок.

□□

□□ Бесчисленные фонари были зажжены на лужайке, где проходил банкет, в ожидании начала стрельбы.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817750>