

Этот необъяснимый звук немного напоминает ржание лошади с проблемами легких, но он в десятки раз неприятнее самого неприятного лошадиного звука, который когда-либо слышал Дюк, особенно частота звука, как будто он достиг предела переносимости человеческого уха, что заставляет людей чувствовать тошноту и тошноту, как будто на земле внезапно появился странный монстр, воющий с треснувшими легкими.

□□

□□ Дюку было немного лучше, но он сильно нахмурился рядом с Иванкой?Трампа совсем не мог этого вынести и уже плотно закрыл уши руками.

□□

□□ "Боже, - все еще жаловалась она, - что это за звук, он сведет людей с ума!"

□□

□□ Иванка?Трампа посмотрел на Дюка, надеясь как можно скорее убраться с фермы.

□□

□□ Однако, с Иванкой?Трампа - другое дело. Хотя Дюк нахмурился, он заинтересовался звуком.

□□

□□ Да, этот звук крайне неприятен, и даже Дюк не может придумать подходящего слова, чтобы описать его. Он не похож на звук, который должен быть в человеческом мире. Кажется, он исходит из ада.....

□□

□□ Однако все, что в определенной степени является дефицитным, будет иметь свою ценность.

□□

□□ Как раз в тот момент, когда голос прозвучал снова, Дюк уже оценил его ценность, точнее, его ценность для съемочной группы "Властелина колец"!

□□

□□ "Айви, отдай это звукорежиссеру Дэвиду?Звонил Фермер.Дюк немедленно принял решение: "Пусть он приедет сюда как можно скорее"."

□□

□□ Сказав это, он перестал смотреть на Иванку, которая достала свой мобильный телефон, обернулась и с интересом посмотрела на ферму.

□□

□□ Этот звук - просто лучший выбор!

□□

□□ Причина, по которой Дюк в такой спешке нанял звукорежиссера, заключалась исключительно в том, что звук очень соответствовал реву летающего зверя, на котором ездил дух кольца.

□□

□□ Средиземье полно всевозможных странных существ, они будут издавать совсем другие звуки, вот почему Дюк спросил Анну?Принц и Дэвид?Причина, по которой Фармер отправился в зоопарк Северного острова, чтобы записать звук, заключается в том, что после постобработки многие существа Средиземья нашли подходящий для них звук.

□□

□□ Например, крик орков Мории на самом деле является криком кенгуру ночью.Повторяющиеся низкие колебания в шахте были сделаны с использованием звуков моржей, тигров и лошадей для записи колебаний в подземных водных путях.

□□

□□ И Пиппин случайно дотронулся до скелета.Звук отваливающейся головы черепа, это Дэвид?Фермер прикоснулся к нему в подвале сломанным железным ведром.....

□□

□□ Летающий зверь, управляемый духом кольца.До сих пор не был найден подходящий источник звука. Теперь, когда он слышит этот звук, Дюк думает, что это возможно.

□□

□□ Они с Иванкой стояли здесь и терпели яд шума, который время от времени раздавался. Примерно через десять минут, Дэвид?Фермер и ассистент режиссера из съемочной группы поспешили туда на машине.

□□

□□ Дэвид?Фармер только что выпрыгнул из внедорожника, и прежде чем он успел поздороваться с Дюком, снова зазвучал неприятный голос, хмурый в отличие от Дюка и Иванки.Как профессиональный Дэвид?Вместо этого Фармер изобразил, что внимательно слушает, и радость на его лице становилась все сильнее и сильнее.

□□

□□ “Дюк, вот и все!”Дэвид?Фармер подбежал через несколько шагов: “Это тот голос, который нам нужен!”

□□

□□ “Вот почему я пришел к тебе.Дюк кивнул ему, а затем сказал: “Ты найдешь источник звука и сделаешь это как можно скорее”.”

□□

□□ Остальное, естественно, сделает Дэвид?Фармер и ассистент режиссера пошли заканчивать, а Дюк снова зашагал со скоростью пешехода, направляясь к дороге, когда пришел.

□□

□□ Луна взошла на небо, и съемочная группа разместилась в трейлере. За исключением небольшого количества горящих костров, постепенно вернулась тишина, и Дюк сидел в своем трейлере. Слушать Иванку? Трамп рассказывал о том, что произошло вечером.

□□

□□ “Дэвид договорился с владельцем фермы. “Иванка держала стакан воды”, другая сторона согласилась предоставить источник звука в аренду съемочной группе на неделю.”

□□

□□ Приближается еще одно Рождество. Герцог просмотрел план съемки и внес соответствующие коррективы. Он посмотрел на Иванку. Она намеренно сменила тон на тон маленькой девочки: “Ты знаешь, что это за звуки животных?””

□□

□□ “Какое животное?” Дюк не слишком любопытен.

□□

□□ Иванка не сразу дала ответ: “Вы можете догадаться.”

□□

□□ “Это не трехголовый пес ада, не так ли? Дюк небрежно бросил ответ.

□□

□□ “Если так...” Иванка посмотрела на Дюка, “Ты все еще им пользуешься?””

□□

□□ “До тех пор, пока это хорошо для нас. Дюк не поднял головы. Продолжайте свою работу”, Не говоря уже о трехглавом псе ада. Даже если Аид присутствует, я могу поговорить с ним о сотрудничестве.”

□□

□□ Сделал глоток воды. Иванка сделала игривое выражение лица: “Это осел.”

□□

□□ “Осел? Дюк поднял голову.

□□

□□ Иванка пожала плечами: “Да, самый обычный осел. Владелец фермы сказал, что это был самый неприятный осел, которого он когда-либо видел.”

□□

□□ Слегка постукивая пальцами по рабочему столу, Дюк немного подумал и сказал: “Айви,

сообщи Джону и попроси его послать фотографа следить за Дэвидом? Выстрел фермера, это хороший лакомый кусочек материала.”

□□

□□ Продажи DVD многих фильмов постепенно превзошли продажи видеокассет. В ближайшие десять лет компакт-диски станут еще одним основным источником дохода для голливудских фильмов, особенно выпущенных пакетов класса люкс. Это просто инструмент для зарабатывания денег. Режиссерские и расширенные версии фильмов, а также основные моменты съемок и производства являются основным фактором привлечения поклонников к покупке компакт-дисков.

□□

□□ Поскольку он выбрал "Властелина колец", Дюк, конечно же, хотел максимизировать свои преимущества.

□□

□□ Warner Bros. отвечает за продвижение фильма. Самая важная задача Дюка - обеспечить производство фильма.

□□

□□ Время шло день за днем, и съемки съемочной группы всегда шли по плану. Благодаря достаточной подготовке на ранней стадии, хотя съемки проходили не намного быстрее, чем планировалось, в целом все прошло довольно гладко. Иногда возникают проблемы. На совещании, созванном Дюком, мы будем работать вместе, чтобы решить их.

□□

□□ “вырезать!”

□□

□□ Громко крикнув, Дюк встал, посмотрел на карету, буксируемую машинами, и сказал: “Ян, Илья, вы можете отдохнуть. Теперь вы можете сменить дублера.”

□□

□□ Хотя скорость вождения Гэндальфа в Графстве невелика, вождение - это тоже техническая работа, Ян? Маклин вообще не мог этого сделать. Съемочная группа использовала метод, аналогичный тому, который использовался при съемке цирка. На всех крупных планах карета показывала только верхний слой, в то время как на панорамных снимках путешествия кареты использовались профессиональные грумы.

□□

□□ Использовать дублера для такой сцены слишком просто. пока волшебная шляпа Гэндальфа опущена, это не поможет, даже если камера будет ближе.

□□

□□ Экипаж развернулся и вернулся к тому месту, где впервые появилась карета,

Илья?Двойник-карлик Вуда тоже снова играл, сидя на Йене?Рядом с Маклином он ехал вперед в экипаже. Поскольку спецэффекты и сцены с линиями только что были сняты, все, что нужно было камере, - это панорамный вид.

□□

□□ Тем не менее, Дюк попросил этот короткий снимок дважды выстрелить вперед и назад.

□□

□□ “Я буду здесь утром.”

□□

□□ После того, как сцена была завершена, Дюк объявил, что работа временно закончена: “Продолжайте съемки после обеда.”

□□

□□ Он отошел от режиссерского монитора, просто взял стакан с водой и сделал глоток, Йен?Внезапно подошел Маклин.

□□

□□ “Дюк, я хочу спросить, когда начнутся рождественские каникулы.”Он нес остроконечную шляпу волшебника, как будто Гэндальф спрашивал: “Меня давно не было дома”.

□□

□□ Илья?Вуд также последовал за ним: “Я также хочу спросить, организует ли съемочная группа рождественские мероприятия?Если это не будет организовано, я найду место, куда поехать в отпуск.”

□□

□□ “На Рождество есть пять выходных дней.”

□□

□□ Я снимал эти прошлые выходные, Дюк и Чарльз?Роуэн решил взять длительный отпуск для съемочной группы: “Перед окончанием сцены Чарльза будет празднование.”

□□

□□ До рождественских каникул съемочная группа сможет закончить все сцены Графства.

□□

□□ На самом деле, осталась только одна настоящая изюминка - карнавальный пир, Бильбо?Вечеринка по случаю дня рождения Бэггинса.

□□

□□ Во время разговора с Ильей?Вуд и Йен?Маклин поболтал, и Дюк пошел в направлении

тележки с едой. Когда он проходил по траве недалеко от отверстия в нижней части сумки, он тоже вошел и посмотрел. Строительство и планировка здесь близятся к концу. Просто подождите, пока различные деликатесы хоббитов и актеры будут на месте. , Вы можете начать съемку.

□□

□□ После краткого осмотра Дюк без промедления направился в вагон-ресторан. Здесь было установлено бесчисленное множество зонтиков от солнца. Он нашел свое место и бросился вперед Иванки.Трампу принесли обед для него, и все это продукты, которые он предпочитает.

□□

□□ Сидя напротив Иванки, Дюк сначала взял сок и сделал глоток, взял тарелку и столовые приборы и медленно наслаждался своим обедом.

□□

□□ Как и в прошлом, обед Иванки состоял всего лишь из фруктового пудинга и овощного салата. Откусив всего несколько кусочков, она отложила нож и вилку и, по привычке Дюка, начала рассказывать о различных звонках, которые получила утром.

□□

□□ “Позвонила Тина, и ваша общая кассовая доля режиссера в размере 16,5 миллионов долларов США за "Десять тысяч срочно" уже учтена."Она достала свой рабочий журнал, посмотрела на него и сказала: ""Матрица" будет официально запущена после Нового года. Warner Bros. хочет, чтобы вы нашли время взглянуть ...”

□□

□□ “У них все еще недостаточно уверенности в Заке.- пробормотал Дюк.

□□

□□ На самом деле, это нормальное явление, Зак?Шнайдер прав, что получил его рекомендацию, но у него нет опыта независимого успеха. Естественно, Warner Bros. хочет, чтобы он, известный продюсер, смог по-настоящему спродюсировать последние две песни.

□□

□□ Внезапно Дюк подумал о другом вопросе, UU прочитал www.ууканчу.com “ - Это "Десять тысяч срочных" по всему миру?”

□□

□□ “Да, после того, как фильм вышел из Сайпана, все показы закончились.”

□□

□□ Проработав вместе так долго, Иванка поняла, что волнует Дюка, и сразу же сказала: “Итоговый показатель мировых кассовых сборов составляет 221,13 миллиона долларов США.”

□□

□□ “Неплохо.Дюк кивнул.

□□

□□ Хотя он также фантазировал о таких фильмах, как "День независимости" или "Матрица", которые очень хорошо продаются, разум Дюка остается достаточно трезвым. Такого рода небольшое производство и реалистичный сюжет слишком сложны для создания.

□□

□□ “Есть еще один важный звонок."Иванка снова сказала: “Звонила миссис Лия. Она отвезет мисс Джонсон в гости перед Рождеством. Если съемочная группа уедет на Рождество, они останутся здесь на Рождество вместе".”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817749>