

“Самое срочное сейчас - найти подходящего актера, чтобы заменить ее!”

Перед прекрасной съемочной площадкой Ривенделла съемки съемочной группы только что закончились на некоторое время. Воспользовавшись перерывом, Дюк послал Чарльза?Ло Вэнь и несколько других руководителей съемочной группы подошли: "О фехтовании легко говорить, мы можем использовать аватары на протяжении всего процесса. Главное, чтобы темперамент актеров соответствовал обстановке персонажей в романе."

Он повернулся, чтобы посмотреть на менеджера по производству: "Чарльз, контракт будет расторгнут как можно скорее."

“Я общаюсь с ее агентом.”Чарльз?Способность Ло Вэня делать что-то заслуживает доверия.

Дюк потер лоб. Не может быть. Не говоря уже о такой огромной съемочной группе "Властелина колец", даже если это небольшая съемочная группа в независимой киноиндустрии, время от времени во время съемок случаются несчастные случаи.

“Герцог.....”

Это Анна специально примчалась с места происшествия?В Принце снятый актер связан с ролью, за которую она собирается отвечать. “Я предлагаю повторно выбрать одного из актеров, участвовавших в прослушивании.”

“Это единственный способ.Герцог кивнул: “Анна, ты несешь ответственность за это дело”.”

На самом деле, все не так сложно, Анна?Принц собирается снять сцену о принцессе Айовен из Лохан, в главной роли с ней австралийский актер Миранда Керр.Отто тоже готов войти в группу. Кто знал, что всего несколько дней назад соперник попал в автомобильную аварию в Австралии. У него было несколько сломанных костей ног и костей рук, и ему пришлось выйти из экипажа.

Люди вокруг постепенно расходились и продолжали разговаривать с Тиной?Фей и Кейт?Бланшетт стоит на периферии Нэнси?Джозефсон подошел.

“Герцог.”Она прошептала: “Могу я порекомендовать кого-нибудь на выбор?””

“Продолжай.Дюк повернул голову и посмотрел, как персонал на съемочной площадке занят обустройством зала заседаний короля Илона из Ривенделла: “Вы снова подписали контракт с новым актером”.”

“не есть□Нэнси покачала головой: “Кто-то, кто работал с вами раньше“.”

“о”

Отведя взгляд, Дюк посмотрел на нее. “Кто это?”

“Кейт?Бекинсейл,”

В связи с этим, Нэнси?Джозефсон, безусловно, квалифицированный брокер, который всегда стремится использовать все возможные возможности для своих клиентов”, - я думаю, что Айовен очень подходит для нее.”

“Нэнси, хотя эта роль, как правило, смещена в сторону ваз.”Дюк даже не подумал об этом.Прямо отказался: “Но некоторые сцены все еще очень важны, и я не хочу использовать актера с бесстрастным лицом.”

Последнее сотрудничество, Кейт?Плохие актерские способности Бекинсейла произвели на Дюка крайне плохое впечатление.

Йовен действительно склонна к вазам, но есть также разница между ролями ваз и ролями ваз в голливудских фильмах. она все еще подходит для вампиров без каких-либо выражений или чисто ролей ваз с низкими требованиями к актерскому мастерству.

Видишь Дюка Против Кейт?У Бекинсейла сложилось очень плохое впечатление о ее актерских способностях, и Нэнси перестала что-либо говорить, в конце концов, слова Дюка имели большой вес.Это намного тяжелее, чем будущее маленького актера под этим именем.

Эта внезапно освободившаяся роль имеет значительный вес в фильме. Вскоре после ухода Нэнси, пока Дюк не будет занят, Кейт?Бланшетт тоже подошла.

“У вас тоже есть актеры, которых вы могли бы порекомендовать?- спросил Дюк, увидев ее высокую фигуру.

Бланшетт мягко улыбнулась: “Помнишь Эллу, которую я встретила у себя дома?Фишер, Дюк?”

“ее”Дюк нахмурился и ненадолго задумался.Вспомнив, кто это был, он кивнул Бланше. “Кейт, оставь ее контактную информацию Тине, чтобы она могла подготовиться к приезду в Веллингтон на прослушивание.”

“Спасибо тебе.Бланшетт наклонилась к уху Дюка: “Милорд Саурон”.”

Дюк ответил с деловым видом: “Я могу дать ей только прослушивание, и я не могу гарантировать ничего другого.”

Кстати, об этом.Ему было немного любопытно: “Какие у нее отношения с вами?”

В большинстве случаев у голливудских актрис там будет такая доброта и любовь.

“Элла считается моей двоюродной сестрой.”Бланшетт объяснила.

После короткого разговора Дюк вернулся к работе.Большинство представителей различных рас, участвовавших во встрече короля Илона, закончили свой макияж и ждали в зоне отдыха, а планировка места проведения подходила к концу.

Обойдя место съемки, Дюк вернулся к монитору, посмотрел на листья, сложенные на площадке, и позвонил человеку, ответственному за группу реквизита.

“Билл, пусть твои люди поднимутся к лифту, чтобы посыпать опавшие листья.”

Как только человек, отвечающий за команду реквизиторов, собрался уходить, Дюк снова похлопал его по руке и воскликнул: “Шесть человек!”

Хотя встреча короля Илона была очень долгой, она была разрезана на множество коротких кадров. Среди них Хоббиту пришлось переключаться между актерами и аватарами. Когда Йен?Маклин и Илья?Когда Вуд появился на снимках крупным планом в то же время, съемочной группе пришлось усилить Яна?Там, где стоял Маклин, чтобы подчеркнуть разницу между девятью футами и четырьмя футами.

Затем идет работа по разбрасыванию опавших листьев, которую проинструктировал Дюк.

На этой встрече должны ли листья Ривенделла продолжать падать, чтобы наводить на мысль о зле?Сила зла постоянно расширяется, а это значит, что шесть сотрудников должны продолжать бросать листья на краны, которые поднимаются в разные места на съемочной площадке.

Не смотрите на это как на просто незаметную работу, команда начала готовиться давным-давно.

Сброшенные листья были собраны съемочной группой осенью один за другим, но листья, оторвавшиеся от деревьев, быстро пожелтели, и они не были похожи на свежие опавшие листья, поэтому съемочная группа реквизита перекрасила каждый лист, а затем в этой сцене использовалось много опавших листьев.

Создание фильмов никогда не было простой задачей, и совсем невозможно иметь отличный сценарий или режиссера, которые могли бы справиться со всей работой.

Для встречи Дюк снимал два полных дня, а затем переехал в другую студию, чтобы продолжить съемки сцен Росса Лориана раньше. Некоторые кадры не были сняты в дикой природе. Они должны быть выбраны в студии с лучшими условиями окружающей среды. Реквизит и синие экраны могут быть использованы для лучшего завершения ситуации.

Большинство деревьев в Золотом лесу созданы съемочной группой с помощью реквизита и декораций. Часто после короткой съемки эти тщательно продуманные декорации и декорации будут похожи на Джеймса. Подобно модели корабля "Титаник", на постройку которого Кэмерон потратил кучу денег, его можно превратить только в мусор и утилизировать как отходы.

В такие моменты люди из команды реквизиторов и отдела художественного руководства всегда будут сопротивляться, в конце концов, это слишком сильно повлияло на их тяжелую работу.

Из этого аспекта также видно, что время, затрачиваемое на предварительную подготовку к большинству фильмов, часто в несколько или даже более чем в десять раз превышает время, затраченное на съемку.

Это еще не слишком очевидно. В последние несколько лет 100 миллионов долларов США станут основной отправной точкой для основных коммерческих фильмов. Если фильмы хотят хорошо продаваться, они будут больше полагаться на спецэффекты. Производственный цикл голливудских фильмов также будет продлен. Один год предварительной подготовки, один год съемок и производства, а также один год рекламы и выпуска станут самым основным производственным процессом.

Большинство режиссеров даже будут задержаны в этом процессе, и большие инвестиции также определяют, что производственная компания не будет использовать производственный процесс в качестве шутки. за исключением топ-режиссеров, другие режиссеры должны следовать модели голливудской сборочной линии.

Даже, как Джеймс?Кэмерон и Стивен?Лучшие режиссеры, такие как Спилберг, являются примерами непрерывного успеха в рамках стандартной голливудской модели.

Грубо говоря, если бы не мошенничество, Дюк не снимал бы фильмы со скоростью в основном один в год.

Более того, эта скорость почти достигла его предела. Даже если он мог вынести некоторые вещи, остальные члены экипажа не могли этого вынести.

Не забывайте, что фильмы - это всегда результат командной работы, а не работа, которую режиссер может организовать сам.

Несмотря на случайные чрезвычайные ситуации, ход съемок всегда находился под твердым контролем Дюка. В последние несколько дней он снимал сцены Росса Лориана в студии. После завершения съемок каждый день ему приходится пересматривать Анну в другой студии.Кадр,

завершенный Принцем.

Зак?Шнайдер официально покинул съемочную группу, чтобы подготовиться к двум последним эпизодам "Матрицы". Анна?Принц, естественно, занял должность первого помощника режиссера и работал с Дюком, чтобы разделить тяжелую съемочную работу.

В трилогии слишком много кадров, которые нужно снять, и у Дюка тоже есть отношения с Джоном?Шварцман обсуждал возможность того, чтобы позволить ему возглавить отдельную съемочную группу, но все более толстый оператор-постановщик не собирался становиться независимым режиссером, он просто хотел быть лучшим режиссером-постановщиком в Голливуде.

"Мы работали вместе много лет, герцог."Он сказал Дюку таким образом: "Я знаю, сколько усилий и энергии вы вложили в этот день, и какое давление вы перенесли. Профессия режиссера слишком ужасна для меня. Напряженная работа и повсеместное давление сокрушат меня."

Такого рода вещи нельзя было форсировать, и Дюк какое-то время не мог найти второго подходящего кандидата, поэтому съемочной группе пришлось продолжать съемки по двое.

На съемку сцен Росса Лориана в студии ушло чуть больше недели, а построенные сцены собирались снести.

Перед сносом Билл, ответственный за группу реквизита, стоял здесь и снял памятное видео для включения.

Увидев реквизит и декорации, которые впоследствии превратились в руины, он был очень тронут. "Нам потребовалось 8 месяцев, чтобы установить реквизит, но время съемки не превысило 8 дней. После съемок эти прекрасные деревья и леса исчезнут, но для поколений зрителей они всегда будут существовать в фильмах."

Я могу только сказать, что УУ читает книги www.uanshu.com Это кинопроизводство.

Процесс многих крупных инвестиционных проектов часто также является проектом, который производит много мусора.

Впоследствии Дюк участвовал в другом собеседовании на роль Айовена, но рассматривал Анну?Мнение Принца, в конце концов, большинство сцен Айовена будет снято ею.

Мнения этих двоих относительно совпадают, и различий не так много. Среди трех актеров, участвовавших во втором прослушивании, была выбрана Кейт.Элла, рекомендованная Бланшетт?Фишер и велел другой стороне как можно скорее доложить экипажу.

С завершением роли королевы Келантриэль, Кейт?Бланшетт также стала первым официальным актером, попрощавшимся со съемочной группой. Согласно первоначальному соглашению, Дюк подарил ей корону королевы фей и белый костюм в качестве памятного подарка.

Однако он специально подготовил два комплекта костюмов для королевы.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817745>