

□□

□□ Всем нравятся сексуальные и красивые женщины-модели, но Дюк всегда был в приоритете, а женщины всегда будут стоять за карьерой.

□□

□□ Из краткого разговора в тот день Дюк понял, что суперинтендант Алессандра Амбросио, только что присоединившаяся к Victoria's Secret, пыталась ему угодить. Стимулировать.

□□

□□ Однако Дюк не думал об этом, и не было ничего более важного, чем тщательная подготовка перед шоу, совместно организованным Warner Bros. и Victoria's Secret.

□□

□□ За исключением нескольких закрытых стран и регионов, Дюк хочет, чтобы мир заметил, что снимают трилогию «Властелин колец»!

□□

□□ В последние дни Дюк и ангелы Victoria's Secret часто появлялись в газетах и СМИ, и кампания уже началась.

□□

□□ В среду, по специальной договоренности Warner Bros., Хайди Клум и Адриана Лима из Victoria's Secret зашли в студию в Нью-Йорке, а когда вышли, публично заявили журналистам, что участвуют в волшебном прослушивании трилогии «Кольцо»!

□□

□□ В четверг пресса и новостные агентства раздували эту новость, когда Дюк пришел в офисное здание Victoria's Secret и публично заявил, что считает ангелов Victoria's Secret лучшими для женщин-эльфов.В

□□

□□ пятницу New York Times и телешоу Today Show одновременно раскрыто, студия «Властелин колец» достигла соглашения с руководителями Victoria's Secret, и ангелы Victoria's Secret и модели, имеющие тесные отношения с Victoria's Secret, сыграют одного из многих персонажей-эльфов в трилогии «Властелин колец». также был разоблачен.

□□

□□ Это фото привлекло много внимания и вызвало зависть, ревность и ненависть бесчисленного количества мужчин!

□□

□□ на фотографии. Дюк встал в окружении более десятка красивых и сексуальных моделей с длинными ногами и тонкими талиями. Многие СМИ прямо цитировали заданное фотографом имя - Дюк Розенберг и его эльфы и ангелы!

□□

□□ В тот момент, когда дым летнего сезона в Северной Америке рассеялся, это вызвало еще один приступ безумия кино!

□□

□□ В пятницу во второй половине дня Time Warner и Victoria's Secret провели совместную пресс-конференцию в Waldorf Astoria, объявив, что обе стороны будут тесно сотрудничать над трилогией «Властелин колец □□ »

□□

□□ . Герцог избавился от героической ауры борьбы с сотней репортеров в одиночку: «Ангелы — самые подходящие актеры для эльфийских женщин, и у меня нет причин не причинять им вреда». Трилогия "Кольца". "Преступник" □□ Хайди Клум также сказала несколько слов от имени моделей-ангелов. В последние годы она была красной и фиолетовой, и она заранее получила совет по связям с общественностью, поэтому с ней нетрудно иметь дело. репортеры. □ «Я так взволнована, все мои сестры и я так взволнованы.» Она казалась очень взволнованной, и в ее словах было вибрато. "Трилогия "Властелин колец" - такое эпическое произведение, что мы никогда не думали, что станем такой классикой. Дюк - великий режиссер, и мы все мечтаем оказаться в его камере" □□ . фильм?» □□ «Шоу Крама, какие роли вы будете играть?» □□ «Я слышал, что мистер Трамп сыграет эпизодическую роль в фильме, это правда?» □□ Дюк и Хайди Клум покинули сцену в нужное время, несмотря на энтузиазм репортеров в пресс-центре. Откровения никогда не заканчиваются за один раз. □□ Затем Джейми Джонсон объявил от имени Warner и Victoria's Secret, что ангелы Victoria's Secret вылетят из отеля Waldorf Astoria в воскресенье на специальном самолете Victoria's Secret и "Властелина колец". Лети в Новую Зеландию с Дюком! □□ Сразу после окончания пресс-конференции был отправлен Интернет-корпус морской пехоты, сформированный Панни Келли для Герцога.Бесчисленные связанные новости и фотографии с невероятной скоростью, как чума, заполнили главные веб-сайты и форумы в Соединенных Штатах.

□□

□□

□□

□□

□□

□□

□□

□□

□□

□□

□□ Недавно созданный веб-сайт Warner tmz — это сплетни. Также специально представлена история, которую пришлось рассказать Дюку и ангелу Victoria's Secret. Я

□□

□□ работаю несколько дней подряд. После пресс-конференции Чен Вэня работа Дюка временно подошла к концу, и он тоже может взять хороший выходной день, чтобы подготовиться к супер большому воскресному шоу.

□□

□□ Только что вернулся в гостиную из пресс-центра. Прежде чем Дюк успел догнать Хайди Клум, к ней подошла Тина Фей и сообщила, что его кто-то ждет.

□□

□□ «Похоже, она пришла специально для того, чтобы найти вас, —

□□

□□ сказала ему Тина Фей, поднимаясь на лифте на этаж, где располагался номер, — я сказала, что вы заняты, и попросила ее прийти в другой день, но она настояла на том, чтобы подождать . для вас."

□□

□□ Войдя в гостиную люкса, стройная и худощавая девушка повернулась к ним спиной, стоя перед картиной маслом, и, казалось, смотрела очень серьезно.

□□

□□ На ней была самая обычная серая футболка и джинсовые шорты, а ее длинные каштановые вьющиеся волосы были небрежно собраны в хвост, а на них была застегнута старая бейсбольная кепка «Нью-Йорк Янкиз».

□□

□□ «Привет, Нейт, —

□□

□□ поприветствовал ее Дюк, когда подошел к ней, — почему у тебя есть время прийти сегодня?

□□

□□ » очень интересно. Натали Портман отвернулась от картины маслом и повернулась, чтобы посмотреть на Дюка: «Помню, в прошлый раз ты сказал, что хочешь угостить меня выпивкой, когда приехал в Нью-Йорк»

□□

□□ . — легкомысленно сказал Дюк. Похлопывая себя по лбу, «я почти забыл об этом».

□□

□□ Он указал на Тину Фей, ассистентка немедленно вышла из номера, а Дюк подошел к винному шкафу в гостиной и небрежно пролистал его. Обернувшись, он не имел четкого представления о вине, поэтому просто взял бутылку бордоского красного вина и два бокала и поставил их на стойку.

□□

□□ — Садись, Нат.

□□

□□ Дюк открыл бутылку с красным вином и указал на высокий стул напротив бара. Натали подошла и села на него, ожидая, пока Дюк поставит стакан и нальет немного красного вина. Не говоря ни слова, он просто взял стакан и выпил. это почти половина.

□□

□□ Глядя на Натали, которая поставила бокал с вином, Дюк нахмурился, и когда он услышал, как Тина Фей говорила об этом, он почувствовал себя странно, это был не последний раз, когда он хотел дать отпор словами, что другая сторона проявила инициативу просить его? Эти двое вовсе не друзья.

□□

□□ Хотя внешне Натали выглядела спокойной, казалось, что что-то произошло.

□□

□□ Взяв в руки красное вино, Дюк снова налил его Натали, налил еще в свой бокал и взял на себя инициативу коснуться ее бокала: «Ура!»

□□

□□ «Ура!» Натали снова выпила половину.

□□

□□ «Нейт?» Дюк посмотрел на него, и Натали подняла лицо. «А?»

□□

□□ Дюк на мгновение задумался, а затем спросил: «Ты знаешь, что произошло?»

□□

□□ «Знаешь, Дюк?» Ната Ли медленно повернула чашку в "Все изменилось с тех пор, как была выпущена Призрачная угроза"

□□

□□ "Это нормально" Дьюк многозначительно сказал: "Вы стали знамениты во всем мире. Королева Падме Амидала."

□□

□□ "Я Натали Портман . , — продолжила Натали, подчеркнув, — больше никто!

□□

□□ Дьюк пожал плечами, не собираясь отвечать на этот вопрос.

□□

□□ Натали сняла свою бейсбольную кепку Yankees, бросила ее на стойку и привела в порядок свои длинные каштановые волосы: «У знаменитости есть цена, у меня есть настоящие чувства в это время, и все думают обо мне как об Амиде. Я стал мощной звездой, взял на себя инициативу дистанцироваться от меня, даже несколько моих друзей».

□□

□□ «Это неудивительно». Дьюк взял стакан и снова заговорил с ней. жизни, вы станете отчужденными или заведете друзей по мере своего развития».

□□

□□ - Ты тоже? - спросила Натали, потягивая свое красное вино.

□□

□□ Дьюк покачался: "У меня очень мало друзей, кроме Зака Снайдера, Джона Шварцмана, Леонардо ДиКаприо, Эрин Лаудер и Софии Копполы. Каждый имеет право на равный диалог с кем угодно"

□□

□□ . думая о словах Дьюка, может быть, она поняла это, она внезапно сменила тему: «Я прошла собеседование в Гарвардском университете и скоро поеду в Кембридж.»

□□

□□ «Поздравляю!» Дьюк взял на себя инициативу поднять свой бокал.

□□

□□ — Спасибо, — Натали сделала глоток.

□□

□□ Пока Дьюк снова наливал вино, Натали продолжила разговор. «Объявление о приеме в Гарвард доставило мне массу неприятностей, и я не знаю, у кого спросить совета»

□□

□□ . дал этот ответ.

□□

□□ Натали тянула: «Они не могут это решить, потому что беды исходят от моей семьи, от моего отца».

□□

□□ Сказав это, Натали слегка нахмурилась, подняла свой стакан и сделала еще глоток: когда она поехала в Голливуд?"

□□

□□ "Нет, моя мама просто напомнила мне, что дорога трудна." Пальцы Дюка медленно скользнули по бокалу с вином, и он снова подумал о кажущемся безразличии своей матери. с улыбкой уголком рта бессознательно: «И моя мать тайно оказала мне достаточно поддержки, будь то поощрение или средства, без нее я не был бы там, где я есть сегодня»

□□

□□ . немногие, увидев, что Натали молчит, спросила: «Ваш отец возражал против продолжения вашей актерской карьеры?»

□□

□□ «Он попросил меня отказаться от роли актера».

□□

□□ Потирая покрасневшие щеки, Натали снова выпила красное вино из бокала, с борьбой и обидой молодого человека в голосе: "Папа думает, что мне в будущем следует стать врачом, а не ходить на ярмарку тщеславия в Голливуд. , В последнее время он давил на меня, говоря, чтобы я бросил актерство и сосредоточил все свои силы на учебе!»

□□

□□ «Я не понимаю!»

□□

□□ Вероятно, из-за слишком затянувшейся депрессии и постепенного начала алкоголизма, Спокойствие Наты Ли

□□

□□ исчезает , и Цинсуй постепенно становится взволнованной: «Почему я не могу преследовать свои мечты, как другие девушки? Почему я должна быть вегетарианкой?□□□□]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817732>