

Paramount Pictures вложила в "Титаник" 50 миллионов долларов США, что, как и у Дюка, составило четверть от общего объема инвестиций. Услышав, как Круз говорит об их бедственном положении, Дюк не счел это странным, а счел это нормальным. В конце концов, Paramount Pictures не только инвестировала в этот кинопроект, но и сделала это достаточно давно, а Джеймс Кэмерон тянул и тянул, действительно собираясь обанкротить инвесторов, и даже 20th Century Fox был им крайне недоволен.

Если бы не знание того, что вероятность успеха этого проекта бесконечна, Дюк также считал бы, что отказ от инвестиций в этот проект или увольнение тирана на съемочной площадке - самый мудрый выбор.

Причина проста, в прошлом году Джеймс Кэмерон наконец-то определился с графиком выхода фильма. Согласно плану, "Титаник" выйдет на экраны летом этого года. Однако в начале этого месяца тиран студии сообщил инвесторам, в том числе Дюку, что постпродакшн фильма только начался. Невозможно завершение работы в течение полутора месяцев. Летний показ определенно не сможет состояться, и фильм должен быть отложен до Дня благодарения и Рождества!

Можно себе представить, что так же Джеймс Кэмерон действовал в течение трех лет «пытая» руководителей Paramount Pictures и 20th Century Fox, легко понять какими были их выражения в то время.

Честно говоря, они всем сердцем хотели сместить Джеймса Кэмерона. Если бы не тот факт, что он наотрез отказался сменить режиссера, Дюк считает, что 20th Century Fox определенно снова попросила бы его взять на себя управление.

Новость неизбежно распространилась, и все североамериканские СМИ сочли Кэмерона, Fox, Paramount и Duke Studios самыми большими шутниками и даже считают их самыми большими идиотами в истории киноиндустрии.

Для того, чтобы заручиться поддержкой инвесторов, Джеймс Кэмерон не только помахал клинком на созванной пресс-конференции и заявил, что если фильм провалится, он воспользуется клинком и убьет себя, но и сообщил инвесторам, что может отказаться от зарплаты режиссера в размере 8 миллионов долларов США...

Но по сравнению с инвестициями в 200 миллионов долларов США. Зарплата в 8 миллионов за фильм, можно сказать, просто ничто.

Джеймс Кэмерон исчерпал последнее терпение Paramount Pictures и 20th Century Fox, и задержка с выпуском фильма означает, что инвестиции, вложенные три года назад, до сих пор не смогли вернуть ни цента!

«Paramount Pictures подписала дистрибьюторское соглашение с моей киностудией.» - Тем временем Том Круз продолжал: «Они вложат лишь небольшую часть средств, а моей текущей ликвидности недостаточно. Мы привлекаем средства от банков и некоторых фондов, но это немного хлопотно. Я слышал, что эти люди склонны вкладывать свои средства в зарубежные финансовые рынки...»

Зарубежные финансовые рынки?

Дюк покачал головой, отказался от этих нереалистичных идей и повернулся к Тому? Что касается проекта Круза, он осторожно спросил: «Том, ты можешь сказать, какова общая сумма инвестиций в фильм?»

Том Круз на мгновение заколебался, и почувствовал, как стоящая рядом с ним Николь Кидман сжала его руку напоминая. Затем он сказал: «Предполагаемая стоимость производства составляет около 80 миллионов долларов США.»

«Сколько денег было собрано?»- снова спросил Дюк.

«Ну...» - Круз немного нахмурился и, наконец, сказал: «Paramount Pictures намерена инвестировать 10 миллионов долларов США. Я лично собрал 40 миллионов долларов США, и все еще существует недостача в 30 миллионов долларов США.»

«У меня есть предложение, Том.» - Дюк посмотрел на Круза и решил сказать это прямо. Когда имеешь дело с такими людьми, чем больше ты ходишь вокруг да около, тем больше вероятность того, что это вызовет недоразумения: «Студия Duke участвует в инвестировании в проект. Ты можешь подумать об этом.»

«Ты хочешь участвовать в инвестициях?» - Круз, казалось, не мог в это поверить.

Дюк торжественно кивнул: «Если у вас с Paramount Pictures нет возражений, мы можем обсудить это прямо сейчас.»

«Я...» - Том Круз поколебался несколько секунд и сказал: «Дай мне подумать об этом, хорошенько Дюк.»

«Нет проблем, Том.» - Дюк подошел и легонько похлопал его по руке: «Я действительно хочу продолжать поддерживать наше сотрудничество.»

Сериал "Миссия невыполнима" можно назвать одним из самых успешных телесериалов, и сейчас есть возможность поучаствовать в инвестициях. Конечно, Дюк этого не пропустит, если Том Круз откажется, ему нечего терять.

Если другая сторона согласится, он обязательно будет бороться за часть авторских прав. Это просто долгосрочный проект со стабильным доходом.

Зайдя в тихий уголок, Дюк не думая о разнице во времени между Соединенным Королевством и Соединенными Штатами и набрал номер Нэнси Джозефсон и после ответа другой стороны рассказал ей в нескольких словах о своих мыслях.

Было слишком много вещей, о которых нужно было подумать сегодня вечером. Дюк почувствовал себя немного перегруженным в голове. Он повесил трубку и прошел в место отдыха, попросил чашку эспрессо и сел за столик. Он хотел спокойно отдохнуть.

Он сделал глоток кофе, а когда поднял голову, Дюк увидел молодую девушку, сидящую за столом напротив него. Точно так же, как и стиль выступления всей их группы, другая сторона была одета не в изящное и роскошное вечернее платье, а в очень открытую одежду.

На ней прямые укороченные брюки и топ цвета хаки с низким открытым вырезом. Облегающий дизайн подчеркивает ее чрезвычайно стройную фигуру, особенно грудь, частично обнаженную открытым топом. Хотя она невысокая, она выглядит чрезвычайно сексуально. По опыту Дюка, легко понять, что на ней нет бюстгалтера.

Посторонним казалось, что Дюк взглянул на грудь сидящей напротив девушки, но на самом деле он рассматривал пятна на ее коже.

На самом деле, это нормально. Никто не идеален. Эти красивые и идеальные женщины-звезды на экране - это не только эффект макияжа, но и часто заимствуют довольно много методов постобработки.

Взяв чашку с кофе и сделав глоток, Дюк встал и направился прямо к ней.

«Здравствуйте, мисс Адамс.» - Он указал на противоположную от девушки сторону стола: «Мне можешь сесть здесь?»

Виктория Адамс посмотрела на Дюка, в её глазах промелькнуло удивление: «Здравствуйте, режиссер Розенберг, пожалуйста, не стесняйтесь присаживаться.»

«Зовите меня просто Дюк.» - Дюк сел напротив нее.

Виктория быстро сказала: «Мои друзья зовут меня Вик.»

Он махнул в сторону, официант тут же принес два бокала шампанского, и Дюк поднял бокал за Викторию: «Выпьем за нашу сегодняшнюю встречу!»

«До дна!» - Виктория тоже подняла бокал.

После выпитого бокала шампанского дистанция между ними, казалось, стала намного ближе. После нескольких слов беседы Виктория осторожно спросила: «Кажется, я слышала, как другие упоминали, что вы являетесь акционером Victoria's Secret?»

«Это всего лишь миноритарный акционер.» - сказал Дюк небрежно и скромно.

Фактически, он участвовал в двух последних акциях по расширению финансирования Victoria's Secret. Хотя в его руках находится всего 6% акций, если не считать инвестиционных фондов и холдинговых компаний, его можно назвать крупнейшим индивидуальным акционером.

«Я слышала, как другие модели говорили о Хайди Клум на заднем плане.» - Виктория явно не поверила словам Дюка и продолжила: «Все они говорили, что именно благодаря тебе у нее появилась возможность стать моделью-ангелом и занять должность топ-модели.»

«Слухи всегда были ненадежными.» - Нехорошо говорить в присутствии одной женщины о другой женщине. Дюк взял на себя инициативу сменить тему: «Ваше сегодняшнее выступление было великолепным, особенно вы, позвольте мне подумать о том, как это описать...»

Статус - это естественная аура. Когда Дюк сказал эти слова, глаза Виктории Адамс сразу же загорелись, и её лицо было полно ожидания.

«Круто!» - Дюк наклонился вперед, наклонился ближе и серьезно сказал: «Ты очень классная девушка».

«Благодарю!» - Удивление в ее глазах исчезло, ее лицо стало немного смущенным, и она неохотно сказала: «На самом деле, вы должны быть в состоянии видеть, что мое положение в группе невелико».

«Нет, нет, Вик.» - Дюк погрозил пальцем и сказал: «Твой путь только начался. Нынешние лидеры, возможно, не смогут продержаться до конца. Я думаю, у тебя большой потенциал. Пока ты находишь правильную помощь, ты определенно будешь той, кто смеется последней».

Виктория, очевидно, неправильно поняла то, что он сказал: «Скоро мы проведем концерт в Лос-Анджелесе, ты можешь приехать?»

«Это зависит от моего графика на тот момент.» - Видя, что собеседник неправильно понял, Дюк не собирался ничего объяснять и осторожно сказал: «Здесь немного шумно. Нам лучше поговорить в другом спокойном месте. Я знаю одно такое неподалеку.»

В конце концов, она не невинная девушка. Конечно, Виктория Адамс понимала, что Дюк подразумевает под этим предложением, она казалась немного нерешительной, как будто думала о выгодах и потерях.

Дюк не торопился, спокойно смотрел на нее, терпеливо ожидая.

Всего десять секунд спустя, нерешительность на лице Виктории Адамс исчезла, показав её милую улыбку, Дюк встал и сделал приглашающий жест, затем она последовала за ним, держа Дюка за руку. Они вместе покинули банкетный зал.

В последние несколько визитов в Лондон Дюк в основном останавливался в отеле Hilton. Этот раз не стал исключением. Он отвел Викторию в лифтовую комнату и сразу поднялся на специальном лифте на этаж, где расположен президентский люкс. Когда он проходил мимо стойки регистрации на этом этаже, он специально попросил бутылку красного вина.

«Входи, Вик.»

Открыв дверь, Дюк сделал приглашающий жест. После того, как Виктория вошла, он нашел бокалы для вина, открыл красное вино, налил по бокалу каждому из них, сел рядом, чтобы поболтать и попробовать вино. Когда дело доходит до смешных мест, они от души смеются вместе.

Ночь довольно длинная, у них достаточно времени, и нет необходимости беспокоиться.

Часовая стрелка медленно приближалась к двенадцати ночи. Они вдвоем приняли душ в двух ваннах комнатах и один за другим прошли в главную спальню.

Теперь, когда она пришла сюда, Виктория точно знала, что произойдет. Когда Дюк сорвал с нее банное полотенце, которым она была прикрыта, они, естественно, сплелись воедино, как молодые мужчина и женщина, впервые познавшие вкус любви. Безумие любви витало в комнате.

Капли дождя поцелуев упали на широкую грудь Дюка, а его большие руки уже коснулись каждого дюйма кожи Виктории. Хотя эта благородная горячая девушка была стройной, она не была такой болезненно худой, как позже. К ней все еще приятно прикасаться.

С хрустящим звуком шлепка Дюк перевернул Викторию и прижал ее к толстому матрасу. Его руки медленно скользнули между ее спиной и бедрами, и, наконец, все тело было прижато, а движение постепенно сменилось с нежного на интенсивное, и в комнате раздался резкие звуки ударов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817146>