

Ночь постепенно рассеялась, июльское солнце впервые поднялось в небо над западным побережьем, город Ангелов, замолчавший ненадолго, возобновил свою сутолоку, жесточайшая конкуренция в киноиндустрии снова начала молча бороться за независимость.

В эти выходные перед праздником официально открылась одна из самых тяжелых постановок всего лета - "День независимости". Хотя полуночное шоу вышло ранним утром, это было специальное шоу для любителей научно-фантастического боевика. Для большинства обычных киноманов день пятницы – это начало просмотра кино.

С восходом солнца статистика полуночных кассовых сборов также подходит к концу. Данные о кассовых сборах фильмов, только что вышедших в эти выходные, с максимальной скоростью дошли до соответствующих компаний, а затем были переданы многим переживающим людям.

В здании "Фокс" в Сенчури-Сити Томас Ротман только что вошел в офис, и встретил Джона Ландау, исполнительного продюсера "Дня независимости" от Фокс, толстяка с папкой в руках, и яркой улыбкой на его лице создающей сеть лучистых морщин, что сделало его еще более радостным.

«Хорошие новости, Томас!» Казалось, он очень хочет поделиться своей радостью.

"Говори, Джон." - Глядя на лицо толстяка, Томас Ротман кое о чем догадался: «Полуночное шоу превзошло ожидания?» Это полуночное шоу может быть достигнуто только самым кассовым фильмом в Северной Америке.

«Не просто превзойдя ожидания!» Джон Ландау помахал отчетом в руке, словно пытаясь сдержать волнение. "7,75 миллиона долларов! Томас, мы побили рекорд! Это лучший результат полуночных кассовых сборов в Северной Америке!"

Томас не смел верить. «Побили рекорд?»

«Да!» Джон Ландау утвердительно кивнул: «Работа Дюка Розенберга принесла невероятные кассовые сборы! 7,75 миллиона долларов, больше, чем «Бэтмен возвращается» с 7,54 миллиона долларов! Рекорд по кассовым сборам в полночи в Северной Америке!"

В конце концов, это была большая компания со сложным опытом, поэтому он жестом пригласил Джона Ландау, который все еще стоял, сесть, и пошел вперед сев за стол сам.

В общем, кассовые сборы фильма в первый день могут в три раза превысить сборы полуночного шоу. Сможет ли «День независимости» заработать 20 миллионов долларов в первый же день? А как насчет кассовых сборов за первую неделю?

Томас Ротман приподнял уголки рта и изобразил незаметную улыбку, отказываясь от прежних споров и вновь сотрудничая с Дюком Розенбергом. Этот ход очень правильный! Дюк Розенберг всегда удивляет!

"Джон, немедленно позвони Дюку..." Его рука остановила Джона: "Нет, я позвоню сам!"

После того, как он закончил говорить, он не попросил звонить со стола секретаря и набрал этот номер напрямую.

Телефон Дюка звонит с самого восхода солнца, сообщая о полуночных кассовых сборах и рекордных сборах в Северной Америке. Так что он получил массу поздравлений по поводу .

Руководители Warner Bros., руководители Twentieth Century Fox, агент Нэнси Джозефсон и агентство, стоящее за ней. Команда юристов и бухгалтеров, обслуживающих его, звезды нескольких фильмов, которые он снял, и их агенты, и даже глава пиар-компании, который не знаю, как получил его номер, и т. д.

Погоня за победителями – одна из вечных тем Голливуда. Хотя это всего лишь полуночная распродажа, ясно, что эти люди смотрят на «День независимости» с оптимизмом.

"Доброе утро. Томас, я доволен нашим партнерством. Нужно ли средствам массовой информации Fox больше рекламы? Как вы думаете? Не беспокойтесь об этом, мы можете немного подождать..."

Под зонтиками на пляже Санта-Моника Дюк только что повесил трубку после разговора с Томасом Ротманом из Twentieth Century Fox, когда снова зазвонил телефон.

"Дюк, ты хорошо поработал!" - Звонил Джордж Лукас, Дюк сказал несколько скромных слов, и снова прозвучал в трубке голос Лукаса: "Ты прогрессируешь гораздо быстрее, чем я ожидал, и Спилберг был не так хорош в начале, как ты Дюк! Ты можешь быть на высшей должности бизнес-директора, но сохраняй хорошее отношение! Помни, дядю Лукаса."

Глубоко внутри Дюк понимает, как появились эти фильмы, и, естественно, он не будет высокомерным и гордым: "Я знаю, что обязан тебе".

«Поздравляю, молодой человек, с установлением нового рекорда». Сказав еще несколько слов, они повесили трубки. Дюк убрал телефон и посмотрел на другую сторону зонтик. Напротив, за маленьким столиком Скарлетт Йоханссон, сидящая на детском шезлонге с ведерком мороженого в руках, кажется, очень рада есть.

"Почему бы тебе не поехать в летний лагерь, организованный школой актерского мастерства?" - спросил Дюк, повернув голову.

«Школа пригласила в летний лагерь только неопытного режиссера!» Скарлетт Йоханссон вытащила салфетку и вытерла крем со рта: «Ты скоро станешь лучшим режиссером в Голливуде, я думаю, лучше следовать за тобой, чем посещать летний лагерь. Здесь можно узнать больше."

"Спасибо, дорогая, я не ожидал, что ты окажешь мне такое доверие."

Девушка отложила мороженое, встала с шезлонга, обошел зонтик от солнца, вынул из ведерка со льдом банку пива, открыла ее и принесла Дюку.

« Это редкость», - пробормотал Дюк.

Он поднял голову и сделал глоток, ощущение холода развеяло жаркий летний зной, Дюк срыгнул, а когда поставил банку с пивом, то обнаружил, что Скарлетт все еще смотрит на него.

«Что случилось, Скарлетт?» - спросил Дюк.

"Это..." Скарлетт закатила глаза и указала на пивную банку: "Можно попробовать?"

«После того, как тебе исполнится шестнадцать!» Дюк посмотрел на нее — Скарлетт скривила губы и тихо пробормотала,

Дюк нахмурился.

"Ничего." Скарлетт заложила руки за спину, встряхнула верхнюю часть тела, вернулась в шезлонг и продолжила бормотать: "Скупой, дешевый..."

Услышав голос волшебника, произносящего заклинание, Дюк почти рассмеялся и указал на пиво Скарлетт: "Всего один глоток!"

"Гм..." Маленькая девочка торопливо кивнула, подождала, пока Дюк нальет пиво на дно стакана, взяла его и выпила, глядя на Дюка: "Можете ли вы сделать это снова?"

Дюк не будет обманут ее маскировкой, покачал головой, когда снова зазвонил телефон, и он просто проигнорировал несчастную маленькую девочку.

Дюк сейчас в очень хорошем настроении, и давление, вызванное огромными инвестициями, рассеялось большей частью благодаря рекордным кассовым сборам в полночь.

От Санта-Моники на восток, в особняке в Беверли-Хиллз, считавшемся одним из самых роскошных жилых районов мира, атмосфера была крайне угнетенной, и несколько слуг действовали очень осторожно, опасаясь вызывая ярость старика, сидящего на диване в гостиной.

Старик - не кто иной, как Шон Коннери. С тех пор, как он ответил на телефонный звонок, он, кажется, стал зверем, который выбирает людей для еды.

7,75 миллиона долларов!

Число, которое его удивляет и злит! Шон Коннери даже не сомневается, что когда выйдет сегодняшняя однодневная касса, это будет цифра, которая приведет его в ярость, несмотря на то, что он сделал прошлой ночью!

"Скала" имела большой кассовый успех. В то время он застрял в грязи и не мог дать сильный ответ, но сейчас он не может смотреть как парень, который что-то сделал с ним, продолжает подниматься. Если он добьется успеха, те, кто его обидел, должны заплатить цену. Это самая простая истина.

Но смогут ли профессиональные кинокритики остановить «День Независимости»? Брови Шона Коннери нахмурились. Хотя он и не смотрел «День независимости», ходят слухи о встрече Warner Bros. на высоком уровне, на которой, как говорят, увеличили рекламный бюджет «Дня независимости» с первоначальных 25 миллионов долларов до 35 миллионов долларов!

Эти кинокомпании никогда не отпустят себя, если не увидят прибыли. Очевидно, что рынок оказал им большое доверие.

Действительно, 93% оценки аудитории в Midnight того стоят!

Даже если Шону Коннери не терпится увидеть, как «День независимости» полностью потеряет деньги, он должен признать, что подобная молва аудитории ужасает. Финальные кассовые сборы фильма определенно остановятся на страшной цифре.

Если все, что он вывел, сбудется, Дюк Розенберг займет место первоклассного режиссера в Голливуде и станет объектом внимания многих компаний в будущем. Что можно сделать

против него в будущем? Отомстить глубоко ненавистному человеку за оскорбления и унижения!

"Это всего лишь полуночные кассовые сборы! Что, если он заработает 20 миллионов долларов в первый же день? Фильмы нередко то взлетают, то падают! Ты этого не сделаешь!"

Отрицательный голос Шона Коннери показал его внутреннюю злость, у него не было никаких доказательств, но эти плохие вещи, которые с ним произошли, вообще не нуждаются в доказательствах!

"У тебя никогда не получится!" - Немного успокоившись, и по словам Джека, пусть слуги быстро принесут сегодняшнюю газету со свежешедшими обзорами фильмов. Три миллиона долларов, которые он выкинул, сыграли огромную роль!

Слуга поспешил к сторожке поместья за газетой, мысли Шона Коннери обратились в другую сторону, он не просил помощи у САА позади него, но САА проигнорировали его. Внутри компании агенты с именами заняты соперничеством за должность Майкла Овица, который вот-вот уйдет, откуда столько энергии, чтобы заботиться о других?

Кроме того, в Голливуде, который гоняется за успешными людьми, он уже устарел.

Слуга принес большую стопку газет и журналов, Шон Коннери повернулся к отделу развлечений, и в его глазах мелькнуло несколько следов радости.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1807867>