

Сидящий за столом, Рик Саломон посмотрел на противоположную от него по диагонали сторону. Там сидел Дюк, который разговаривал с его отцом. Выражение его лица было безразличным, а тон спокойным, как будто не было никакой ссоры и дальнейшего противостояния. Казалось, что он разговаривал не с руководителем ведущей кинокомпании Голливуда, а с обычным маленьким персонажем.

С другой стороны, его отец не только не проявлял никаких признаков гнева, но и был полон энтузиазма, как будто сидящий там Дюк Розенберг - не просто 24-летний молодой человек, но такой же выдающийся режиссер, как Стивен Спилберг.

Почему это происходит Рик Саломон, естественно, очень хорошо знает, два фильма другой стороны хорошо продавались один за другим, и сейчас он является одним из лучших начинающих режиссеров в Голливуде, и он имеет право быть оцененным всеми кинокомпаниями.

Посмотрите на Дюка Розенберга, у которого есть и слава, и богатство, подумай о том, кто ты сейчас и над чем ты смеялся в самом начале его пути, Рик Саломон чувствовал, что он был полным посмешищем.

«Ты не подходишь для Голливуда! Умрешь до того, как станешь режиссером!» - Думая о том, что он однажды сказал, сердце Рика Саломона было полно горечи, и казалось, что эти слова больше подходили ему.

Его высмеивали как человека, который не подходил для Голливуда и режиссерской индустрии. Первый художественный фильм имел не только большой успех в Северной Америке, но и выиграл более 350 миллионов долларов США в мировом прокате. Второй фильм вышел на новый уровень. Мировые кассовые сборы в настоящее время стабильно превышают 400 миллионов долларов США ...

Не говоря уже о режиссерах-новичках, посмотрите на весь Голливуд, где такой режиссер, который имеет две последовательные работы с Североамериканскими кассовыми сборами более 100 миллионов долларов, а мировые - более 300 миллионов. Сколько еще вы можете вспомнить?

Даже если бы он не хотел признавать это в своем сердце, он не мог изменить что Дюк Розенберг теперь является самым популярным коммерческим директором Голливуда.

Человек, которого он высмеял, должен был потерпеть неудачу в начале, но добился большого успеха, а как насчет того, кто горд, как лев? В уголке рта Рика Саломона появился след горечи. События последних трех лет можно описать только как кошмары.

Наконец он втиснулся в съемочную группу "Чужого 3" и стал одним из самых тяжелых актеров второго плана, но фильм потерпел сокрушительное поражение в соревновании со "Скоростью". Он не только потерял деньги, его выступление было раскритиковано СМИ и кинокритиками как никчемное, а затем к нему холодно отнеслась брокерская компания САА.

В частности, Warner Bros. не приняла услугу упаковки САА и вместо этого поддержала Дюка Розенберга. Его агент Ловетт фактически выбросил его в мусорное ведро. За последние два года он не получал никакой ресурсной поддержки от САА, и две небольшие роли, которые он выиграл, также благодаря его отцу. Прошло много времени, пока контракт не истек в этом году, и, наконец, он официально расторг контракт с САА, но ни одна крупная брокерская компания не заинтересовалась им. Единственные две брокерские компании, которые хотели подписать с ним контракт, использовали его только как трамплин для связи с Warner.

В отличие от блестящего будущего, которое может предвидеть противник, Рик Саломон поднял глаза и посмотрел, впереди была тьма, и все, на что он мог положиться, - это на свою семью, как будто смеясь над ним за то, что он полагался на кумовство.

Глаза слегка повернулись. Рик Саломона видел сидящую рядом с Дюком Розенбергом женщину - нежная и красивая актриса, хотя у нее нет мощной ауры голливудской актрисы первой линии. Слабый темперамент чрезвычайно трогателен, и нет нужды гадать, он тоже знает, что эта женщина с Дюком. Отношения между ней и Розенбергом, безусловно, непростые.

В прошлом году многие таблоиды также рекламировали Дюка. По сплетням о Розенберге, женщины, которые появлялись рядом с ним, казались одна красивее другой. Смотря на лицо Наоми Уоттс, Рик Саломон снова подумал о себе, о болельщице, за которой он когда-то погнался в самом начале. После того, как он столкнулся с холодным приемом со стороны САА, она бросил его сразу же...

Смотря сейчас на Дюка Розенберг, Рик Саломон чувствовал, что во всем есть пробелы, но он не мог вынести слишком большого негодования. Люди могли бы завидовать другим людям, которые стояли немного выше них самих, но они не стали бы завидовать людям, которых они не могли догнать.

С точки зрения Рика Саломона, сегодняшний Дюк Розенберг уже стоял на высоте, до которой не смог бы дотронуться, даже если бы прыгнул изо всех сил.

«Дюк, приходи ко мне в гости, если у тебя есть время.»

Услышав вежливые слова собеседника под уходом, Дюк встал, пожал руку Саломону и вежливо сказал: «Я воспользуюсь вашим приглашением, Роберт.»

«Есть еще одна вещь.» - Роберт Саломон повернулся, чтобы посмотреть на своего сына: «Рик тоже актер. Если в будущем найдется подходящая роль, пожалуйста, помогите.»

Неужели он настолько добр. Дюк все еще демонстрировал вежливую улыбку.

Рик Саломон сидящий неподалеку, привлеченный взглядом отца, протянул руку. Казалось, неудачи последних двух лет сильно повлияли на него и он повзрослел: «Дюк, вначале я совершил несколько глупостей. В то время Ловетт спровоцировал меня. Прости.»

«Все в порядке.» - Дюк слегка пожал ему руку. Теперь, когда разрыв между ними огромен, у него нет ни времени, ни энергии, чтобы поговорить с Риком. Дюк вообще не беспокоится о нем. Противник вообще не подходит для того, чтобы быть противником. Он просто вежливо сказал: «Я не думаю, что кому-то нравится агент САА.»

«Да, нам они тоже не нравятся.» Рик Саломон кивнул в знак согласия.

Когда Саломон и его сын ушли, Дюк снова сел. Только что была сыграна сцена, он никогда не собирается приглашать Рика Саломона. Почему не стоило приглашать Саломона, сниматься в его собственном фильме? Он не был так щедр. Кроме того, Рик Саломон - это не Том Круз, пригласив его, не получишь особой существенной пользы.

Пока выгоды достаточны, Дюк не возражает пригласить сатану на главную роль в фильме о Боге. Если это не принесет пользы, даже Том Хэнкс снимающийся с нулевой оплатой, он бы тоже этого не хотел.

Званный ужин скоро официально начнется. Как и все деловые вечеринки, формат и содержание во многом одинаковы. Руководители Warner Bros. и Time Warner выступили с краткими речами, рассмотрели славную историю Warner с помощью видеоматериалов, поблагодарили присутствующих гостей, вместе подняли бокал, выпили и т. д.

Наконец, это важное благотворительное мероприятие в кругу знаменитостей перешло к основной части. Изысканные блюда также доставлялись гостям, как текущая вода вовремя. Хотя никто не хотел есть и пить по этому случаю, хозяин любезно пригласил их. Лучше иметь небольшой вкус.

С тех пор, как еда была поставлена перед ней, Наоми Уоттс была занята тем, что помогала Дюку раскладывать салфетки и расставлять фруктовые напитки. Точно так же, как внимательные любовники и жены, она будет время от времени мило улыбаться. Если вы хотите выбрать подругу, среди женщин, которых вы встречали до сих пор, Дюк думает, что Наоми Уоттс - самая подходящая, но жаль, что он понятия не имеет о том, чтобы встречаться с девушкой, не говоря уже о том, чтобы давать случайные обещания, и у него нет официальной девушки. Сколько бы они ни тусовались, никто ничего не может сказать. Напротив, это более хлопотно.

На самом деле ему было наплевать на мнение СМИ и общественности, и для режиссера это не имело значения, но с девушкой, которая испортила его личную жизнь, его мать не отпустила бы его. Дюк может не заботиться о глазах каждого. Но мнение матери должно быть принято во внимание.

«Я пойду в ванную.» Наоми Уоттс наклонился и сказал, Дюк кивнул и указал в сторону террасы: «Я собираюсь подышать свежим воздухом.»

Хотя все в банкетном зале будут молчаливо соблюдать принцип запрета курения на публике, запах алкоголя, запах еды, запах женских духов и запах одеколона для некоторых мужчин смешиваются вместе. После долгого пребывания вы определенно почувствуете духоту. Как и во всех банкетных залах, где проводятся большие вечеринки, здесь также есть подготовленные лоджии и террасы.

Проходя мимо нескольких террас, Дюк не собирался входить. Мужчины и женщины внутри разговаривают и смеются, и никто не может войти и помешать им обмениваться чувствами.

Подойдя к краю террасы, Дюк некоторое время прислушивался. Не говоря ни слова, он раздвинул занавеску и вошел. Свежий воздух, принесенный встречным вечерним ветерком, мгновенно рассеял духоту в его груди. Терраса невелика, она выглядит всего на несколько десятков квадратных футов. Дюк собирается подойти к столу у ограждения и сесть. Только сейчас обнаружив, что в тени занавески сидит еще один человек. Это была высокая женщина в серебристом вечернем платье. Дюк увидел ее, и она тоже повернула голову, увидев Дюка.

«Здравствуйте, мисс Кидман.» Прошло не так много времени с тех пор, как они встречались, Дюк просто подошел и сел напротив Николь Кидман, он взял стакан, стоявший перед ней, и налил себе бокал вина.

Николь Кидман кивнула, держа бокал с вином, и посмотрела прямо на Дюка, как будто она о чем-то думала.

«Ты встречаешься с Наоми?» Она говорила медленно.

Улыбнувшись, Дюк сделал глоток вина, но не ответил.

«Когда я впервые встретила Наоми, она была красивой и умной, и она могла пойти на многие жертвы ради своих друзей.» Николь Кидман, казалось, разговаривала сама с собой и, все же, снова говорила Дюку: «Но в конце концов все изменилось. Когда я уехала из Австралии, я услышала от друга, что Наоми уехала в Японию из-за эмоционального спора с тремя мужчинами, поэтому она поехала в Японию и работала моделью в Японии ...»

Она внезапно перешла на таинственный тон: «Вы слышали об этой стране Японии? Их модельный кружок очень извращен, и говорят, что они часто заставляют моделей в кружке делать какие-то неприглядные вещи.»

«Может быть, Наоми повезло, и она не встретила подобного.» - Слова Николь Кидман прозвучали неловко: «После того, как я пригласила ее в Соединенные Штаты, я не слышала, чтобы она упоминала этот аспект.»

Поставив стакан, Дюк нахмурился, хотя слова Николь Кидмана были расплывчатыми, он расслышал провокацию и указание на те аспекты, которые мужчины терпеть не могли.

Николь Кидман медленно встала, со слабой улыбкой на бледных щеках: «Если бы это был я, я бы осторожно расспросила свою спутницу.»

Скрестив руки и положив их на стол, Дюк посмотрел на эту необычно высокую австралийку и легко сказал: «Когда я только что проходил мимо террасы, я слышал, как мистер Круз разговаривал с молодой леди. Она казалась очень счастливой. Посмотрите.»

Видя как лицо Николь Кидман постепенно похолодело, Дюк не собирался останавливаться: «Предположительно, это причина, по которой мисс Кидман здесь пьет, верно?»

«Ты...» Николь Кидман с горечью взглянула на Дюка, и быстро ушла, стуча своими высокими каблуками.

«Я просто угадал случайно.» Дюк ущипнул себя за подбородок и сказал себе: «Я правильно угадал?»

Затем, Дюк встречался с Наоми Уоттс, попрощавшись с организаторами, покинул отель "Хилтон" и вернулся в свою квартиру в Северном Голливуде. Страстная ночь только началась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1807858>