

"Бентли" уверенно остановился перед приморской виллой в Ньюпорт-Бич. Дюк отстегнул ремень безопасности и взял с заднего сиденья шампанское в подарок. Конечно, он не взял два предмета посоветованные саркастической Софией, вместо этого выбрал общие сувениры для вечеринок.

Толкнув дверь и выйдя из машины, Шарлиз Терон подошла и взяла его за руку. Хотя время приблизилось к началу октября, и погода в районе Большого Лос-Анджелеса значительно ухудшилась, она все еще крута в узких джинсовых шортах и обтягивающей футболке. Выдающаяся фигура необычайно грациозна, особенно в тени послеполуденного солнца, прямые и длинные гладкие ноги демонстрируют соблазнительный блеск.

Это приморская вилла, не слишком большая. Впереди небольшой дворик. Дюк угадал по обычной планировке приморских вилл. Сзади должен быть частный пляж. Подруга Шарлиз Терон гораздо лучше ее. Да, но Кэмерон Диаз уже была известной моделью до того, как переехала в Голливуд, поэтому неудивительно, что у нее есть такая резиденция.

«Привет, Салли.» Когда дверь открылась, из нее вышла блондинка с улыбкой, как послеполуденное солнце, сначала обняв Шарлиз Терон, а затем повернувшись к Дюку: «Это тот, которого ты привела, сюда как гостя?»

«Привет, мисс Диаз», — Дюк передал принесенный подарок.

«О, спасибо.» Она взяла подарок и сказала: «Пожалуйста, просто зови меня Ками, можно я буду звать тебя Дюк?»

Она, очевидно, знала Дюка.

«Конечно», — кивнул Дюк и вошел с двумя женщинами.

Гостиная была пуста, и казалось, что никакой вечеринки не было. Кэмерон Диаз, шедшая впереди, повела двоих на задний двор.

«Все на пляже.» После разговора она беспомощно пожала плечами: «Позавчера позвонили из брокерской компании, в эти выходные было временное мероприятие, и большинство людей не пришли. Я так разочарована. »

«Однако, Салли, — она повернулась, чтобы посмотреть на Дюка, — ты можешь привести великого режиссера, это самый большой сюрприз сегодня».

Они вышли через заднюю дверь виллы, пространство вдруг разверзлось, и передо ними оказался мягкий песчаный пляж, окрашивавшийся в золотисто-желтый цвет под отблеском поворачивающегося на запад солнца, а еще дальше — мирное море с нежной водой, омывающее кромку пляжа, нежное, как мокрый поцелуй влюбленного.

Однако это не все что может привлекать внимание людей. Больше всего бросаются в глаза красавицы на пляже. Они одеты в купальники со здоровыми и стройными телами. Плавные линии олицетворяют строгие тренировки видные даже Дюку-дилетанту. Увидев своими глазами, вы также можете догадаться, что эти люди либо модели, либо когда-то были моделями.

Когда взгляд Дюка скользнул по углу этого частного пляжа, уголки его глаз не могли не подскочить. Включая его, здесь было не так много мужчин, но у всех на глазах стояли два красивых молодых человека, которые трепетно целовались.

Внезапно Дюк почувствовал холодок по спине. Хотя у него не было никакого мнения о гомосексуализме, все же было немного некомфортно видеть эту сцену. Если бы это были две женщины, это было бы примерно то же самое.

«Не беспокойся об этом.» Шарлиз Терон рядом с ним потянула его и толкнула в гримерку. "Модельный кружок такой. Если вы не станете геем, у мужчин-моделей не будет шансов".

Открыв дверь раздевалки, Шарлиз Терон впустила Дюка и щедро спросила: «Какого размера плавки тебе нужны?»

«Они свободнее».

"Я нашла." Она не стала прятаться за ширму, и показала Дюку черный купальник с очень небольшим количеством ткани, а затем великодушно сняла с себя всю одежду...

Дюку это не показалось странным. Как мы все знаем, все модели переодеваются за кулисами во время дефиле, и специальной гримерки нет. Такая ситуация переодевания на глазах у других — просто обычное явление в модельном кругу.

Приподняв брови, Дюк изо всех сил старался отвести взгляд от гладкого и привлекательного тела, а пока Шарлиз надевала купальник, он как можно быстрее надел плавки.

Тем не менее, даже в этот краткий момент Дюк подтвердил одну вещь. Как и утверждали слухи в прошлом, Шарлиз Терон - стандартная вешалка для одежды, и правильное роскошное платье всегда может подчеркнуть ее великолепие. Но она была раздета и определенно не такая красивая, как в одежде.

«Я не ожидала, что ты будешь в такой хорошей форме» Шарлиз повернулась, чтобы посмотреть на него, с некоторым восхищением.

В средней школе и колледже он играл квотербеком в своей школе. Дюк достаточно силен. В течение двух лет работы он тренировался по утрам почти каждое утро, и он знает, что евреи особенно склонны к набору веса, и обычно он больше внимания уделяет контролю, еде и поддержанию хорошей фигуры, даже если нет преувеличенных мышц, как у моделей-мужчин снаружи, сильное тело все равно угловатое.

В этой стране не пользуются популярностью красивые мужчины, слишком стройных мужчин будут считать неженками или гомосексуалистами, а женщины часто их презирают.

«Ты тоже в хорошей форме», - Дюк с восхищением оглядел Шарлиз с ног до головы. Девушка из Южной Африки заложила руки за спину, намеренно подчеркивая свою фигуру и давая возможность Дюку щедро ее оценить.

"Эй, Салли! Дюк!"

Громкий голос Кэмерон Диаз раздался после стука в дверь, "У вас все хорошо? Разве вы не должны быть здесь?"

Дюк и Шарлиз встретились глазами друг с другом. Он улыбнулся, толкнул дверь и вышел. Кэмерон Диаз тоже переоделась в купальник, наверное, потому, что была слишком худой, выглядела выше и стройнее Шарлиз Терон.

"Если вы не можете ждать, у меня есть гостевая комната здесь."

Сразу после выхода Дюк услышал дразнящие слова Кэмерон Диаз, он намеренно изменил свой агрессивный взгляд, взглянул на ее тело и, наконец, остановился на почти не прикрытой груди.

«Я не знаю, могу ли я пригласить мисс Диаз присоединиться?» Зная, что эти женщины смелые и дикие, если им просто все равно, и он не знает, какие шутки он может сказать, Дюк просто ответил провокационным тоном.

«Пока Салли это не волнует.» Она не выказывала признаков слабости.

Конечно, Дюк не воспринял бы такую шутку всерьез, покачал головой и улыбнулся, последовал за Кэмерон Диаз и вошел в толпу.

На вечеринке нет ничего особенного, как и на всех молодежных вечеринках, алкоголь и марихуана - предметы первой необходимости. Эти модели обычно строго контролируют свой рацион, возможностей так выпить не так много, мало кто просто держит бутылку и пьет умеренно, наоборот там много пьяной жизни и смерти, без оглядки какая ситуация будет завтра.

Только присоединился к вечеринке, Дюк не понял, что происходит, и ему налили несколько бокалов шампанского. Он знал, сколько может выпить. Если он продолжит, он может не продержаться долго, прежде чем эти люди напоят его.

«У меня есть барбекю для всех.»

Увидев барбекю и шашлыки, приготовленные на пляже в пятидесяти футах от них, Дюк нашел предлог, чтобы немедленно уйти, и толпа разразилась пьяным ревом.

«Большой режиссер сам жарил мясо, боюсь, второй раз мы такого не съедим».

«Я предпочла бы отведать мяса режиссера, который может снять два суперпродаваемых фильма.»

«Ты можешь наверстать упущенное и попробовать».

«Не говори ерунды, Салли все еще здесь...»

Можно сказать, что это воплощение всех закрытых вечеринок в Голливуде. Пока это не слишком оскорбляет, вам не нужно возражать. Такой случай предназначен для использования. Расслабьтесь и играйте с умом, если вы не можете себе это позволить, вы можете уйти, никто не заставляет.

Автоматически блокируя эти сумасшедшие шутки, Дюк подошел к грилю, включил простейший электрический гриль и наложил на него несколько шашлыков, а когда посмотрел в сторону толпы, то увидел высокую и длинноногую Шарлиз которая вышла на пляж, держа бутылку вина в одной руке и два бокала в другой, и последовала за ним.

«Ничего, — она обошла духовку и направилась прямо к Дюку, — они просто любят пошутить».

Осмотрелась вокруг, даже не выпуская из рук корзину с фруктами и, наконец, покачала головой. «Похоже, Ками не готова.»

Возвращаясь с двумя бананами, Шарлиз жестом показала Дюку, чтобы он посмотрел на толпу

глазами: «Никому не нужно заботиться о барбекю, вечеринка с марихуаной началась.»

«Дюк! Салли!»

Кэмерон Диаз стояла там, держа в руках самокрутку, и продолжала махать рукой: «Разве мы не можем собраться вместе?»

Дюк махнул рукой в другую сторону, просто выключил духовку и положил мясо на шпажках в мусорное ведро, Шарлиз наклонилась и спросила: «Ты не хочешь пойти?»

«Меня это не интересует.» Дюк прямо покачал головой.

Услышав слова Дюка, Шарлиз закатила глаза, отложила банан, нашла вино и бокалы, которые она только что поставила, и просто села на пляж: «Давай выпьем здесь ».

Он пробовал из любопытства Cannabis, но наркотики определенно находятся в запретной зоне, обозначенной Дюком, взяв банан, он сел напротив Шарлиз: «Выпивать с красивыми женщинами - величайшее удовольствие».

Взяв два стакана, Дюк и Шарлиз налили друг другу по полстакана вина, Шарлиз взяла один из них и коснулась бокала Дюка: «Выпивать с успешным режиссером тоже своего рода удовольствие, ура!»

«Ура!»

Огненный виски был осушен, и Дюк поднял руку, чтобы дать банан Шарлиз, а после того, как она откусила кусочек, взял его обратно и откусил.

Не обращая внимания на тех людей, которые храпят и играют в сумасшедших, двое сидят за грилем, болтают и пьют, так же, как тогда когда они только встретились той ночью, беспринципно комментируя других, и когда дело доходит до счастья, они также будут чокаются и пить вместе.

«Салли, знаешь что? Ты самая красивая актриса, которую я когда-либо знал с тех пор, как попал в Голливуд.» Дюк явно слишком много пил.

«Тогда ты отказал мне в прошлый раз.»

«Да, ты пригласила меня в прошлом месяце»

«Я звонила, чтобы пригласить тебя на вечеринку по случаю моего дня рождения»

«Не одолжим ли мы у Ками комнату и продолжим пить?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1806022>