

"Привет, Дюк" - раздалось приветствие незнакомым голосом со стороны. Она смотрела на Дюка, который был вдалеке, он повернул голову и кивнул: "Привет..."

Это знакомая маленькая девочка лет десяти, в синей юбке в горошек, с красивыми светлыми волосами, аккуратно собранными на голове, глазами редкого синего и зеленого цветов и мерцающими ресницами, она выглядит умной и милой.

В одно мгновение Дюк вспомнил, что эта девушка не только снималась в «Скале», но и оказалась крестницей его матери.

«Давно не виделись, Дюк», — девочка наклонилась ближе.

«Ага», — только сейчас Дюк понял, что забыл спросить у матери, как зовут ее крестницу.

«Как тебя зовут?» - спросил он прямо.

«Вы не знаете, как меня зовут?» Маленькая девочка посмотрела прямо на него, в ее глазах отчетливо читалась обида: «Я снималась в вашем фильме, миссис Лея все еще моя крестная...» Она надулась и кажется сердитой.

"Тогда, прекрасная леди." - В конце концов, это была крестница его матери, и Дюк не мог не заботиться о маленькой девочке, "Можете ли вы сказать мне ваше имя сейчас?"

«Но, мать сказала...» Маленькая девочка сложила руки за спиной и покачала всем телом взад-вперед. «Ты не можешь случайно назвать свое имя незнакомцам, если только не встретишь принца».

Дюк почти рассмеялся: «Почему принцу можно?»

«Потому что в историях всегда говорится...» Маленькая девочка закатила глаза: «Ты можешь поцеловать принца, когда встретишь его».

«А что, если принц переоделся?»

Детские слова ребенка иногда очень забавны, и Дюк намеренно создает проблему: «Тогда ты не собираешься целовать не того человека?»

Маленькая девочка подавила смех и серьезно сказала: «Прежде чем я встречу принца, мне всегда нужно поцеловать много лягушек»

Осмотри весь бурный банкетный зал, маленькая девочка напротив была определенно самым интересным человеком, которого он встретил.

«И среди лягушек могут быть какие-то отвратительные жабы!» Она снова указала в сторону банкетного зала, «Как и люди в нем.»

«Вам они не нравятся?» спросил с улыбкой Дюк.

«Они слишком занудные и хмурые, — серьезно сказала девочка, — и любят притворяться серьезными, но, к сожалению, я не могу их прогнать, как и его...»

Она указала на вход в гостиницу под террасой, где стоял лысый мужчина: «Я думаю, что его лысина не радует глаз, но у меня нет сил отогнать его».

Какой большой круг со слов маленькой девочки.

«Вот как...» Маленькая девочка оперлась на ограждение, наклонила голову, чтобы посмотреть на Дюка, и вдруг сказала: «Правда или действие!»

«Что?» Дюк был ошеломлен.

"Разве ты не хотел спросить мое имя?" Маленькая девочка сверкнула глазами и, казалось, проникла в его сердце, "Ты также должен спросить, почему я здесь, не так ли? Крестная сказала мне, что ты больше всего любишь честную торговлю, но ты не думаешь, что это правда. Подходят ли слова для действия?"

Эта девочка, Дюк не мог не покачать головой, и она даже вытащила его мать. «Тебе не кажется, что это по-детски?» - не удержался он.

«Мне всего девять лет...» Маленькая девочка не могла не повысить голос: «Я не взрослая.»

Глядя на девочку, чьи глаза все время вращались, Дюк постепенно оправился от шутки и подумав, сказал: «Да, но игра по твоему предложению, я должен сначала задать вопрос!»

«Скупой...» Девушка надулась и, наконец, кивнула.

«Правда или действие?» — спросил Дюк.

"Правда!"

«Почему ты здесь?» Дюк не мог поверить, что это совпадение.

«Сестра София привела меня сюда.» Маленькая девочка не колебалась.

«Теперь моя очередь!»

Услышав слегка взволнованный голос, Дюк понял, что это определенно маленькая девочка и мамина крестница, похоже, была слишком умна.

«Правда или действие?» — спросила она.

«Действие!» Дюк даже не подумал об этом.

"Нет, ты должен выбрать правду!"

Маленькая девочка поджала губы и посмотрела на Дюка: «Если ты не передумаешь, я укушу тебя: Ты должен выбрать правду!»

"Действие!" Дюк настаивает.

«Не отступишь?»

Во время разговора глаза девушки были скошены вниз, а лысина у дверей гостиницы бросалась в глаза исключительно.

"Без изменений!"

Внезапно Дюк почувствовал холодок по спине, как будто только что должен был изменить свои

слова.

Но девушка не дала ему шанса передумать. Она слегка повернулась и указала рукой вниз, где была лысая голова, упомянутая ранее.

«Вон там лысая голова плюнь ему на лысину.»

Она очень серьезно посмотрела на Дюка и, похоже, не шутила.

"Нет..." Дюк прямо покачал головой: "Я выберу правду."

"Нет, уже слишком поздно!" Девушка проигнорировала возражение Дюка и указала вниз: "Давай, ты должен сделать то, что я говорю. Вот!"

Дюк был невозмутим, размышляя, не пора ли сжульничать.

«Крестная сказала, ты должен быть честным!» Девушка подняла бедра и уставилась на Дюка: «Ты должен делать то, что говоришь!»

«Ты не расскажешь?» Дюк посмотрел на нее.

«Это секрет между нами!» — поклялась маленькая девочка, — «Я обещаю, что никто из третьих лиц не узнает».

Она равнодушно улыбнулась, а Дюк негромко закашлялся, приняв это за девчачью шалость, нагнулся за ограждение, высунув голову, замер на десять секунд и сильно кашляя в игривые глазки девочки, собрал слюну и выплюнул прямо вниз.

«Эй» - раздался снизу мужской голос.

"Ха-ха..."

Маленькая призрачная девочка чуть не согнулась от смеха.

Спрятавшись за ограждение, Дюк смотрел вперед, пока девушка снова не встала, а затем сказал: «Правда или большой риск?»

«Правда!» Девушка озорно высунула язык.

«Скажи мне, как тебя зовут!» — спросил Дюк.

«Йоханссон, — прямо, без грубости, сказала маленькая девочка, — Скарлетт Йоханссон, ты можешь называть меня Скарлетт, как моя крестная.»

Слегка приподняв брови, Дюк снова посмотрел на девочку, за исключением того, что она была озорной и умной. В будущем она будет топ, но сейчас, эта девушка не выглядит чем-то особенным.

«Теперь моя очередь!»

«Время игры окончено!» Дюк нарочно взглянул на часы, повернулся и пошел к банкетному залу: «Хорошо, на сегодня все, ты тоже должна вернуться.»

«Эй, Дюк».- Скарлетт догнала и схватила Дюка за рукав: «Ты взрослый, как ты можете шутить

с ребенком?»

«Мисс Йоханссон...»

«Скарлетт!» — напоминает девушка.

"Скарлетт..." Дюк позволил ей держаться за рукав и продолжил идти вперед: "Скажи мне, почему ты в Лос-Анджелесе? Почему ты пришла ко мне?"

Маленькая девочка действительно очень непослушная и милая, плюс это чрезвычайно знакомые отношения между именем и крестницей матери очень легко заставить людей чувствовать себя хорошо, но Дюк не глуп, у нее должны быть другие цели, чтобы последовать за Софией по этому поводу.

«Я беру уроки актерского мастерства в Лос-Анджелесе», — Скарлетт Йоханссон замялась, а когда Дюк посмотрел на нее, поджала губы и сказала: «Мама прочитала сценарий твоего нового фильма и думает, что в нем играет дочь президента. Эта роль мне подходит. Что ж я здесь."

Внезапно она остановилась и замерла, глядя на Дюка, как ребенок, допустивший ошибку и ожидающий приговора учителя.

«Я попрошу кого-нибудь прислать тебе приглашение на прослушивание.»

Игра - это весело, работа - это работа, как и в случае с другими актерами, Дюк не будет давать никаких обещаний легкомысленно. Если прослушивание Скарлетт Йоханссон не будет идеальным, он никогда не даст ей этого. Детская роль с таким количеством экранного времени важна для фильма. Если результат прослушивания будет выше стандарта, ради его матери, он предложит ей сыграть роль.

Увидев девушку снова, Дюк, естественно, повторил слова своей матери о надлежащем уходе за ней на премьере «Скалы».

«Подожди, пока вечеринка не закончится», — тут же перепрыгнула Скарлетт Йоханссон, — «Угостить тебя мороженым?»

«Ты богата?» Дюк снова направился к банкетному залу.

«Конечно!» Скарлетт снова схватила Дюка за рукав и уверенно сказала: «Когда я была в Нью-Йорке, я сыграла много ролей в театральных постановках, а также сыграла в моем последнем фильме, я заработала большую зарплату!»

Дюк открыл занавес и вошел в банкетный зал, и тут же подошли София Коппола и еще одна женщина.

«Это моя мама...» фамильярно представила Скарлетт, а София Коппола добавила: «Это мисс Мелани Слоан.»

«Здравствуйте, мисс Слоан» Дюк пожал ей руку и небрежно обменялся несколькими словами.

Подойдя к Софии, увидев, что мать и дочь позади него, кажется о чем то шепчутся, Дюк тоже понизил голос и спросил: «Как эта маленькая девочка нашла тебя?»

«После премьеры в Алькатрасе».- София посмотрела туда: «Скарлетт взяла мой номер

телефона, она крестница тети Леи...»

Тут Дюк примерно понял. Она действительно очень умная девочка, ей, кажется, меньше десяти лет, верно?

«Не забудь попросить кого-нибудь прислать ей приглашение на прослушивание.» Дюк помахал Софии и поприветствовал Томаса Ротмана, который приближался, и начал новый раунд развлечения.

С другой стороны, маленькая белокурая девочка тайно сделала победный жест своей матери и озорно высунула язык в спину Дюка.

Как главный герой вечеринки, Дюк поздно покинул бальный зал, но прошел в вестибюль отеля и обнаружил, что Скарлетт Йоханссон и ее мать все еще здесь, по-видимому, ожидают его.

«Я сказала, что хочу пригласить тебя поесть мороженого.» Маленькая девочка сморщила нос и сказала ему: «Если ты заговоришь об этом, я не буду грубить»

«Приходи на прослушивание».

Если он съест мороженое, а она не прошла прослушивание, Дюк чувствовал, что с нынешним характером этого маленького парня она может пойти к ее крестной, его матери, чтобы подать жалобу ...

Подготовка к фильму только начали, Актеры и так далее, еще нужно время, чтобы определиться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1806015>