

MTV Movie Awards — международная кинопремия, учрежденная MTV Global Music Television в прошлом году — 1992. Поскольку трофеем этой награды выполнен в форме ведерка с попкорном, на которое зрители должны смотреть при просмотре фильмов, эта награда также известна как «Золотой попкорн».

На первый взгляд тот факт, что зрители голосуют за распределение наград, делает церемонию MTV Movie Awards мощным развлечением, создавая теплую, непринужденную и абсолютно привлекательную атмосферу.

Это также некоторая основная информация, которую Дюк намеренно узнал, готовясь посетить церемонию награждения.

В середине января в мюзик-холле Лос-Анджелеса стартовала вторая церемония вручения кинонаград MTV Movie Awards, хотя это всего второй раз, но номинантами стали все фильмы и кинозвезды, которые глубоко любимы зрителями. За ним стоят Viacom Group и Time Warner, церемония награждения определенно не осталась без внимания медиа-аудитории.

Точно так же, как в прошлом году самым большим победителем был "Терминатор 2", это сильно отличается от премий Академии, таких как Оскар. Актерская школа здесь всегда играет роль второго плана. Самые популярные люди - Арнольд Шварценеггер, Сильвестр Сталлоне, глупая старшая сестра Джулия Робертс, американская возлюбленная Мег Райан и другие айдолы.

«Ты нервничаешь?»

Дюк посмотрел на Наоми Уоттс в ярко-серебристом платье с подтяжками на двойных плечах рядом с ним на заднем сиденье взятой напрокат роскошной машины и с уверенностью сказал: «Дорогая, ты нервничаешь».

«Это моя первая красная дорожка!» Наоми сделала два глубоких вдоха, поглаживая ладонями свою не очень полную грудь, «Это также мое самое важное дефиле на данный момент».

«Для меня это тоже первая красная дорожка». - раздался спокойный голос, машина остановилась, Дюк открыл дверцу машины и вышел первым, не обращая внимания на ослепительно мигающие огни, развернулся и вытащил Наоми Уоттс из машины, и когда ее рука оказалась на его руке, частота вспышек был заметно быстрее.

«Контролируй свои эмоции».

Небрежно помахав в сторону прессы и аудитории, Дюк прошептал на ходу каменной блондинке рядом с ним: «Если ты упадешь, то обязательно попадешь в заголовки завтрашнего развлекательного выпуска»

Она достаточно умна, чтобы не попадать в заголовки таким образом.

«Должны ли мы пойти и раздать им автографы?» Наоми увидела много людей в зале, держащих плакаты «Скорости»

«Должны ли мы пойти?»

«Если вы не возражаете, когда Киану Ривз и Ума Турман придут, они будут подписывать...» Дюк слегка пожал плечами и, не останавливаясь, пошел дальше: «Мы должны идти дальше».

Он видел много знаменитостей, временно остановившихся перед Чендлер-холлом, таких как Мел Гибсон, который был номинирован на лучшую мужскую роль в «Смертельном оружии 3», и Шерон Стоун, которая стала популярной благодаря «Основному инстинкту», и Шон Коннери, так называемый самый красивый старик в истории...

Проходя всю дорогу по красной дорожке, Наоми Уоттс также продемонстрировала определенную степень способности к психологической перестройке, при приближении к зоне интервью. В то время Дюк отчетливо чувствовал, как ее дыхание постепенно стабилизировалось, а жесткая улыбка смягчилась.

Это было нелегко для женщины, которая годами боролась в Японии, Австралии и Северной Америке со своими мечтами о славе и разочарованиями.

«Здравствуйте, режиссер Розенберг». Как только он вошел в комнату для интервью, тут же подошел репортер с MTV, а затем удивленно посмотрел на Наоми Уоттс, видимо, не зная ее.

«Это мисс Наоми Уоттс, — представил Дюк, — очень хорошая актриса, героиня моего нового фильма».

Репортер тут же тепло улыбнулся: «Здравствуйте, мисс Уоттс. Режиссер Розенберг, разрешите пожать вам руку...»

Репортер MTV прекрасно воплощает развлекательный дух этой кинопремии, и то, что он сказал в интервью, было сплошь насмешкой: «Я всегда думаю о непрерывных взрывах в «Скорости», я беспокоюсь, что, как только моя рука коснется вас, ты взорвешь её тут же, я чувствую, что мой адреналин начинает расти.»

"В киноиндустрии режиссеры хотят сделать себе доброе имя," Дюк намеренно сделал очень серьезный тон, "Мое должно быть связано с адреналином."

Наоми Уоттс рядом с ним, и репортер напротив них не могли удержаться от смеха.

«Я слышал, что вы снимаете новый фильм.»

Общественная работа Уорнера очень хорошо сделана, «Можете ли вы прокомментировать ваш новый фильм?»

«Это можно резюмировать одним предложением...» Дюк поднял правый указательный палец: «Природа воинственна и везде горяча».

После разговора Дюк взглянул на Наоми Уоттс, которая стояла рядом с ним, и сделал полшага назад. Поскольку он привел ее на церемонию награждения, он всегда хотел подарить ей немного сладости.

"Мисс Уоттс, как героиня нового фильма режиссера Розенберга, - к сожалению, репортер не придал большого значения, а заданный вопрос все же относился к Дюку. - Что вы думаете о сотрудничестве с режиссером?"

«Это наше второе сотрудничество». Наоми Уоттс не дура, она стояла перед камерой, показывая себя с лучшей стороны, «В «Скорости» он преподнес всем сюрприз, я не могу поверить, что это и моя первая роль. Для меня большая честь, что фильм с официальной ролью собрал более 130 миллионов долларов в Северной Америке и более 350 миллионов долларов по всему миру, и для меня большая честь работать с Дюком».

Упомянув о себе, она быстро вернула тему к Дюку.

«Дюк — лучший молодой режиссер, которого я когда-либо видела. На съемках его жесты показывают бесстрашие, и даже его слова могут передать сигнал мужества и уверенности. Он похож на человека, который никогда не признает поражения. Боец, я думаю он художник-разрушитель!»

"Художник-разрушитель!"

Веки Дюка подпрыгнули, когда он услышал слова Наоми Уоттс, и предполагается, что после выхода следующего фильма многие люди, вероятно, будут считать его диверсантом.

«Извините...»

Даже прохладный ночной ветерок не смог устоять перед сплетнями репортеров: «Вы парень и девушка?»

«Мы хорошие друзья», — повесила Наоми Уоттс ярлык доверенного партнера.

Хотя он является режиссером фильма, получившего множество номинаций, интервью вряд ли продлится слишком долго. После краткого интервью Дюк снова увидел руку Наоми Уоттс. Взяв ее за руки, он повернулся и пошел в сторону Чендлер Холла.

Передняя часть зала является запретной зоной для медиа-аудитории, многие предпочитают сделать паузу и поздороваться со знакомыми, ведь связи в этом кругу иногда могут сыграть неожиданную роль.

"Привет, Дюк".

Ума Турман, которая держала мужчину, просто увидела их и подошла. Ее взгляд, естественно, упал на Наоми Уоттс, и она пошутила: "Вы, ребята, это идеальная пара".

«Она героиня моего нового фильма», — небрежно ответил Дюк, ничего не объясняя.

Они давно не виделись, временное партнерство Умы Турман с Киану Ривзом, по-видимому, закончилось, мужчина, которого она держит, связан с предстоящим фильмом, у Дюка все еще есть впечатление, если он правильно помнит, это также должен быть первый муж Умы Турман.

«Приятно познакомиться, мистер Олдман», — после представления Умы Турман Дюк пожал ему руку, — «Ваше выступление в «Четырехстах годах» очень впечатляет, я надеюсь, что у нас будет шанс для сотрудничества».

«Возможно», — вежливо сказал Гэри Олдман.

Это абсолютная личностная актерская школа, и будущая зарплата не очень высока. Если будет шанс, Дюк очень хочет с ним сотрудничать.

"Посмотрите на глаза Гэри Олдмана..." После того, как они прошли немного дальше, Наоми наклонилась к его уху и сказала: «Горяче, чем когда ты смотрел на меня»

«Если ты захочешь, я никогда не посмотрю на Гэри Олдмана, все мое внимание будет на тебе».

Войдя в Чендлер-холл, до начала церемонии награждения еще есть время, и Дюк с парой находятся на собрании персонала. Под руководством, они прошли в VIP-зал сбоку, где

собралось большинство гостей, присутствовавших на церемонии награждения, и сияющих звезд было достаточно, чтобы затмить огни за пределами концертного зала.

Как и в любой отрасли, в большом кругу всегда есть бесчисленное множество маленьких кружков, и то же самое и в VIP-зале. Звезды, режиссеры и продюсеры разного происхождения и съемочной группы разбросаны по нескольким небольшим группам, обсуждая вполголоса сплетни в кругу, предстоящие фильмы, проекты, которые будут продвигаться в будущем, и т. д. Возможно, первоначальный план определенного фильма состоит в том, чтобы достичь предварительного консенсуса в общении по этому поводу.

Только войдя в Голливуд и сосредоточившись на своей карьере режиссера, Дюк знает много людей, но мало кто знает его. Большинство из них кивают друг другу. Без знакомства со значимыми людьми невозможно устремиться в эти маленькие круги. Он просто отвел Наоми Уоттс в более тихое место.

В толпе, не более чем в пятидесяти футах от них, сидели вместе два одинаково непокорных человека.

"Шон..." Мэл Гибсон сказал старику рядом с ним: "Посмотрите, кто это там! Грубый мальчик, который отверг вашу доброту."

"Идиот, который ничего не знает."

Как ходят слухи, алкоголик, наркоман и самый красивый старик в истории, он определенно не щедрый человек. "Можете ли вы сосчитать режиссеров, которые упали в пропасть после успешного голливудского фильма?"

Из-за общего взгляда на вопрос о независимости Шотландии, эти двое были довольно близки, и Мэл Гибсон кивнул в знак согласия: «Однозначно он будет одним из них».

«Тебе интересно с ним поболтать?» Шон Коннери потер бороду, а уголки рта вытянули улыбку.

«Такой маленький человек.» Мэл Гибсон скривил губы, «Сначала он должен подняться до моего уровня»

По привычке потянув за воротник своего костюма, Шон Коннери натянул вежливую улыбку и направился к Дюку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1805988>