

«Все подводили тебя с тех пор, как ты была ребенком, и теперь ты должна думать о себе, Наоми!»

Наоми Уоттс, сидя на водительском сиденье красного «Форда» и смотрела в зеркало заднего вида. Глядела на себя, на свой снежно - белое лицо упругое, как свежесваренное яйцо, розовые губы привлекательны, как только что распутившаяся роза, а нежный макияж дополняет ее и без того немалую привлекательность.

Пять белоснежных пальцев ее правой руки коснулись белокурых локонов, только что подвергшихся химической завивке, подтверждая, что ее красота определено соблазнит любого нормального голливудского мужчину.

«Вы должны воспользоваться этой возможностью, каждая возможность в Голливуде настолько редка, это шанс пройти по красной ковровой дорожке с влиянием по всей стране!»

Глядя на красивую женщину в зеркале, Наоми Уоттс мило улыбнулась: «Я знаю о чем ты думаешь, Наоми! Всякий раз, когда ты идешь за чем-то, что ты хочешь, рука судьбы отнимет это у тебя, но не в этот раз, Наоми! Не в этот раз!»

Её сине-зеленые глаза постепенно расширились, и они смотрели твердо.

Она надела шерстяное пальто цвета хаки, облегченно вздохнула, ощутив приятный аромат, и с довольной улыбкой открыла дверцу машины, наступила туфлями с четырехдюймовыми каблукками на асфальт и пошла в сторону ресторана впереди.

Во время прогулки она прошла мимо стеклянной стены и увидела свою фигуру. Хотя в ней не ощущалось горячей и сексуальной американской девушки, она была миниатюрной и милой, и она была в лучшем возрасте женщины, достаточном, чтобы привлечь внимание любого нормального человека.

Премия MTV Movie Awards недостаточно привлекательна для голливудских звезд первого и второго эшелона, но для всех актеров, которые хотят прославиться и только что начали свой путь, это прекрасная возможность пройти по красной дорожке прямого эфира MTV. Если повезет вы сможете дать интервью в несколько предложений, возможно, это запомнится аудитории по всей территории Соединенных Штатов. Независимо от того, насколько это плохо, вы можете потом написать в своем резюме.

Несколько дней назад Наоми Уоттс услышала, как Нэнси упомянула, что Warner Bros. хотела, чтобы Дюк присутствовал на MTV Movie Awards, Нэнси искала подходящую партнершу и даже прямо сказала ей, что она должна воспользоваться этой возможностью.

«Скорость» собрала 350 миллионов долларов в мировом прокате, Наоми, ты должна знать, что это значит.»

Она до сих пор ясно помнит слова агента: «Дюк будет очень привлекателен на церемонии награждения, дама, стоящая рядом с ним, также будет в центре внимания. Ты мой клиент, эта возможность должна быть получена тобой, но у меня есть соглашение с Дюком, и я не могу ему мешать, так что..."

Практичная Нэнси ускоряет темпы её славы, чтобы извлечь из этого выгоду Наоми Уоттс прекрасно это осознает.

Однако стать знаменитым и популярным, кто этого не хочет?

Войдя в ресторан, Наоми Уоттс остановилась, и когда она уже собиралась искать глазами, подошел официант.

«Добро пожаловать, у вас назначена встреча?» Другая сторона была вежлива.

«Мистер Розенберг здесь?» — спросила она с улыбкой, и официант тут же сделал приветственный жест: «Вы мисс Уоттс? Мистер Розенберг прибыл, пожалуйста, пройдите сюда».

Воздух в ресторане, свежий и сладкий; успокаивающий звук фортепиано льется ручьем, мирный и приятный; мужчины и женщины в парадных костюмах сидят вокруг стола и шепчут, счастливые и игривые...

«Привет, Наоми»

Когда подошла красивая девушка, Дюк встал и отодвинул стул напротив, взял шерстяное пальто, которое она сняла, и повесил его на вешалку рядом с собой, ожидая, пока Наоми Уоттс сядет. После этого он вернулся на свое место.

«Ты сегодня такая красивая», — похвалил Дюк, глядя на сидящую напротив девушку. На Наоми Уоттс бежевый свитер с высоким воротом, а складки на груди компенсируют ее недостатки: она слишком худая и недостаточно пухлая. Хотя макияж на ее лице очень нежный, он свежий и элегантный, и ощущения тяжелого макияжа нет вообще. Очевидно, что над макияжем потрачено много мыслей.

«Спасибо» Наоми Уоттс ярко улыбнулась.

"Стейк с черным перцем, средней прожарки..." Дюк заказал несколько случайных блюд.

«Фруктовый пудинг, без сахара, без молока, — просто приказала Наоми Уоттс, — спасибо»

«Чтобы сохранить фотогеничный эффект». Наоми Уоттс, очевидно, не планирует меняться: «Диета — это цена, которую вы должны заплатить».

«Ты можешь увеличить количество упражнений», — предложил Дюк.

Наоми Уоттс покачала головой: «Я не хочу наращивать неприглядные мышцы, фитнес должен быть умеренным»

«Роль?»

«Одна сцена не занимает больше десяти минут вместе...» Наоми как раз вздохнула: «Все маленькие роли с менее чем 20 строками в сценарии, и они достались мне благодаря отношениям Нэнси».

«Если у тебя есть время, иди и запишись на курс актерского мастерства.» Дюк поставил перед ней сок принесенный официантом. «У тебя еще много возможностей для совершенствования своих актерских навыков».

«Уже записалась». Наоми Уоттс взяла сок и сделала глоток: «Занятия начнутся в феврале, будут уроки акцента и занятия по бодибилдингу, так что я какое-то время буду занята», официант принес заказанные блюда, Наоми посмотрела на Дюка сидящего с противоположной стороны, ее глаза несколько раз моргнули. Она взяла вилку, наколола кусок банана,

нарезанного кубиками, положила его в рот и небрежно спросила: «Судя по газете, вы, кажется, испортили несколько улиц в Сан-Франциско».

«Это все преувеличение Уорнера в погоне за рекламой».

«Предварительная реклама Warner очень хороша». Наоми слабо задавала ритм разговору: «Я слышала, как Нэнси сказала, что для продвижения «Скалы» вы хотите участвовать в церемонии награждения MTV?»

«Да, я получил официальное приглашение от MTV, - Дюк слегка приподнял веки, окинул взглядом лицо Наоми, а затем вернул взгляд к стейку на тарелке, - Уорнер предложили мне привести спутницу и создать несколько новостей, которую легко раскрутить. Я думал, не пойти ли мне по красной ковровой дорожке с Нэнси?»

«Что ты думаешь, Наоми?»

Наоми Уоттс, которая только что взяла фрукт, на некоторое время была ошеломлена, а затем вытянула яркую улыбку без какой-либо странности: «Нэнси не должна соглашаться на вашу просьбу, верно? Она редко попадает в объективы камер репортеров без необходимости» Она помолчала, посмотрела на Дюка, который не хотел говорить об этом опять, она перестала скрывать свои мысли и прямо сказала: «Дюк, имею ли я честь идти с тобой по красной дорожке?»

Он должен пойти с ней. Сжав губы, Наоми показала почти все свое актерское мастерство, пытаясь показать свою самую красивую и подвижную сторону перед Дюком. Она знала, что мужчина напротив определенно не тот стереотип, о котором она когда-то говорила. Медленно приподняв голову, Дюк посмотрел на светловолосую девушку напротив, под ее очаровательным и нежным видом, казалось, был след напряжения и беспокойства, как будто слова только что использовали все мужество, как будто она боялась отказа.

Дюк признается, что не обладает такими хорошими актерскими способностями и может только продолжать сохранять спокойное выражение лица. Конечно, он не хотел отказываться, иначе зачем он звонил и просил ее прийти на ужин? Вы должны знать, что он приглашал двух человек до этого. София не хотела, чтобы ее снимали на камеру, и поднялась тема обсуждения её кинокритиками, Шанайя Твейн уехала в Нэшвилл и вообще не может вернуться в Лос-Анджелес. Хотя он и может ходить по красной ковровой дорожке в одиночку, Дюк знает о важности рекламы для коммерческого фильма, и, естественно, он не откажется от совета Уорнер. И единственная женщина в кругу, которая ему близка, — это Наоми Уоттс, не говоря уже о том, что она также сыграла единственную значимую женскую роль в «Скале». В любом случае, эти двое - случайные компаньоны, которые довольно хорошо ладят, даже если они были в постели только дважды.

"Не нужно так переживать." Подождав две секунды, Дюк сказал: «Я полагаю, что многие люди будут завидовать тому, что у меня есть такая красивая и очаровательная спутница»

«Тебе нужно, чтобы я сказала спасибо?» Скрестив руки на столе, Наоми Уоттс наклонилась верхней частью тела к Дюку так сильно, как только могла, и легонько подула на него со сладостью, присущей только фруктам, плюс это нежное лицо выглядевшее очень привлекательно.

Вытянув указательный палец, Дюк слегка постучала по губам: «Сначала поешь, а потом пойдем по магазинам».

Прогулка по красной ковровой дорожке — это больше, чем просто прогулка, особенно для женщин. Это означает огромные расходы. С нынешним доходом Наоми Уоттс, я боюсь, трудно даже заплатить за платье.

После обеда Дюк отвез Наоми прямо в филиал Chanel в Лос-Анджелесе. Церемония награждения была не за горами, и шить на заказ было определено слишком поздно. Необходимо подобрать готовые платья.

Они были как обычная пара, ходили по магазинам, делали покупки, ужинали и вместе возвратились в квартиру Дюка в Северном Голливуде.

Затем естественным образом вспыхнула война между мужчинами и женщинами, и Наоми Уоттс проявила инициативу больше, чем когда-либо, в этот раз, особенно в прелюдии, Наоми также предложила Дюку минет. Работа, хотя навыки, далеки от совершенства и Дюк не совсем удовлетворен, но все же она может принести какое-то волнение.

«Дюк...»

Наоми Уоттс внезапно остановилась и сказала, покачиваясь на Дюке: «Почему бы мне не переехать и не позаботиться о тебе?»

«Ты уверена?» Дюк обнял ее за талию: «Забота обо мне — это очень тяжелое и трудоемкое дело, и Нэнси не понравится, что ты этим занимаешься, это так же может отразиться на твоей актерской карьере» — только и сказал он, и сильно заволновался.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1805987>