

ICM — международная брокерская компания по управлению инновациями. Хотя она несравнима с САА, но также входит в пятерку лучших брокерских компаний Северной Америки. Если Дюк правильно помнит, то нынешняя и будущая Джулия Робертс будет подписана ими надолго.

Неудивительно, что Наоми Уоттс так повезло: оказалось, что вместо того, чтобы быть отброшенным таким же супербедром, как он, она обняла такое толстое бедро...

"Поехали вместе? Моя машина тоже стоит на подземной стоянке. — быстро сказала Наоми Уоттс Дюку который шел к двери гостиной.

Она поспешно собрала свою сумку, последовала за ним, не дожидаясь, пока Дюк заговорит, и пошла с ним к лифту. Как только они подошли, Дюк увидел человека, расхаживающего возле лифта и смотрящего в их сторону. Затем он подошел, Дюк знал этого человека, одного из самых известных кинокритиков, приглашенных Twentieth Century Fox, Барти Генри из New York Daily News.

Профессиональный кинокритик не собирался разговаривать с Дюком, просто кивнул ему и подошел к Наоми Уоттс с другой стороны, вежливо сказав: «Здравствуйте, мисс Уоттс, подумали. Вы принимаете предложение, которое я сделал сегодня днем?»

«Извините...» Наоми Уоттс вдруг сделала шаг вперед: «Я... я еще не думала об этом».

«Мисс Уоттс...» Другая сторона снова подошла. — это круг взаимопомощи, а мое предложение — еще и лучший короткий путь, — он сделал еще шаг вперед и снисходительно посмотрел на Наоми Уоттс с помощью своего роста, со слабым выражением в глазах угрозы.

"Пожалуйста..."

Наоми Уоттс была прервана, прежде чем она закончила говорить. "Вы давно не были в Голливуде, так что, вероятно, не понимаете важность возможностей".

Услышав это, Дюк примерно понял что происходит. Видя Наоми Уоттс, которая неоднократно вздрагивала, потому что беспокоилась об ударах соперницы, сделал шаг вперед и заблокировал ее сзади. Она также воспользовалась своим ростом над соперницей и снисходительно сказала: «Ты слишком много хочешь Мистер Генри! Это общественное место.»

«Что я сделал?» сказал Барти Генри с равнодушным выражением лица, «Я просто хочу пригласить мисс Уоттс на чашку кофе.»

Слегка повернув голову, Дюк посмотрел на Наоми Уоттс, он, естественно, не был настолько глуп, чтобы принимать решения за нее, это ее личное дело в конце концов.

Актеры, которые хотят прославиться, естественно слабы перед лицом этих кинокритиков, которые могут критиковать людей ни за что. Наоми Уоттс тихо отказалась: «Мистер Розенберг уже пригласил меня на ужин»

После хрустящего звонка дверь лифта только что открылась, и Наоми Уоттс поспешила внутрь. Когда Дюк последовал за ней в лифт, она тут же нажала кнопку закрытия, оставив мистера кинокритика, который чувствовал себя не очень хорошо, снаружи лифта.

Лифт быстро доехал до парковки на цокольном уровне, и из лифта Дюк направился прямо к тому месту, где был припаркован его «Шевроле», а Наоми Уоттс последовала за ним сзади.

«Моя машина тоже здесь.» Она указала на красный Форд вдалеке, помедлила и сказала: «Спасибо, Дюк»

Таких вещей в Голливуде бесчисленное множество. В нынешнюю эпоху, когда средства массовой информации все еще не открыты, люди, имеющие право выступать в средствах массовой информации, такие как кинокритики, также являются объектами, которым актеры должны нравиться, и те, кто желает заплатить специальную цену за подходящую обзорную статью тоже не редкость.

В конце концов, это все же собственный выбор Наоми Уоттс. Если она не откажется, Дюк не остановит его. Каждый имеет право выбирать путь, которым хочет идти. Пока он сможет карабкаться на верхние этажи здания Голливуд, редко кто заботиться о темной истории прошлого.

« На самом деле, я очень благодарна, что вы помогли мне.» Сказала Наоми Уоттс, более искренней, чем раньше, «Он приставал ко мне во второй половине дня.»

«Ваш агент знает об этом?» Дюк немного замедлился, повернул голову и предложил: «Ты лучше сообщи ей...»

«Я сказала ей сегодня днем, — тихо вздохнула Наоми Уоттс, — она позволила мне выбирать», — это был стандартный ответ агента. Дюк может только вздохнуть с волнением. Он почувствовал, что атмосфера, казалось, немного тяжелым, поэтому он изменил свой тон полусерьезно и полусуто, «Наоми, вы сделали трудный и правильный выбор.»

Среди актрис, которые мечтают стать знаменитыми, редко кто может отказаться от этого. Не так мало людей, которые занимаются этим видом бизнеса. Вы должны знать, что "Нью-Йорк Дейли Ньюс", которая публикует колонку Барти Генри, входит в десятку лучших газет в Соединенных Штатах.

В Голливуде у актрис у всех есть срок годности, и этот срок намного короче, чем у актеров-мужчин. Описать актрис стремящимися как можно быстрее, стать знаменитыми, не такая уж неправда. Идею Нэнси тоже легко понять. Предлагать такое Наоми Уоттс точно не из-за настоящего, а из-за своего будущего. Если Наоми может прославиться раньше и принести ей пользу, зачем это останавливать?

«Возможно, это решение разочарует Нэнси.» Наоми Уоттс тоже не выглядит душой.

Было уже поздно, и они попрощались.

Опустив оконное стекло рядом с водительским сиденьем, и в машину тут же ворвался прохладный вечерний ветер. Дюк моментально протрезвел от сонливых размышлений, вызванных дневным превью, и бессознательно подумал о теле Наоми он направил свой взгляд ей вслед. Уходя она дважды обернулась, а потом он понял, что идиот.

Конечно же, мало женщин в Голливуде являются простыми персонажами.

По его предположению, когда Нэнси Джозефсон ушла после звонка, она оставила выбор Наоми Уоттс, и у нее в сердце была явная склонность... Что же касается мисс Уоттс, то весьма вероятно, что она знала о Барти Генри Уэйтинге. Ее ответ в лифте, с того момента, как она увидела его в гостиной, она придумала стратегию для защиты, и она поспешно собрала свою сумку и последовала за ним, и сказала: «Дюк пригласил ее на обед» было очень показательным.

Преимущество этого очевидно: она может постараться не обижать Барти Генри, имеющего определенное право выступать в СМИ, и направить на этот щит много гнева после ее отказа.

Очень умная женщина и умет защитить свои интересы...

Подумав об этом, Дюк не мог не покачать головой и не улыбнуться: Другой мир всегда использует интриги, чтобы дискредитировать женщин-звезд, но в голливудском кругу может ли женщина добиться успеха без интриг?

Хотя это все догадки, Дюк считает, что не должен ошибаться.

Когда он вернулся домой, было совершенно темно. Дюк припарковал машину и вошел в ярко освещенную гостиную. Его мать в очках сидела на диване и что-то внимательно читала. Стопка информации.

— Мама... — поздоровался Дюк и сел напротив нее.

«Каков результат предварительного просмотра?» Миссис Лея слегка подняла голову и посмотрела на него.

"Репутация у зрителей очень хорошая. Я слышал, как Робин сказал, что общая репутация должна быть выше А", - он взял копию с кофейного столика и сказал, листая: «Двадцатый век Фокс изначально планирует использовать расходы на рекламу до показа. Она будет увеличена до 1 миллиона долларов США, но реальное решение может быть принято только после тщательного анализа.»

— Осторожность — это правильное решение. — Взгляд миссис Лии вернулся к документам, которые она рассматривала.

Дюк тоже взглянул на свою руку и с любопытством спросил: «Это новое дело Санта-Феа?»

«Это не принадлежит Санта-Феа». Миссис Лия не подняла головы и кратко ответила: «Да. Я конкурирую за новый бизнес».

«Косметика? Estee Lauder?» Дюк быстро увидел товарный знак на документе: «Это оказались духи Youth Morning Dew». Он несравним с Chanel № 5, но Youth Morning Dew также является одним из ведущих парфюмерных брендов в мире, а также фирменным продуктом Estee Lauder.

Вероятно, видя редкую озабоченность Дюка делами Санта-Феа, миссис Лея, которая когда-то хотела, чтобы он преуспел, просто проговорила несколько слов: «Youth Morning Dew только что сменила своего представителя и хочет сделать новую рекламу. Очень надеюсь выиграть этот бизнес».

Хотя он действительно хотел помочь, Дюк сдался, подумав об этом. Он мало что знал о рекламной индустрии, а скоро должна была выйти «Скорость». Фильм будет выпущен в больших масштабах в Северной Америке, он определенно будет следовать за командой повсюду, чтобы продвигать, у него будет не так много времени.

«Если я смогу получить это дело в следующем месяце», — как раз когда Дюк собирался вернуться наверх, миссис Лея напомнила: «Я могу остаться в Нью-Йорке на некоторое время, пока не начнутся рекламные съемки»

«Понимаю, мама». - Дюк отвернулся от лестницы: «Тогда я буду посещать тебя в Нью-Йорке».

Увидев нежно машущую рукой мать, Дюк повернулся и пошел на второй этаж. Вернувшись в комнату, после принятия душа он прошел в мастерскую по соседству, переставил пишущую машинку на маленький круглый столик на балконе и, размышляя, ударил по клавишам.

Судя по текущей ситуации, "Скорость" постепенно выходит на верный путь. Если фильм удастся, то, естественно, на повестку дня будет поставлен второй план съемок, а сценарий должен быть закончен как можно скорее. Насколько это возможно.

Более того, у Дюка есть и другие идеи. После выхода «Скорости» у него также есть капитал, чтобы вступить в Ассоциацию сценаристов, чтобы он мог подать написанный им сценарий в Бюро авторского права и Ассоциацию сценаристов, таким образом, полностью занимая преимущество во времени при спорах с другими сценаристами. Потенциал будущих аварий бесконечно меньше.

После того, как он в прошлый раз отправился в Ассоциацию сценаристов для проверки, он составил для себя примерный план съемок после «Скорости», и получение заранее нескольких сценариев, несомненно, снизит риск.

Если бы он написал это сам, это была бы огромная нагрузка. Сценарии в голливудском стиле - это работа на конвейере. Кто-то отвечает за написание экшн-сцен, кто-то отвечает за написание любовных сцен, а кто-то отвечает за написание диалогов. Что Дюк хочет сделать, так это найти одного или двух помощников, которые помогут ему написать следующий сценарий. Однако с этим нельзя торопиться. Это как искать личного помощника. Всем нужны деньги. Столько денег у него сейчас нет. Эти планы подождут до окончания выплаты за "Скорость". Несмотря на то, что его 100 000 долларов составляют лишь сто пятьдесят пятых от общей суммы инвестиций в 15 миллионов долларов США, если фильм будет хорошо продаваться, он также сможет получить немного денег.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1803557>