Авалон: Вечно далекая утопия, физическое воплощение утопии, которую король Артур стремился создать для своего, точнее, ее, народа. Изготовленный одновременно с Экскалибуром и начертанный буквами фей, а также названный в честь острова, на котором в греческом мифе произрастало легендарное Яблоко Бессмертия, просто ношение ножен при себе давало королю Артуру ограниченную форму бессмертия благодаря постоянной регенерации, а также предотвращало физическую деградацию, вызванную старением.

Так велико было исцеление, даруемое королю рыцарей этой реликвией, что единственным способом убить ее было бы уничтожить ее мозг одним ударом, что было бесконечно труднее, чем кажется, учитывая, насколько высок был уровень фехтования Короля рыцарей.

Однако это было лишь свойством ножен как Божественной реликвии еще при жизни короля Артура. Как благородный фантом, ножны обеспечивали королю Артуру абсолютную защиту, полностью защищая ее внутри самого Авалона, той самой утопии, которую она искала при жизни и в которую попала после смерти на полях Каммлана.

Проще говоря, Авалон был, без сомнения, величайшим Защитным Благородным Фантазмом из всех существующих, выходящим за рамки ограничений простой защиты или отражения, полностью изолируя Короля Артура на совершенно отдельном плане существования, где даже Пять Истинных Магий не могли ее коснуться.

Он сделал паузу, на мгновение поднял голову, когда ощутимое чувство Праны сигнализировало об активации ограниченного поля, и все остальные звуки, кроме воя морского ветра и лязга стали, исчезли в эфире. 'Несомненно, это работа Мастера Лансера'. Он сделал вывод, не почувствовав ничего от Айрисвиэль, и действительно, гомункул не сделал ни шагу с тех пор, как Сэйбер приняла вызов Лансера. "Должно быть, он хочет не привлекать других Мастеров к шуму, который может поднять битва с Сэйбер", - мрачно усмехнулся он. "Хороший план, если бы он не предупредил меня о своем присутствии".

Вернувшись в свою телесную форму, он щелкнул пальцами, и рядом с ним появился двойник, одетый в розовую форму, к его огорчению: "Мастер Лансер скрывается где-то там". Он приказал, его глаза не отрывались от схватки внизу, завороженные танцем плоти и стали: "Проследи, чтобы с ним случилось что-нибудь... непоправимое".

"Как прикажете, Зеро-сама". Двойник поклонился в знак благодарности, а затем сделал сальто назад с крана, исчезнув без единого звука, оставив Лелуша наблюдать за битвой внизу с некоторым удивлением: Сэйбер бросилась на Лансера, Рыцарь Копья ударил своим длинным копьем, бетон рассыпался под ударами, даже когда он отбил ее невидимый меч своим коротким копьем, от силы их ударов земля под ними начала крошиться.

"Как, черт возьми, она может так сильно махать мечом с такими тощими руками?" - пробормотал он с ноткой горечи в голосе, ведь телосложение Сэйбер было еще более хрупким, чем его собственное, и все же она наносила удары, которые он мог чувствовать отсюда, хотя Лансеру удавалось ловко уклоняться от ее ударов.

Таково было преимущество копья. Конечно, цель копья - поразить противника, но это был не единственный способ его использования. Как для нападения, так и для защиты, копье было более эффективным орудием убийства, чем меч.

Кендо Санбайдан, как говорил Тодо-сенсей...", - размышлял он, качая головой при воспоминании о наставнике Сузаку и его бывшем подчиненном, и только моргнул, когда розовый двойник снова появился за его спиной. Ты нашла Учителя Лансера?"

"Да." подтвердила она, склонив голову в маске "Однако я также заметила Эмию Кирицугу и неизвестную женщину, пытавшихся обойти его с фланга, и посчитала, что должна сообщить вам об этом."

"Значит, они действительно наняли Убийцу Магов", - заметил он, его глаза сузились при упоминании о предполагаемом козыре Айнцберна. "Что ты заметила в них?"

"Похоже, они используют винтовки, оснащенные приборами ночного видения и инфракрасными прицелами". "Я полагаю, это средство отслеживания вражеских мастеров без использования праны".

"В дневниках Токиоми упоминалось, что использование праны приводит к нагреву контуров мага", - вспомнил он, внутренне аплодируя гениальности Убийцы Магов. Хотя, конечно, существовали более эффективные способы видения в темноте, которые мог использовать Маг, и усиление было лишь одним из них, их использование было бы сродни зажжению сигнальной ракеты для всех других Мастеров или Слуг в округе.

В отличие от них, Кирицугу и его сообщник, решив отказаться от магии и использовать современные технологии, которые вообще не содержали праны, могли эффективно охотиться на других Мастеров из тени, оставаясь незамеченными. И действительно, если бы Кирей призвал любого другого Слугу, вполне вероятно, что Мастер Лансер умер бы, так и не узнав о личности своего убийцы.

"Разумный план", - признал он, вызвав еще одну пару двойников и приказав троице пока следить за скрытыми магами, поскольку не было особой необходимости напрягаться, убивая Мастера Лансера, если он мог поручить это кому-то другому.

К тому же, если бы кто-то из них смог проследить за Убийцей Магов до его оперативной базы, они, возможно, смогли бы облегчить некоторые из его поручений, одновременно собирая информацию о своих противниках.

Лучше быть готовым, чем быть застигнутым врасплох". произнес он, стоически наблюдая, как Лансер медленно, но неуклонно оттесняет Сэйбер назад, а Король Рыцарей неотрывно следит за обоими копьями, несомненно, пытаясь выяснить его истинную личность.

Судя по его чертам лица и акценту, я бы сказал, что он кельтского происхождения".

предположил Лелуш, когда Лансер одним взмахом своего длинного копья рассек землю. "Вполне уместно, я полагаю, у кельтских легенд было немало легендарных копий, если мне не изменяет память".

Действительно, учитывая огромное количество демонических и святых копий, существовавших в различных циклах Изумрудного острова, неудивительно, что в классе Лансера почти полностью доминировали герои с этой земли. Как бы это ни было впечатляюще, однако, это все еще представляло значительную проблему в определении того, какой именно копьеносец в данный момент сражается на клинках с королем Артуром.

"Хватит играть, Лансер". Холодный, аристократический голос окликнул Лелуша, его бровь изогнулась под шлемом, когда не очень скрытый Мастер Лансер наконец-то дал о себе знать: "Не позволяй этому бою затянуться. Сэйбер - грозный противник, победи ее со всей поспешностью. Ты можешь использовать свой Благородный Фантазм".

'Становимся нетерпеливыми? Лелуш насмешливо хмыкнул, его взгляд мгновенно остановился на форме Лансера, когда он отбросил свое короткое копье, талисманы, окутывавшие длинное копье, исчезли со вспышкой праны, обнажив зловещее малиновое оружие, с помощью которого, как он похвастался, можно было обнаружить скрытый клинок Сэйбер.

Это утверждение вскоре подтвердилось: в момент возобновления боя между рыцарями вспыхнула буря, и их клинки перехватили друг друга. Сэйбер в шоке смотрела, как магия ветра, скрывавшая ее клинок, была разрушена, открывая истинную форму оружия.

Форму, которую ни один слуга, достойный своей Легенды, не смог бы узнать с первого взгляда.

'Экскалибур'. изумился Лелуш, глядя на Меч Обещанной Победы, самый священный Священный Меч, которым мог владеть только Король Рыцарей. Его опасения, что ему придется столкнуться с этим клинком, были намного сильнее, чем чувство удивления, которое он ощущал из глубины своего сердца.

http://tl.rulate.ru/book/67787/1981664