

Дум внимательно наблюдает за работой Императора. В белом помещении подземной лаборатории, заполненном дорогими высокоточными приборами, золотой рыцарь громким голосом объясняет принципы работы телепортации. Шлем лежит перед ним, на столе. Строгий взгляд золотых глаз пристально осматривает аудиторию. Публика собралась внушительная: многочисленные ученые Латверии, доктор Октавиус и новоприбывшие специалисты из Гидры и А.И.М.'а, что выделяются своими экзотическими защитными костюмами желтого и зеленого цвета. И, конечно же, сама Дум. Пускай ей очень многое известно в этой научной отрасли, но Альбей разбирается в телепортациях гораздо лучше, чем она. И Виктория это признает. С неохотой.

— На данный момент все разработанные на Земле средства телепортации крайне ненадежны, — Император сделал два шага в сторону и облокотился на голографический дисплей. С помощью телекинеза он сделал нехитрую манипуляцию и вывел перед всеми присутствующими объемные модели нескольких известных прототипов. Первым делом взгляд его золотых глаз устремился на громоздкую, массивную 3D-конструкцию, что по своим настоящим размерам была сопоставима с двухэтажным коттеджем и напоминала огромный колокол с нацистской свастикой.

— «Группа 935» смогла создать первый рабочий телепорт для путешествий в пространстве-времени, что был официально задокументирован, — Император плавно перевел взгляд с трехмерной модели на одного из ученых А.И.М. — Как некоторым из вас известно, он работал по принципу электрометрии, то есть с помощью электричества переносил частицы объекта из пункта А в пункт Б. Однако данная технология находилась в очень ранней, примитивной стадии и требовала колоссальных ресурсозатрат даже для элементарного микроскачка и путешествия во времени. Под "микроскачком" я понимаю перенос на расстояние, не превышающее сто метров. Более того, — «Альбей» снова устремил свой взор на машину, — эта машина требовала прямое подключение между передатчиком и приёмником.

Несколько ученых Гидры и А.И.М.'а в процессе слушания достали из карманов портативные голографические коммуникаторы и начали в них что-то записывать. Дум обратила на это внимание. Благодаря костюму, она в точности разглядела, что они дословно конспектируют речь Императора.

— Тем не менее проект «Колокол» был прорывным для своего времени. В потенциале он был способен к пространственно-временным скачкам, — продолжил Император. — Однако, как вы все можете догадаться, практическое применение этого устройства было невозможным по целому ряду причин.

«Хм, проект «Колокол»... Та самая судьбоносная ночь, когда машина была уничтожена. Как ни печально признавать, я так и не смог приблизиться к истине о судьбе незваного гостя. Если это был я, — а в этом сомнений почти нет, — то почему до сих пор не могу ничего вспомнить? Почему не оставил после себя ни одного следа? Ни варп-эха, ни физических посланий... Чем больше я думаю об этом, тем больше возникает вопросов. И никаких ответов».

— В перспективе эта технология достаточно интересна и в теории может переносить объект на любое расстояние. Но есть большие недостатки. Будет требоваться огромное количество энергии. Про межпланетные перемещения можно и не говорить. Попытаться покинуть атмосферу Земли с таким устройством — быстрый способ безболезненно умереть.

— Тогда каков, по вашему мнению, идеальный телепортатор? — вопрос принадлежал одной из ученых Гидры. Девушка в плотном зеленом комбинезоне стояла слева от Императора и до этого момента тщательно записывала его слова в инфо-планшет.

— Идеальных нет, — резко и недвусмысленно ответил Император. — У каждой телепортационной машины существуют свои преимущества и недостатки. Если вы попытаетесь определить данный показатель через три стандартных критерия, а именно: дальность, энергозатратность, надежность, — то вы ни к чему не придете...

«...И всё-таки что-то в нем есть такое», — подумала Виктория. Она не сразу заметила, как плавно её внимание переместилось с речи «Альбея» на него самого. Она пристально всматривалась в его лицо, что-то высматривая, и... Хватит! Наваждение так же быстро оставило её, как и появилось. Через мгновение Виктория услышала механический голос одного из своих роботов, который обращался к ней через внутренний динамик шлема.

— Госпожа фон Дум, получено послание от группы из Трансильвании. Воспроизвести сейчас?

— Выполняй, — приказала Виктория, мысленно изолируя себя от окружающего мира. Девушка услышала характерный щелчок, за которым последовал уже знакомый холодный голос Амона.

— Код идентификации Эл-Кей-Ноль-Ноль-Ноль-Пять-Девять-Один-Два-Аурум. Цель уничтожена. Повторяю, граф Дракула мёртв. Задание выполнено. Потерь среди живой силы нет. Жду дальнейших указаний.

— Свяжи меня с ним, — благодаря устройству доспеха, Дум с лёгкостью сделала так, что её голос из присутствующих никто не услышал. Впрочем, Император обратил внимание на то, как девушка отвернулась от него, не прерывая своей речи. Он сразу понял, в чем дело.

«Дракула мертв. Как и я планировал. Теперь мы можем перейти к следующей фазе нашего плана».

— Амон, готовься к нашему прибытию. Через десять минут мы будем на месте.

— Как скажете.

— Мистер Альбей, — Виктория напрямую обратилась к Императору после того, как он быстро свернул разговор. После этого они отошли в сторону, — Мы с вами незамедлительно отправляемся в Трансильванию. Мне необходимо кое-что забрать оттуда. Это никак не связано с моей будущей речью. Скажем так, это — личное.

«А вот это интересно. Что ты там забыла? По плану мы сейчас должны распылить там мою сыворотку. Хм, посмотрим».

Очередной десантный корабль разрезал ночное небо Трансильвании. Эта грозная боевая птица известила о своём полете ревом двигателей. В отличие от предыдущих машин, она не скрывала свое присутствие маскировочным полем. Со стороны челнок чем-то напоминал зеленую молнию: на огромной скорости его силуэт смазывался, поэтому маскировка ему была не нужна.

Благодаря усиленному слуху и магическому восприятию, Амон заранее знал о приближении Императора и Дум, еще до того, как они успели появиться на черте горизонта. Вместе с Кейном и десятком дум-ботов кустодий вышел встречать желанных гостей. Вендиго принял человеческий вид и только для приличия натянул на себя заранее приготовленные брюки. Сразу же Джозеф вырвал из себя остатки питательных трубок, позволяя проклятому магией организму исцелиться. Амон тем временем быстро стряхивал с золотой брони комья грязи,

пыли и паутины. Из красного плюмажа он вытащил несколько клочьев земли. Перед встречей со своим господином ему полагалось выглядеть достойно.

Вскоре десантный челнок показался во всей красе перед ними. Грозная боевая птица плавно зависла над встречающей её делегацией, а затем грациозно опустилась вниз. Мощный поток воздуха, исходивший от машины, поднимал клочья земли и подгнившей травы. Когда посадочный трап дотронулся до поверхности, незамедлительно оттуда вышли две фигуры: Дум и Император. Владычица Латверии в своей фирменной броне уверенными, большими шагами шла вперед, а зелёный плащ свободно развивался за ней. При виде госпожи дум-боты синхронно опустились на колени. Следом за ней, убрав руки за спину, более размеренной походкой шел Император. Его лицо скрывалось за шлемом в форме львиной морды.

Выйдя из уютного интерьера десантного челнока, Император узрел давно не вызывающую ни капли эмоций картину. Сотни тел и тысячи скелетов, горящие могильники, воронки от взрывов и ожоги от плазмы, разрушенный замок — ничего необычного он не узрел. Ночное небо Трансильвании патрулировали корабли, которые доставили сюда смертоносную группу. Чуть в отдалении находились остальные дум-боты. Кто-то из них дезинтегрировал остатки тел, кто-то застыл на месте, а некоторые стояли в дозоре.

Виктория не обратила на это внимание. Быстрым шагом она спустилась по трапу и прошла мимо Амона, оставив его позади себя. Решительный взгляд девушки устремился на остатки замка Дракулы. Помимо нескольких стен, комнат и башен, от резиденции лорда вампиров осталась только груда дымящихся и расплавленных камней.

— Мой повелитель, — Амон поприветствовал Императора и присоединился к нему. Следом за ним последовал Кейн и дум-боты. «Альбей» удостоил их кивком головы. Вскоре после этого их общение началось на ментальном уровне.

— +Докладывай Амон+

— «Мой повелитель», — кустодий не смутился, услышав голос своего создателя у себя в голове. Более того, он знал, что это должно было произойти. — «Всё прошло более, чем успешно. Дракула оказался серьезным противником, но против моей мощи и силы оборотня он — ничто. Но меня волнует другое: почему Вы здесь? Почему бы сразу не начать следующую фазу плана?».

— +Ответ на этот на вопрос мне неизвестен, Амон. Как и ты, я немного смущен тем, что Дум решила так поступить. Впрочем, скоро мы получим ответы+.

— «Как скажете, мой повелитель. Но отчасти я рад, что вы прибыли сюда».

— +Почему?+

— «После боя я обнаружил... нечто необычное. Думаю, это сможет вас заинтересовать.».

Когда до замка осталось сотня метров, ближайшую многотонную груду мощных каменных булыжников охватило зеленое свечение. Зловещая аура плавно подняла в воздух увесистые валуны, а затем отбросила их в сторону, открывая один из путей в катакомбы замка. Точно такое же свечение охватило и крепкую железную перегородку, что не давала спуститься вниз. С противным скрежетом кусок металла оказался вырван вместе с креплениями, а затем сжат до состояния идеального шарика и выброшен.

Не сбавляя ходу после такого представления собственных магических сил, Дум подошла к

лестнице, ведущей куда-то вниз, и уверенно ступила на старые крутые ступеньки. Дум-боты не стали более следовать за ней и заняли позиции вокруг входа.

Плавно и легко Дум спустилась в катакомбы по слабоосвещенному туннелю. При её приближении старые, давно потухшие, магические факелы вспыхивали вновь синеватым огнем, разгоняя тьму. Сойдя с последней ступеньки на бархатистый ковер, Виктория пошла дальше так, словно находилась у себя дома.

Бой не затронул подземелья. Как и особняк Дракулы, это мрачное, готичное место было украшено гротескными статуями, бюстами давно умерших людей и стендами с оружием. Укрытые за прочными, толстыми стеклами и декоративной оградой из жутковатых растений, древние образцы брони и орудий убийств покоились во мраке. Пока не пришла Дум.

— Дракула собрал неплохую коллекцию оружия, — прокомментировал увиденное Император. Он знал об этой части катакомб. Об этом ему рассказал Амон еще до того, как отправился в Трансильванию. «Но это просто древнее декоративное оружие, оно не представляет для нас никакой ценности. Хотя, возможно, я ошибаюсь...», — подумал красноволосый.

Дум прошла мимо нескольких десятков стендов и стоек с оружием и доспехами, даже не удостоив их своим вниманием. Её взгляд устремился к копьё. Самому обыкновенному орудью, которое по своей форме и острию колющей части напоминало копье римлян в самый расцвет их империи. Когда до стойки осталось несколько шагов, Дум резко остановилась.

Ощувив чье-то присутствие, Амон резко дернулся в сторону. На кончиках его пальцев появились зловещие огоньки inferнального пламени, что стремительно собрались в единое целое, образуя огненный шар на ладони. Когда он по форме стал напоминать снежный ком, кустодий метнул его в сторону потолка, в одно из темных углублений, куда не попадал свет.

С громким треском доспехов с потолка рухнул один из выживших вампиров. Inferнальный шар прожег в его груди аккуратную, обугленную дыру чуть больше кулака взрослого человека. Дитя ночи не успело даже моргнуть, как его жизнь окончательно оборвалась. Ударом золотого копья Амон поставил в ней жирную точку, обезглавив существо.

— Прошу прощения за мою ошибку, — произнес Амон, слегка склонив голову. — Один вампир смог ускользнуть мимо моего зора и утаиться здесь...

— Извинения не требуются, Амон, — Дум развернулась и посмотрела прямо на кустодия. — Ты не мог знать о том, что я направляюсь сюда.

Властный взгляд девушки, скрываемый темными линзами шлема, опустился на вампира. Безголовое тело содрогнулось в последний раз. Что-то внутри этого существа боролось за право существования, но магический огонь стремительно поглотил его, оставив после себя лишь пепел. Спустя несколько секунд от рослого тела не осталось почти ничего, и даже кровь испарилась.

— Возвращайся в объятия тьмы, что тебя породила.

Дум сделала последние шаги и подошла вплотную к римскому копьё. Защитное стекло охватило неприятное зеленоватое свечение, и оно покрылось паутиной трещин, словно кто-то нанес мощный удар отбойным молотком. Мелкие частички барьера со звоном посыпались вниз. Теперь ничто не мешало Дум. Сделав шаг вперед, девушка услышала, как под её бронированными сапогами хрустят частички стекла. Она плавно протянула руку вперед. Её пальцы дотронулись до древка копья. Аккуратно, нежно она ощупала старую, потемневшую от

времени, древесину, словно мать, которая гладила новорожденного дитя. Затем её пальцы властно сжались на копье, и Дум выдернула оружие с его постамента, окончательно доломав всю конструкцию.

— Наконец-то! Спусти столько лет оно мое! — голос девушки был наполнен радостью. Пускай Император не понимал, в чём дело, но он мог сказать, что сейчас она достигла своей давней цели и наслаждалась своим триумфом.

Поначалу ничего не происходило. Копье мирно покоилось в крепкой хватке Дум. Но через мгновение острое лезвие римского орудия засветилось красным цветом, и Дум содрогнулась. Древняя сила пробудилась и устремила к новому владельцу, соединяясь с ним.

— +Амон, будь готов+.

— «Как прикажете, мой лорд».

Так же резко, как оно вспыхнуло, точно так же копье потухло. Дум, переполненная новой силой, тяжело дышала. Струйки пара поднимались с кончиков её брони. Слабо видимая красная аура ненадолго окружила её, а затем исчезла, словно её не было. Император сделал несколько шагов вперед. Аккуратно и не спеша, давая девушки прийти в себя.

— Что ты только что сделала и что у тебя в руках? — вежливо поинтересовался бывший Владыка Человечества, хотя у него и были некоторые догадки на этот счет.

— Это... Копье Судьбы... — голос у девушки стал тяжелым. Ей трудно давались слова, будто она захлебывалась в собственной крови. Но ей хватило сил разжать пальцы. Лишившись хватки своей новой хозяйки, оружие резко накренилось в левый бок и упало, приземлившись на куски стекла.

— Мне это ни о чем не говорит. Кроме того, что данным оружием убили посланника несуществующего бога, — Император не стал добавлять то, что он был свидетелем тех событий. Стоит ли говорить, что он не придал никакого значения орудию убийства? Обычное копье, коих тогда было тысячи. Это оружие отличалось внешним видом, а также тем, что некая энергия буквально жила в нем. А теперь и во Владычице Латверии.

— Это... Очень могущественный артефакт... Был им... — от накатившей усталости и переполнявшей ее агрессивной силы девушка в любую секунду была готова упасть на колени и погрузиться в объятия сна. Но эти ощущения тут же испарились, когда «Альбей» взял её за руку. Виктория почувствовала резкий прилив сил, что развеял наваждение.

Когда Император дотронулся до Дум, он рассчитывал на то, что сможет почувствовать новую силу. Но, как и во всем, что касается местной магии, он оказался глух и слеп. Но это пока что. Он ничего не ощутил, кроме внутреннего напряжения, которое помог облегчить, и инородной для тела Дум энергии.

— Благодарю, — вежливо произнесла Дум, и Император сразу убрал руку. Теперь в голосе Виктории не слышались усталость и тяжесть. — Как я сказала ранее, Копье Судьбы — это древний магический артефакт. Он обладает огромной ценностью для всего магического сообщества. А все дело в том, что им убили сына одного из звездных отцов, и оно впитало в себя часть его силы. Я об этом узнала, когда изучала древние артефакты Земли.

— Интересно, — это явно выходило за рамки того, что ожидал услышать Император. — Но о какой силе идет речь?

— Помимо огромной магической силы и ценности, Копье Судьбы позволяет владельцу свободно повелевать природными элементами и космической энергией, — секундой спустя Дум неуверенно добавила, — В теории.

— В теории?

— Согласно древним магическим рукописям, Копье Судьбы переходило из рук в руки не одно тысячелетие, прежде чем исчезло со страниц истории. За это время оно могло растерять часть своих магических свойств. И мы с тобой говорим о сыне звездного отца, что ничем не отличается от Геркулеса и Тора.

«Любопытно... Значит, в этой реальности лжепророк обладал какой-то силой. Неожиданно. Но приятный подарок из прошлого».

— Раз оно так сильно, то почему оказалось в руках у Дракулы? По какой причине он не смог использовать это оружие против нас?

— Дракула выкрал Копье Судьбы у его последнего владельца в надежде, что сможет использовать силу этого оружия. Но его ждало разочарование, — Виктория издала довольный смешок, — поскольку он был проклят и технически вообще мертв, древнее оружие отказалось взаимодействовать с ним. Оно для него пустышка. В ярости он попытался сломать оружие, но не смог это сделать. Не видя другого выхода, Дракула спрятал копьё здесь, надеясь, что однажды сможет использовать его. Об этом мне рассказал десять лет назад бывший высокопоставленный вампир.

— Бывший? — Император сделал шаг в сторону, бросив быстрый взгляд на горсть пепла.

— Его уже нет в живых. Как только его полезность подошла к концу, я избавилась от него.

«И правильно сделала», — прокомментировал про себя «Альбей», еще раз убедившись в правильности своего выбора. Хотя был один нюанс...

— И что теперь? — кивком головы Император указал на брошенное копьё. — Что ты планируешь сделать с этой силой? И более того, — «Альбей» поднял руку и пальцем указал на себя, — почему не сочла нужным рассказать мне об этом?

— О мистер «Альбей», — девушка плавно положила руки на свою талию. — У каждого из нас есть свои секреты. И с моей стороны вполне логично утаивать некоторую информацию, которая не сказывается на наших партнерских отношениях, — Дум слегка наклонила голову в бок. — К тому же, если бы я рассказала про это, что-нибудь изменилось бы? Не думаю.

«Мудро. Однако все ещё наивно и неосмотрительно. Мне даже жаль, что в этой игре ты заранее обречена. Читать тебя становится все легче».

— Понятно, — Император скрестил руки на нагруднике, а затем плавно перевел взгляд на кустодия. Краем глаза он заметил, как Джозеф успел отойти в сторону и сейчас созерцал один из экспонатов — древний комплект готических доспехов. — Амон, ты хотел что-то сообщить нам.

— Есть информация, которая требует вашего внимания. Прошу следовать за мной.

Амон показал им еще более глубокие и мрачные уголки катакомб под замком Дракулы. Кустодий провел своих владык сквозь заброшенные помещения, пустые залы, покрытые паутиной, и мрачные комнаты. Вскоре все присутствующие ощутили резкий, тлетворный запах.

Пройдя по очередному пустому каменному коридору, Амон с лёгкостью распахнул массивную железную дверь, пропуская Дум и Императора вперед. Внутри оказалось темно. Абсолютная, крошечная тьма. «Альбей» с помощью варпа зажег на руке слабый огонек пламени и устремил его к потолку. Оказавшись на самом верху, так высоко, насколько он мог оказаться, огонь превратился в настоящий поток пламени, чей мощи хватило, чтобы вырвать из мрака все помещение.

— Вау... — только и смог произнести Джозеф, вытаскивая из ушей компактные наушники.

Внутри огромного помещения, что больше напоминало настоящую пещеру, чем комнату замка, с потолков свисали сотни органических камер. Покрытые склизким хитином и живыми соединениями, жутковатые капсулы, что по форме напоминали яйца, занимали почти все помещение. Они были достаточно крупны, в них вполне мог поместиться взрослый человек среднего роста. От них исходил тошнотворный, крайне неприятный, запах, от которого Кейн был вынужден зажать нос и отойти в сторону.

Помимо сотен яиц непонятно происхождения пещера была покрыта странной, липкой, черной субстанцией, которая создавала ощущение чужеродного улья. Император опустил на колено и двумя пальцами взял своеобразную пробу.

— Желчь, плоть, кровь и какие-то неизвестные мне... элементы, — громко произнес Император, стряхивая с пальцев эту гадость. Из-за акустики пещеры его голос пронесся по всему залу мощным эхом.

— Я обнаружил это место незадолго до вашего прибытия, когда обследовал самые нижние участки крепости, куда ранее не мог проникнуть, — Амон сделал два шага вперед. При контакте органической поверхности и бронированных ботинок издался неприятный чавкающий звук. Кустодий дотронулся пальцем до ближайшего кокона. Толстая эластичная мембрана прогнулась под давлением Амона, а затем так же плавно пришла в обратное положение. — Сперва я хотел здесь все сжечь, но узнав о том, что вы собираетесь прибыть сюда, решил сообщить вам об этой находке.

Император подошёл к Амону. Виктория поступила аналогично, пристроившись сбоку от «Альбея». Так же, как Амон, бывший Владыка Человечества дотронулся до яйца. Приложив немного силы, золотые бронированные пальцы прорвали мембрану. Из образовавшегося отверстия потекла зеленоватая сукровица. Аккуратно, соблюдая максимальную осторожность, Император стал раздвигать стенки яйца, продвигаясь все дальше и дальше внутрь. Наконец-то он узрел содержимое.

Внутри вниз головой покоилась гротескная, уродливая версия человеческого ребенка с чертами летучей мыши. Это существо было омерзительным гибридом между животным и человеком. Император дотронулся до гладкой, покрытой слизью, кожи существа.

— Я не чувствую в нем жизни, — бесстрастно произнёс Император.

— Омерзительно, — процедила сквозь зубы Виктория. Её ладони сжались в кулаки от неконтролируемой злобы. — Я знала, что Дракула пытался вывести новую породу вампиров, устойчивых к солнечному свету... Но это... Это уже переходит все границы допустимого!

Словно почувствовав присутствие живого организма, гибрид пробудился. Его большие зеленые глаза распахнулись. Зрачки, не знавшие света, сузились до крошечных точек. Существо раскрыло рот, набирая в легкие воздух, обнажая зубы-иглы. Но прежде чем оно успело издать хоть какой-то звук, Император оборвал его жизнь. Импульс с пальцев бывшего Владыки Человечества просто раздробил черепушку ребенка, превратив его голову в кашу из костей, мозга и крови.

— Амон, ты поступил правильно, сообщив нам об этом месте, — Император вытащил руку из яйца, а затем небрежно стряхнул со своих пальцев вязкую субстанцию.

— Это место нужно сжечь. Немедленно, — заявила Дум, взмахом руки окинув пещеру. — Я не позволю этим тварям оказаться на свободе.

— Я разделяю твое мнение, Виктория, — Император положил свою чистую ладонь на плечо девушки. — Они слишком опасны для того, чтобы оставлять их в живых. Более того, они не представляют для нас никого интереса. Амон, — «Альбей» удостоил взором своего верного слугу. — Приступай.

— Как прикажете, — кустодий почтенно склонил голову. Император и Виктория стремительно покинули помещение, оставляя Амона делать грязную работенку.

Над ладонью кустодия вспыхнул inferнальный огонек. То, что было жалкой искрой секунду назад, превратилось в настоящий огненный вихрь. И этот поток пламени Амон выпустил в пещеру, позволяя демонической стихии выжечь все, до чего она сможет дотянуться. И она дотянулась. Гибриды, чьи яйца оказались охвачены пламенем, стремительно пробуждались, и вскоре пещеру заполнил жалобный писк. Вскоре Амон убедился, что ни одна тварь не избежала испепеления.

— Ты чувствуешь это, Амон? — рядом с кустодием, чья рука все еще была охвачена адским огнем, встал Кейн. Он сделал глубокий вдох, словно пробуя воздух на вкус. — В мое время мы называли этот запах запахом победы. Если позволишь...

Вендиго достал из своих штанов толстую коричневую сигару. Он аккуратно поднес её к огненной руке Амона, поджигая край. Засунув сигару в рот, он протяжно закурил, и, чтобы скрасить эту картину, выжал на максимум громкость своего аудио-проигрывателя.

— ...and I think to myself,

what a wonderful world!

— И с вами снова ваш покорный слуга, Донни Варливи. Вы на канале CNN — единственном оплоте правды и объективности в наши нелёгкие времена. Без лишних слов перейдём к главным новостям этого дня... — за последние три года телеведущий приятной наружности почти не изменился. Единственное, что бросалось в глаза, — ухоженная густая борода, которую он не так давно отпустил.

— Весь мир сегодня обсуждает поистине эпохальное событие! Аннексия Латверией Трансильвании. Некоторые эксперты уже окрестили это событие, как «Зеленый рассвет», и экспансия Виктории фон Дум.

Кадры телепередачи плавно сменились. И теперь вместо Варвилия и телестудии экран

показывал старые кадры из истории Трансильвании.

— Это очень интересное и одновременно странное событие, — вещал голос Донни. Кадры вновь сменились. Теперь на экране крутили нарезку фотографий многочисленных бывших президентов независимого государства и самой столицы Трансильвании. По архитектуре это был типичный европейский город, мало отличающийся от других столиц на континенте. Только здесь все было более готично и мрачно.

— На протяжении всей своей истории Трансильвания оставалась независимой страной. Даже во времена Второй Мировой войны и последующего противостояния США и коммунистов гордое горное государство, благодаря мудрому руководству своих президентов, смогло сохранить нейтралитет.

Исторические изображения резко сменились на карикатурные картинки, изображавшие лица вампиров, что тянули руки из Трансильвании. Они сопровождались характерными подписями: «Мы выпьем всю вашу кровь!», «Ваши дни сочтены, жалкие людишки!», «Муха-ха-ха, я граф Дракула! Тайный повелитель мира!».

— Трансильванию всегда окружали слухи о существовании вампиров. Конспирологи и прочие "эксперты", далекие от мира сего, выдвигали многочисленные теории, подкрепляемые "неопровержимыми" доказательствами о существовании ночных людей. Но все образованные люди, в том числе и ваш покорный слуга, считают это абсолютным бредом.

Картина на экране снова сменилась. Теперь зрители вернулись в телестудию. Донни вальяжно поправлял стопку бумаг, готовясь произнести новую речь. Тем временем в крайнем правом углу появилось эмблема ООН, НАТО и Латверии.

— Мировая общественность негативно отреагировала на подобные действия со стороны Латверии. Буквально десять минут назад началось экстренное заседание ООН, целью которого является определение дальнейшего плана действий в отношении страны-агрессора. Одновременно с этим проводится собрания стран блока НАТО. Как сообщают наши проверенные источники в военном союзе, ближайшие войсковые части приводятся в полную боевую готовность.

Эмблемы НАТО и ООН вскоре исчезли и сменились другими логотипами: Щ.И.Т., администрация Белого Дома и Мстители.

— Официальный представитель Щ.И.Т. отказалась комментировать произошедшее, ссылаясь на ограниченные полномочия в плане официальных комментариев. То же самое касается и представителя Мстителей — никакого чёткого ответа на вопросы наших журналистов он не смог дать.

Изображение вновь сменилось. Теперь появилась видеозапись, на которой десятки папарацци практически преследовали хорошо ухоженного молодого человека европейской наружности, одетого в строгий светлый деловой костюм с темным галстуком. Черноволосый мужчина, которому можно дать от силы максимум тридцать лет, очень крепкого и статного телосложения, никто иной, как Джон Волтерс. Это троюродный брат Люси Беннер, а также супергерой, известный как Мистер Халк. Но общественность знает его, как одного из самых лучших адвокатов в стране и официального представителя Мстителей.

— Мистер Волтерс!

— Господин Волтерс!

— Мистер Волтерс, постойте!

— Мистер Волтерс, не могли бы вы ответить на один вопрос?

Журналисты буквально окружили его со всех сторон, освещая лицо Джона многочисленными вспышками фотокамер. Волтерс не скрывал своей решительности. На все вопросы он отвечал одинаково:

— Без комментариев.

— Я думаю, этого достаточно. Джарвис, отключи телевизор.

И по команде Старк широкоэкранный телевизор, свисающий с потолка на специальном креплении, погас. После этого механизмы плавно заработали, и специальная конструкция подтянула проектор, убирая его в углубление в потолке. Со слабым щелчком телевизор исчез в проеме, когда захлопнулись створки.

В Башне Мстителей, в роскошной обстановке, собрались несколько фигур. Сама Гвенет Старк, облаченная в свой фирменный костюм Железной Леди, спокойно сидела на мягком диване, широко раздвинув ноги. В левой руке она держала наполовину заполненный бокал с коньяком. Лицевая часть шлема была открыта, позволяя всем присутствующим видеть серьезно настроенное лицо девушки.

Капитан Америка — Стефани Роджерс. Самый первый суперсолдат. Эталон, символ и олицетворение американской мечты. Как и следует ожидать от боевой девушки, она обладала крепким, жилистым телосложением, с хорошо выделенными рельефом мышц и упругой грудью. Лицо награждено природой естественной красотой, с немного заостренными скулами, слегка пухловатыми губами и пронзительным взглядом голубых глаз. Высокая, статная и обворожительная дама сейчас была одета в простой домашний костюм: белые спортивные кроссовки и шорты, синяя футболка, плотно прилегающая к телу. Длинные золотистые волосы собраны в конский хвост черной резинкой.

Рядом со Стефани сидела Тор. Как и следует ожидать от асгардки, богиня грома и дочь Одина обладала еще более крепким телосложением, чем Роджерс. Её тело сочетало силу и женскую нордическую красоту с добродушным взглядом и теплой очаровывающей улыбкой. Развалившись на диване в своем привычном одеянии, разве что без брони на руках и без плаща, богиня держала в левой руке увесистую стеклянную кружку яркого асгардского пива. Другая рука не спеша накручивала на палец длинные пышные локоны цвета солнца.

Андроид Вижен, не скрывающей своей нечеловеческой природы, уселась за столик возле богини. Лицо машины было холодно, но при этом на нем можно увидеть задумчивую гримасу. Длинный золотой плащ плавно опускался вниз. Рядом с андроидом, немного зажавшись и попивая крепкий черный чай, сидела Люси Беннер. Это миниатюрная милая девушка чуть меньше среднего роста, с короткими каштановыми волосами и большими очками. Она соответствовала стереотипу о книжных червях. Немного сутулая, с маленькой грудью, она была одета в наряд, напоминавший костюм школьницы. Трудно поверить, что такое безобидное и даже милое создание по желанию может превратиться в Халка.

И последний из присутствующих — Алый Ведьмак. Владислав Максимов. Крепкий, стройный и подтянутый юноша южнославянской наружности. Как и всегда, мутант облачен в красные одеяния с алым плащом. Длинные черные волосы опускались до плеч. Зеленые глаза пристально наблюдали за присутствующими. Скрестив руки на груди, Владислав откинулся на мягком кресле и тихо выжидал.

— Итак, друзья мои, что делать будем? — Старк поставила рюмку с коньяком на тумбочку и пристально посмотрела на всех присутствующих. — Я не буду скрывать, на нас все сейчас смотрят. Фьюри мне прямо сказала: без нас она ничего делать не будет. Аннексия произошла на официальном уровне. Правительство Трансильвании охотно согласилось на интеграцию с Латверией. Как и все местное население. Могу вам даже включить торжественную речь самой Дум по этому поводу.

— Эм, тогда я не вижу никакой проблемы! — воскликнула Тор, ударив себя кулаком в грудь. — Что такого в том, что Дум присоединила к себе Трансильванию, если её жители сами захотели этого? К тому же она за нас разобралась с Дракулой...

— Неизвестно, добровольно ли они пошли на это, — резко перебила богиню Старк. — Все наши спутники, что наблюдают за Трансильванией, посходили с ума в этот момент. Мне известно лишь то, что у поместья Дракулы состоялся хороший бой. Информаторы Фьюри в Трансильвании доложили о том, что в крупных городах распустили странный зеленый газ. Анализ проб не дал никаких результатов, однако все вампиры, попавшие под действие аэрозоля, магическим образом превратились в людей...

Как только Старк произнесла слово «магический», в центре зала быстро образовался портал верховного чародея Земли Стрендж — единственной, кто мог им здесь свободно пользоваться. Девушка с длинными черными волосами грациозно вышла из магического круга и плавно приземлилась на ближайший диван, расположившись на нем в позе лотоса.

— О! Стефани! Рада тебя видеть! — Тор подскочила с места и ринулась к чародейке, широко раскинув руки, намереваясь заключить в её в свои крепкие объятия. Однако этому не суждено было сбыться. Стоило асгардке подойти на пару метров, как тут же она переместилась в самый дальний край помещения. И Тор расстроилась. — Могла просто сказать нет... — тяжело вздохнув, северная девушка за один залп осушила кружку пива и поставила её на ближайшую подставку.

— Чувство взаимно, мисс Тор, — голос у Стефани как всегда холоден и безэмоционален. В нем не чувствуется презрение или пренебрежения. Она просто констатирует факт. — Однако я вынуждена отклонить такой... физический контакт. Старк, — Чародейка устремила свой взор на Железного Человека.

— Стефани, — Гвенет поприветствовала свою давнюю знакомую кивком головы. — Как все прошло? Есть хорошие новости?

— Дум поглотила силу Копья Судьбы, — холодные слова Стрендж прокатились по залу, затронув каждого из присутствующих. Особенно сильно это сказалось на Тор. Все веселье и радость моментально исчезли с её лица, сменившись очень серьезным взглядом.

— Насколько это плохо? — Старк немного подалась вперед. Тем временем Роджерс поднялась со своего места и подошла поближе к верховной чародейке Земли.

— Более того, где она взяла Копье Судьбы? — Капитан Америка не на шутку насторожилась, услышав об этом. Даже она знала о существовании упомянутого легендарного артефакта. Её ладони непроизвольно сжались в кулаки, натянув кожу на костяшках до болезненной белизны.

— К моему удивлению, все это время Копье Судьбы находилось в коллекции Дракулы. Его темная магия скрывала энергию этого мощного артефакта, не позволяя его обнаружить. Но Дум знала об этом, — лицо Стефани нахмурилось еще сильнее от сказанных ею слов. — Виктория стала еще сильнее. Её магические силы заметно возросли. Я это чувствую даже

здесь...

— Теперь она сильнее тебя в магических искусствах? — прямо спросил Владислав. Пускай он и сам в какой-то степени являлся магом, его сила имела немного другую природу, поэтому не сравнивалась с силой других колдунов.

— Если подразумевать грубую магическую силу без артефактов — да. Она сильнее. Но не это меня волнует... — взгляд Стефани устремился к Старк. У всех присутствующих возникло такое ощущение, будто девушки о чем-то говорят между собой на ментальном уровне.

— Что именно тебя волнует, Стрендж? — Роджерс не стала скрывать своего недовольства и грубо посмотрела на Старк. — Ты опять накосячила? Что на этот раз ты от нас прячешь? Очередного Альтрона?

— Нет, — отрезала Старк, поднявшись с дивана в полный рост. Она решительно выступила вперед, встретившись взглядами с Роджерс.

— Не хочу прерывать вашу ссору, — вежливо продолжила Стрендж. — Но вынуждена сообщить, что Дракула действительно мертв. Его замок уничтожен. Во благо или во зло — решать не мне. И ещё. Я проверила образцы воздуха, который мне передали люди Щ.И.Т.'а. Если в нем и есть магия, то её источник мне неизвестен.

— Нужно созвать Мстителей, — твердо заявила Старк, разрывая зрительный контакт с Роджерс.

— Всех? — уточнила Вижен.

— Всех.

<http://tl.rulate.ru/book/67750/1798525>