

"Итак, чем я могу помочь? Юридические вопросы выходят за рамки моей компетенции".

"Я знаю. Если бы NBC планировала отказаться от шоу, то меня бы здесь не было. Это новая, выгодная программа, но мы больше не хотим тратить на нее деньги. Дело не в деньгах, а в манерах. Если бы все компании вели себя так, никто бы никогда не смог спокойно работать. Контракт - это не игра. Мы бы никогда не поддались такому шантажу. Мы не заплатим им ни единого лишнего пенни!"

"Ну и что?"

"Итак, мы хотели бы попросить вас выступить в прошлом сезоне в качестве приглашенного судьи. Рейтинги зрителей значительно возрастут, и мы покажем им, что мы вносим не меньший вклад в это шоу. Тогда у продюсера не будет повода просить о большем".

"Если вы будете участвовать в четвертом сезоне, мы останемся их первым выбором и сделаем разумное предложение".

Цинь Гуань был шокирован. "Я ничего не знаю ни о первоначальном контракте, ни о дополнительных деньгах, которые они хотят получить. Знаете ли вы о моей стоимости и оплате за внешний вид, которую я взимаю?"

"Вы слышали о популярном шоу "Следующая топ-модель Америки"? Именно по этой причине я выступал в качестве приглашённого гостя в первом сезоне. Я был слишком дорог для продюсерского бюджета, и NBC отказалась платить дополнительные деньги. Вы бы наняли меня, несмотря на стоимость?"

Фу Шен кивнул. "Конечно! Я знаю о твоей ценности".

"Но..."

"Мы не беспокоимся о деньгах. Ты сделаешь нам состояние."

Это объясняет, почему Фу решил работать на эту сеть.

В Америке было бесчисленное множество частных телеканалов, все они жили по законам джунглей. Никто не осмеливался расслабиться. Участие Цинь Гуана стало бы большим стимулом для NBC.

"Я планирую свое расписание в начале каждого года, так что оно уже исправлено. Я могу устроиться только на пару краткосрочных работ".

"Я знаю. Я поговорил с вашим агентом. Наше шоу можно снимать в свободное время. Съёмки

займут всего несколько дней, и они будут проходить в Нью-Йорке, который является вашей базой".

Тогда мне больше нечего добавить.

"Хорошо. Я дам вам знать, если что-то изменится."

"Большое спасибо, Цинь Гуань."

Когда он посмотрел на своего старого друга, Цинь Гуань понял, что все прошли через множество трудностей в жизни...

Он смотрел, как Фу Шень уезжает со смешанными чувствами.

Следующая половина фильма стала ядром абсурдной истории и ее внутреннего конфликта. Костюмы и декорации остались прежними, но большое количество фигурантов должны были изображать знаменитых личностей, в том числе Рузвельта, Галилея, Аттилу и армию Римской империи.

Цинь Гуань должен был только бегать по большому залу. Некоторые экспонаты, такие как окаменелости динозавров и каменные статуи, должны были быть добавлены во время монтажа. На это был потрачен их миллионный бюджет.

Ключом к успеху стали спецэффекты.

Конечно, как главный герой, Цинь Гуань должен был выполнить свою собственную задачу. Когда солнце встанет, настанет его время сиять.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/893947>