

## Глава 886. Паровая булочка.

Это был инди-фильм с ограниченным бюджетом. Инди-фильмы, такие как фильмы Цинь Гуаня "Потерянная улыбка" и "Исповедь опасного разума", обычно принимались массами. Некоторые люди любили их, а другие нет.

Однако блокбастер, который не был принят большинством публики, нарушил принципы коммерческого кино. Неудача повлекла за собой не только негативные последствия для продюсеров, но и для зрителей, которые потратили деньги на то, чтобы посмотреть фильм.

Некоторые режиссеры считали, что в коммерческих фильмах не используются передовые технологии. Они были просто созданы, чтобы развлекать публику. В те дни люди находились под большим давлением из-за быстрого темпа их работы. Они просто хотели снять часть этого давления, посмотрев фильм, поэтому они выбрали коммерческие фильмы с намерением смеяться или плакать от всего сердца.

Вот почему этот фильм был таким неоднозначным. Обычные зрители проклинали свои впустую потраченные деньги, в то время как профессиональные критики молчали, ожидая, что другие люди прокомментируют первыми. Они слишком боялись показаться растерянными.

Среди этого странного молчания и гневных проклятий внимание публики снова привлекла Чэнь Хун.

Она открыто заявила, что в стране, где нет хорошо образованного населения, зрителям потребуется не менее пяти лет, чтобы понять послание фильма.

Ее заявление вызвало бурю возмущения.

После большого количества негативного освещения в СМИ, солдат по имени Ху Ге сделал короткий фильм, который высмеял этот кружок развлечений. Он назывался "Резня, вызванная паровой булочкой" и длился всего 19 минут. Как только он был загружен в интернет, он стал вирусным по всей стране.

- Смотри! Это так интересно!

Цун Няньвэй показал Цинь Гуаню фильм.

В начале короткометражного фильма Ху Ге заявил, что фильм выражает только его личное мнение. Какой умный парень!

Он хорошо редактировал и шутил. Короткометражка получилась яркой и веселой, что очень впечатлило зрителей.

Вскоре, Ху прославился благодаря фильму, который раздражал Чэнь Кайгэ.

Чэнь был первым режиссером, который разозлился на пользователей интернета. Его жена была гораздо злее, чем он сам. В результате Ху Гэ вскоре получил судебный иск.

Пара попросила Ху публично извиниться за нарушение законов об авторских правах. Все были потрясены. Ху только что высказал то, что они думали.

Через много лет образ Чэнь Хун как прекрасной принцессы из "Дворца Дамин " рухнул. В конце концов, комедия превратилась в фарс. Цинь Гуань не мог не вздохнуть, когда услышал эту новость. В том году эти два знаменитых режиссера испортили высокобюджетные фильмы в Китае.

Благодаря этому страшному началу все отечественные кинопродюсеры и режиссеры вступили в вооруженную гонку. Инвестиции увеличились, и списки кастингов стали длиннее, но качество фильмов все ухудшалось.

В будущем им потребуется много времени, чтобы приспособиться. В то время публика была не настолько терпима к плохим фильмам. "Обещание" потерпело сокрушительное поражение. Несмотря на свои инвестиции в размере 300 миллионов юаней, он не смог заработать даже 30 миллионов.

Фильм разрушил репутацию Чэня. Теперь все думали, что он устарел. Это была жестокая реальность быть режиссером. Нужно было наверстать упущенное, сняв несколько хороших фильмов.

Хотя, это было хорошей новостью для Чжан Имоу.

- Когда ваш фильм появится в кинотеатрах? – спросила Цун Няньвэй Цинь Гуаня и она обернула одеяло вокруг себя.

- Наверное, в ноябре.

- Почему же? Фильм Цзян Вэня был закончен первым. Почему это заняло так много времени?

- Фильм сначала должен быть одобрен САРФТОМ, ты же знаешь.

Было обязательным отправить фильм в САРФТ для классификации перед показом его в Китае или представить его на иностранном кинофестивале. В противном случае, это будет считаться подпольным фильмом.

В результате Цзян Вэнь должен был пройти через этот процесс. Он также избегал любимого

календаря аукционов голливудских знаменитостей.

Он не торопился. Его целью был Венецианский кинофестиваль в следующем году. Места там ему хватило.

После его объяснений, Цун Няньвэй заснула. Цинь Гуань поцеловал ее в лоб и произнес самые нежные слова на свете.

- Сладких снов!

Дом был лучшей колыбелью в мире.

После всего этого хаоса Цинь Гуань больше не мог проводить свободное время дома. В 2008 году премьеры становились все более важными для публичности фильма. Это был первый раз, когда его пригласили на премьеру, несмотря на то, что он участвовал во многих фильмах в прошлом.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/628909>