

## Глава 875. Нелепое правосудие

После нескольких частных бесед с Энгом Ли, Тан Вэй решила следовать инструкциям этого человека без каких-либо вопросов или сопротивления. Она полностью посвятила себя этому последнему шансу.

Цинь Гуань был моложе ее, но он все еще был тем, на кого она смотрела снизу вверх, поэтому главные действующие лица быстро узнавали друг друга.

Ранние сцены были закончены в процессе обкатки.

Цинь Гуань был прав. Энг Ли был самым ужасным перфекционистом на свете. Он обращал внимание на каждую деталь. Например, когда он застрелил Лихома Вана, который спускался по лестнице вместе с Тан Вэй, он попросил Вана повторить этот простой процесс 40 раз! Если считать и перерывы, то съемочной группе потребовалось около четырех часов, чтобы заснять эту сцену!

Может быть, мне придется отмечать здесь Праздник Весны!

Цинь Гуань снова оказался прав. Пока они закрывались в студии на съемках, знаменитый судебный процесс против "Обещания" подошел к концу. Местное правительство и деревня Юньнань получили компенсацию от Чэнь Хуна. Продюсеры, получившие серьезное предупреждение от соответствующего правительственного ведомства, должны были опубликовать письмо с извинениями и публично признать свою ошибку, чтобы другие люди в будущем дорожили подобными невозобновляемыми ресурсами.

Когда люди слишком высоко ценили себя, они падали в глубокую яму, из которой не могли выбраться. Чэнь Кан провел хороший бой и вернулся с поднятой головой, в то время как съемочная группа была наказана, это будет наукой другим.

Таким образом, иск стал частью бюджета фильма.

Но для Цинь Гуаня это было сущим пустяком. Его сотрудники не сообщили ему, потому что он переживал трудное время с командой в то время.

Несмотря на строгие требования Энга Ли, которые замедляли работу команды, съемки шли гладко. На ранних стадиях фильма Тан Вэй не участвовала во многих сценах с Цинь Гуанем. Фильм просто сосредоточился на ее жертве и ее грубом, детском плане. Хотя человеческая жизнь в ту эпоху ничего не стоила, это не означало, что девственность девушки и жизнь марионетки японских войск можно было пожертвовать ради правого дела.

Когда молодые люди служили своей стране, они теряли в этом процессе свою индивидуальность.

Тан Вэй была бедной девушкой, потерявшей девственность, чтобы стать опытной женщиной и получить шанс убить мистера И. Однако весь этот фарс закончился бесцеремонно. Мистер И даже не вошел в ее дом, потому что ему нужно было немедленно уехать в Шанхай.

Женщина в их доме убедила девочку принять жестокую реальность. Она хотела устранить возможную любовь Вана к Тан Вэй. Толстяк был жалок. Он втайне восхищался Тан, поэтому не соглашался, чтобы она занималась сексом с этим ничтожным парнем ради такой бессмысленной цели. В конце концов, однако, трус просто выстирал окровавленные простыни Тан. Он думал, что смывает свои собственные грехи, стирая ее грязные простыни.

Этот ничтожный парень был хуже всех. Он просто хотел заняться сексом с красивой девушкой в качестве компенсации за свои деньги. Вся группа жила на его финансовую поддержку, а ему приходилось водить машину и выполнять другие поручения для них.

Самым отвратительным человеком среди них был Лихом Ван, который предал Вана ради собственной выгоды. По его мнению, женщины должны были жертвовать собой ради мужских амбиций. Даже девушка, которую он любил, была для него лишь инструментом.

Таким образом, убив еще одного так называемого предателя, они все бежали, спасая свои жизни. Ван вернулся в Шанхай, чтобы залечить раны.

К сожалению, три года спустя Лихом Ван угрожал ей и заманил ее в лодку Чунцинской партии.

Они продолжили убийство во имя справедливости.

Ван и Тан понятия не имели, что Цинь Гуань знает их настоящие личности, поэтому первая эротическая сцена между Цинь Гуанем и Тан Вэй была простой, но жестокой.

Пока Тан снимала чулки, Цинь Гуань схватил ее сзади за волосы. Он больше не был джентльменом. Он с грохотом ударил ее головой прямо о стену. Всем стало жаль девочку.

Затем Цинь Гуань сорвал с себя чонсам. Это было замечательно!

<http://tl.rulate.ru/book/6769/624107>