

Глава 860: Важность Награды «Орнаментал Колумн»

Она вдруг заметила в руках Цинь Гуаня сценарий. Фан Пинпин подошла к нему ближе. «Что это? Ты так внимательно его читаешь».

«Мне его прислал режиссер Ли Ань. Он довольно спорный. Я до сих пор не принял решение относительно него».

«Что это? Позволь мне взглянуть».

Цинь Гуань передал ей сценарий. Он назывался «Остерегайтесь страсти».

В отличие от всех персонажей, которых он играл раньше, этот был предателем и злодеем. Цинь Гуань колебался, потому что боялся, что САРФТ может расстроиться.

Однако Фан передумала.

«Такой актер, как ты, может делать всё что угодно, не сожалея об этом. Хороший сценарий попал к тебе по счастливой случайности, ты даже не искал его. Хотя у тебя есть выбор! Ты можешь попробовать все виды ролей. Я сейчас сойду с ума!»

Она права. Я никогда не играл подобного злодея. Нужно принять вызов. Если у меня возникнут проблемы с этим фильмом, я смогу найти работу в Америке и ждать, пока не стихнет буря. Вот что я сделаю!

Цинь Гуань чувствовал решимость. После того, как он провел Фан, которая все еще неохотно относилась к собственному сценарию, он попросил Ван составить предстоящий график работы. Он обсудит детали с режиссером Ли Ань перед вручением премии «Орнаментал Колумн». Если он снова отклонит такой шанс, то в будущем режиссер может не дать ему еще один шанс.

Цинь Гуань связался с Цюй и попросил ее принять больше иностранных сценариев, на всякий случай.

Когда настало время церемоний награждения, Цинь Гуань перестал волноваться. Возможная награда могла бы порадовать его, учитывая, что в последнее время он не был увлечен своей работой.

Посещение церемоний стало для него рутиной. Поезду редко встречались какие-либо сюрпризы, когда он двигался по рельсам. В глубине его сердца было неясное чувство, напоминающее ему о его собственных амбициях и долгосрочных целях.

Он не успокоится, пока не получит «Оскар». Таким образом, Цинь Гуань решил попытаться

осуществить свою мечту. В конце концов, на «Оскаре» все еще были популярны художественные фильмы.

Цинь Гуань уверенно шагал по красной дорожке награды «Орнаментал Колумн», надев самый торжественный костюм.

В отличие от премии «Золотой цыпленок» и «Сто цветов», премии «Орнаментал Колумн» были очень серьезными. Их первоначальное название было «Государственные премии, посвященные превосходным киноработам». Такая награда была честью, присуждаемой правительством, поэтому все фильмы, отобранные для следующего тура, были нацелены на идеологию и искусство, а не на успех в кассах, продажу DVD-копий и возвращение денег.

Награда представляла собой миниатюру настоящей орнаментальной колонны, находящейся на площади Тяньаньмэнь, что свидетельствовало о ее политическом значении.

Эта награда была сертификатом качества.

Хотя она была самой популярной среди обычных людей, она, безусловно, была самой важной наградой для китайской культурной индустрии. В результате на церемонии присутствовали все номинированные актеры. Никто не осмеливался пропустить ее, опасаясь, что режиссеры Министерства культуры примут участие в мероприятии и получат о них плохое впечатление.

Инь Чантао разработал для Цинь Гуаня традиционный китайский костюм, который был даже лучше, чем костюм от Армани. Джорджио Армани проявил большой интерес к этому наряду, поскольку Цинь Гуань впервые отказался носить Армани на официальном мероприятии.

Это был китайский костюм-туника с открытым воротником и облегающими штанами, что демонстрировало идеальную фигуру Цинь Гуаня. Он выделялся среди толпы на красной ковровой дорожке.

Были также некоторые международные звезды, приехавшие издалека, в том числе Чжоу Сюнь, Чжан Цзыи, Джет Ли и Леон Лай, которые должны были напомнить чиновникам о своем существовании.

Они привлекли внимание средств массовой информации, помогая старшим трудолюбивым актерам.

Прежде чем Цинь Гуань успел сесть, он увидел, как Фэн Гун усмехнулся ему. Он разделял с ним горькую ненависть к общему врагу